



# คู่มือการศึกษา

พระอภิธรรมชั้นจุฬาริกะ

โดย

พระปลัดวิสุทธิ์ คุตตชโย



# คู่มือการศึกษา

พระอภิธรรม ชั้นจุฬาริกธรรมิกะตรี

โดย

พระปลัดวิสุทธฺ์ คุตตขโย

พิมพ์ครั้งที่ ๘ จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม  
มอบให้เป็นสมบัติของ มูลนิธิสืบทอดมรดกวัฒนธรรม

๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

(สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ)

ชื่อหนังสือ : คู่มือการศึกษา พระอภิธรรม ชั้นจุฬาริกธรรมิกะตรี  
เจ้าของ : มูลนิธิสัทธัมมโชติกะ  
รจนาโดย : พระปลัดวิสุทธิ์ คุดตชโย  
พิมพ์ : ครั้งที่ ๘ วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔  
จำนวนพิมพ์ : ๓,๐๐๐ เล่ม

~~~~~  
**พิมพ์ที่ หจก. ทิพยวิสุทธิ์**

๒๔๐/๑๒๗-๑๒๙ ถ.เจริญสนิทวงศ์ แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย กทม. ๑๐๗๐๐  
โทร. ๐-๒๔๑๒-๗๗๐๗, ๐-๒๔๑๒-๗๗๐๙, ๐-๒๔๑๒-๕๐๗๐ โทรสาร ๐-๒๔๑๒-๗๗๑๐  
นายวิสุทธิ์ อัมไพรวรรณ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๕๕๔





พระอาจารย์สัทธัมมโชติกะ ธัมมาจริยะ  
พระบูรพาจารย์ แห่งอภิธรรมโชติกะวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย  
ผู้ริเริ่มก่อตั้งมูลนิธิสัทธัมมโชติกะ



# คำนำ

หนังสือคู่มือการศึกษาพระอภิธรรม ชั้นจุฬอภิธรรมิกะตรี เล่มนี้ ท่านผู้เรียบเรียงคือ พระปลัดวิสุทธิ คุตตชโย อภิธรรมบัณฑิต ท่านเคยปฏิบัติหน้าที่เป็นอภิธรรมอาจารย์ของ อภิธรรมโชติกะวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และท่านผู้เรียบเรียงได้มอบลิขสิทธิ์ให้กับมูลนิธิสัทธัมมโชติกะ เพื่อเป็นคู่มือในการศึกษาวิชา พระอภิธรรมตลอดไป ทางอภิธรรมโชติกะวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ขออนุโมทนากับท่านเป็นอย่างยิ่ง

หนังสือเล่มนี้ได้พิมพ์มาหลายครั้งแล้ว และก็หมดตลาด การศึกษาพระอภิธรรมมานาน ต่อมาได้มีสำนักเรียนต่างๆ พร้อมทั้งครูอาจารย์และนักศึกษามีความประสงค์จะมีหนังสือไว้เป็นคู่มือการเรียนการสอน ทางอภิธรรมโชติกะวิทยาลัย พิจารณาเห็นว่า หนังสือเล่มนี้มีอุปการะต่อการศึกษาอย่างยิ่ง จึงได้จัดพิมพ์เป็นรูปเล่มดังที่ปรากฏ

ขออนุโมทนากับท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดพิมพ์ จงมีแต่ความสุขความเจริญใน ธรรมขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และเข้าถึงความพ้นทุกข์คือพระนิพพานใน อนาคตกาลอันใกล้นี้เทอญ



# คำนำ

## พิมพ์ครั้งที่ ๒

คู่มือ การศึกษาชั้นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดทำรวบรวมขึ้นโดย พระอาจารย์ วิสุทธิ คุตตชโย วัดสร้อยทอง เชียงสะพานพระราม ๖ แขวงบางซื่อ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร เพื่อให้เกิดความสะดวกแก่การท่องจำ สำหรับนักศึกษาใหม่ มีคำอธิบายพอเป็นสังเขป มีเนื้อหาสาระพอสมควร เหมาะแก่นักศึกษาพระอภิธรรมชั้นต้นๆ และผู้สนใจปรมาตถธรรมทั่วไป

ทางอภิธรรมโชติกะวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย จึงให้ใช้เป็นคู่มือการสอนพระอภิธรรม ตามหลักสูตรชั้นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ต่อไปได้

ขออนุโมทนา สาธุการ พระอาจารย์วิสุทธิ คุตตชโย ที่ได้มีวิริยะอุตสาหะรวบรวมคู่มือการศึกษาชั้นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้สำเร็จ เป็นประโยชน์แก่การศึกษาพระอภิธรรมอย่างยิ่ง และขออนุโมทนาแด่ คุณบรรณา วรงค์เพชร ที่ได้บริจาคเป็นทุนจัดพิมพ์ขึ้นต้น จำนวนเงิน ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) และยังได้ชักชวนให้พุทธบริษัททั่วไปได้บริจาคร่วมพิมพ์จนสำเร็จเป็นรูปเล่มขึ้นมาได้เรียบร้อยขออำนาจพร ด้วยอำนาจแห่งคุณพระพุทธานุภาพ คุณพระธรรม คุณพระสงฆ์ และบุญกุศล ที่ได้รณารวม รวม คู่มือการศึกษาชั้นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และร่วมจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มได้สำเร็จ สมปรารถนา จงเป็นพลวปัจจัยเป็นนิสสัยตามส่งให้ทุกท่านจงเจริญด้วย อายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ คุณสารสมบัติ ยิ่งๆ ขึ้นไป จนถึงพระนิพพาน เทอญ

(พระครูสังวรสมาธิวัตร)

ผู้อำนวยการอภิธรรมโชติกะวิทยาลัย





## คำปรารภ (พิมพ์ครั้งที่ ๒)

หนังสือคู่มือการศึกษาพระอภิธรรม ชั้นจุฬาริกธรรมิกะตรี เล่มนี้ ได้พิมพ์มอบให้มูลนิธิสัทธัมมโชติกะ ครั้งแรกจำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๐ โดยมีคุณพระพรหม วังศิเพชร์ เป็นผู้จัดหาทุนพิมพ์ บัดนี้ทางมูลนิธิฯ ได้แจ้งว่าหนังสือคู่มือดังกล่าวได้หมดแล้ว อาตมภาพซึ่งเป็นผู้รวบรวมเห็นว่าหนังสือคู่มือเล่มนี้ยังมีผู้นิยมใช้ประกอบในการเรียนพระอภิธรรมชั้นนี้อยู่ และทำให้เกิดความสะดวกสบายแก่ผู้ที่ใช้พอสมควร จึงได้นำความไปปรารภกับคุณพระพรหม วังศิเพชร์ ซึ่งเป็นผู้มีจิตศรัทธาจัดหาทุนพิมพ์ครั้งแรกอีก เมื่อคุณพระพรหมทราบก็ได้โทรศัพท์ไปปรึกษากับคุณสุเทพ คุณรุ่งวิไล สุวรรณเกตุ เจ้าของบริษัท อาร์ เอส การพิมพ์ จำกัด ซึ่งเป็นเพื่อนกัน และคุณสุเทพ คุณรุ่งวิไล สุวรรณเกตุ ก็ยินดีรับช่วยด้วยความศรัทธาและเต็มใจ อาตมภาพต้องขออนุโมทนาสาธุการกับคุณสุเทพ คุณรุ่งวิไล สุวรรณเกตุ พร้อมด้วยครอบครัว ไว้ในโอกาสนี้ด้วย

การจัดพิมพ์ครั้งที่สองนี้ ใจจริงแล้วอยากจะพิมพ์จำนวนมากๆ เพื่อจะได้ใช้ไปนานๆ แต่เนื่องด้วยไม่มีกำลังทุนทรัพย์ คงพิมพ์ได้เพียง ๒,๐๐๐ เล่ม เหมือนครั้งแรก และทุนพิมพ์ในครั้งนี้ ส่วนหนึ่งได้รับบริจาคจาก คุณพระพรหม วังศิเพชร์ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท และคุณโยมแม่จำปี คนทา ซึ่งเป็นโยมแม่ของผู้รวบรวมเอง ๑๐,๐๐๐ บาท คุณอมฤต พาหุวัฒน์กร ๓,๕๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๒๓,๕๐๐ บาท ส่วนที่ยังขาดอยู่ คุณสุเทพ คุณรุ่งวิไล สุวรรณเกตุ เจ้าของบริษัท อาร์ เอส การพิมพ์ จำกัด มีจิตศรัทธารับร่วมบริจาคทั้งหมด ซึ่งจะต้องใช้ทุนในการพิมพ์ครั้งนี้ไม่ต่ำกว่า ๕๐,๐๐๐ บาท

ดังนั้น ในการจัดพิมพ์ครั้งนี้จะสำเร็จได้ก็ด้วยอาศัยศรัทธาอย่างแรงกล้าของคุณพระพรหม วังศิเพชร์ และคุณสุเทพ คุณรุ่งวิไล สุวรรณเกตุ เป็นผู้ให้ความร่วมมือ อาตมภาพต้องขออนุโมทนาสาธุการเป็นอย่างมาก อาตมภาพขออวยพรให้คุณของพระศรีรัตนตรัย คือคุณของพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระอริยสงฆ์เจ้า ตลอดถึงบุญกุศลอันเกิดจากการบริจาคทุนพิมพ์ ตลอดถึงการเป็นภาระจัดพิมพ์หนังสือ ให้สำเร็จเป็นรูปเล่มในครั้งนี้ จงมารวมกันเป็นพลัง เป็นปัจจัย ส่งเสริมให้คุณพระพรหม วังศิเพชร์ และคุณสุเทพ-คุณรุ่งวิไล สุวรรณเกตุ พร้อมด้วยครอบครัว จงมีความสุขปราศจากทุกข์โศก โรคภัยไข้เจ็บ จะประกอบกิจการงานใดๆ ก็ขอให้กิจการนั้นๆ จงพลันสำเร็จลุล่วงเป็นไปด้วยดี เป็นหลักฐานมั่นคงตลอดกาลนาน ทั้งเป็นปัจจัยนิสสัยตามส่งให้เกิดปัญญาญาณทั้งในชาตินี้และชาติหน้าตลอดชาติอย่างยิ่งจนบรรลุมรรค ผล นิพพาน ด้วยเทอญ

**พระวิสุทธวิสุทธิคุณ**

วัดสร้อยทอง บางซื่อ กรุงเทพมหานคร

โทร. ๐๒-๕๔๗-๕๙๔๓

# สารบัญ

| เรื่อง                                 | หน้า |
|----------------------------------------|------|
| คำนำพิมพ์ครั้งที่ ๓                    | ก    |
| คำนำพิมพ์ครั้งที่ ๒                    | ข    |
| คำปรารภ (พิมพ์ครั้งที่ ๒)              | ค    |
| ระบบการศึกษาพระอภิธรรมปิฎก             | ๑    |
| คาถาประณามและปฏินุญาของพระอนุรุธาจารย์ | ๔    |
| คาถานี้เมื่อจำแนกบทโดยสามัญแล้วมี ๖ บท | ๔    |
| อธิบายพิเศษในคาถาประณามและปฏินุญา      | ๕    |
| คาถารับรองปรมัตถธรรม ๔                 | ๖    |
| ปริจเฉทที่ ๑ จิตปรมัตถ์                | ๗    |
| บาลีรับรองจิตปรมัตถ์ ๔ ประเภท          | ๗    |
| จิตปรมัตถ์ ๘๙ หรือ ๑๒๑ ดวง             | ๘    |
| บาลีและคำแปลในอภุคฺคจิต ๑๒ ดวง         | ๙    |
| อธิบายพิเศษในจิตปรมัตถ์                | ๑๘   |
| ความหมายของจิต                         | ๓๙   |
| จำแนกจิต ๑๒๑ เป็นน้อยๆ มีอยู่ ๙ นัย    | ๔๑   |
| ปริจเฉทที่ ๒ เจตสิกปรมัตถ์             | ๕๗   |
| ลักษณะ ๔ ประการของเจตสิก               | ๕๗   |
| คาถารับรองลักษณะ ๔ ประการของเจตสิก     | ๕๗   |
| คาถารับรองเจตสิกปรมัตถ์ ๕๒ ดวง         | ๕๘   |
| เจตสิกปรมัตถ์ ๕๒ ดวง                   | ๕๘   |
| ความหมายของเจตสิก ๕๒ ดวง ตามลำดับ      | ๕๙   |
| ความหมายรวมของเจตสิก                   | ๖๒   |
| ภาพเจตสิกปรมัตถ์ ๕๒ ดวง                | ๖๓   |
| อธิบายเจตสิกปรมัตถ์                    | ๖๔   |
| คาถาแสดงอนินตโยคี และนินตโยคีเจตสิก    | ๗๕   |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| ลัมปโยคนัย                               | ๗๖  |
| ย่อหลักลัมปโยคนัย ๑๖ นัย ประกอบภาพเจดลิก | ๗๘  |
| สังคหณัย                                 | ๗๙  |
| คาถาแสดงหลักสังคหณัยโดยย่อ               | ๘๑  |
| ภาพจิตประกอบสังคหณัย ๓๓ นัย              | ๘๕  |
| ตฤณยมิสสกนัย                             | ๘๖  |
| ตารางการแสดงตฤณยมิสสกนัย                 | ๘๖  |
| แสดงเจดลิกโดยพิสดาร ๓,๔๒๖                | ๘๗  |
| ปริจเฉทที่ ๖ รูปปรมัตถ์                  | ๘๙  |
| หมวดที่ ๑                                | ๘๙  |
| หมวดที่ ๒                                | ๑๐๖ |
| หมวดที่ ๓                                | ๑๑๕ |
| หมวดที่ ๔                                | ๑๒๒ |
| หมวดที่ ๕                                | ๑๒๖ |
| กำเนิดของเรา                             | ๑๓๓ |
| จากหนังสือนิตยสารไกล์หมอ                 | ๑๓๕ |
| นิพพานปรมัตถ์                            | ๑๔๒ |
| รายนามผู้ร่วมพิมพ์หนังสือ                | ๑๕๔ |







# ระบบการศึกษาพระอภิธรรมปิฎก



ในอธิธรรมโชติกะวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

โดยคัมภีร์มีอยู่ ๗ คือ

๑. คัมภีร์ธัมมสังคณี
๒. คัมภีร์วิภังค์
๓. คัมภีร์ธาคูกา
๔. คัมภีร์ปุคคลบัญญัติ
๕. คัมภีร์กถาวัตถุ
๖. คัมภีร์มัค
๗. คัมภีร์มหาปัฏฐาน

โดยอรรถกถาที่แก้มืออยู่ ๗ คือ

๑. อัญญาสาลินีอรรถกถา
๒. สัมโมหวิโนทนีอรรถกถา
๓. ธาคูกาอรรถกถา
๔. ปุคคลบัญญัติอรรถกถา
๕. กถาวัตถุอรรถกถา
๖. ยมกอรรถกถา
๗. มหาปัฏฐานอรรถกถา

หมายเหตุ อรรถกถาที่ ๓ ถึงที่ ๗ รวม ๕ นี้ เรียกรวมกันว่า อรรถกถาปัญญากรณ์

โดยปริจเฉทมีอยู่ ๙ คือ

ปริจเฉทที่ ๑ ว่าด้วยจิตปรมัตถ์

- " ๒ ว่าด้วยเจตสิกปรมัตถ์
- " ๓ ว่าด้วยปกิณณกสังคหะ
- " ๔ ว่าด้วยวิถีสังคหะ
- " ๕ ว่าด้วยวิถีมุตตสังคหะ
- " ๖ ว่าด้วยรูปปรมัตถ์  
ว่าด้วยนิพพานปรมัตถ์

โดยจัดชั้นที่จะต้องศึกษาในปัจจุบันมี  
อยู่ ๙ ชั้น คือ

๑. ชั้นจุฬารามิทธิกะตรี ศึกษาปริจเฉท  
ที่ ๑,๒,๖
๒. ชั้นจุฬารามิทธิกะโท ศึกษาปริจเฉท  
ที่ ๓,๗
๓. ชั้นจุฬารามิทธิกะเอก ศึกษาคัมภีร์  
ธัมมสังคณี
๔. ชั้นมัชฌิมามิทธิกะตรี ศึกษาปริจ-  
เฉทที่ ๔,๕
๕. ชั้นมัชฌิมามิทธิกะโท ศึกษาปริจ-  
เฉทที่ ๔,๙
๖. ชั้นมัชฌิมามิทธิกะเอก ศึกษาคัมภีร์  
ธาคูกา

ปริจเฉทที่ ๗ ว่าด้วยสมุจจัยสังคหะ

” ๘ ว่าด้วยปฏิจสุมุบาททีปนี

” ๙ ว่าด้วยสมถทีปนี  
และวิปัสสนาทีปนี

๗. ชั้นมหาอาภิธรรมิกะตรี ศึกษามูลย-  
มกะ, ชั้นธมมกะ

๘. ชั้นมหาอาภิธรรมิกะโท ศึกษาอายตน-  
ยมกะ ธาตุยมกะ, สัจจยมกะ

๙. ชั้นมหาอาภิธรรมิกะเอก ศึกษาคัมภีร์  
มหาปัญญาฐาน

หมายเหตุ รวม ๙ ชั้น ใช้เวลาศึกษา ๗ ปี ๖ เดือน คือชั้นจุฬอาภิธรรมิกะตรี โท เอก  
ใช้เวลาศึกษาชั้นละ ๖ เดือน ชั้นมัชฌิมอาภิธรรมิกะตรี โท เอก ชั้นมหา  
อาภิธรรมิกะตรี โท เอก รวม ๖ ชั้นนี้ ใช้เวลาศึกษาชั้นละ ๑ ปี

## พระอภิธรรมปิฎก

| พระอภิธรรม ๗ คัมภีร์   |                                  | กำหนดการแสดง เทพยดาบรรล |    |      |
|------------------------|----------------------------------|-------------------------|----|------|
| ๑. คัมภีร์ธัมมสังคณี   | ว่าด้วยหมวดแห่งปรมัตถธรรม        | ๑๒ วัน                  | ๗  | โกฏิ |
| ๒. คัมภีร์วิภังค์      | ว่าด้วยการจำแนกปรมัตถธรรม        | ๑๒ วัน                  | ๗  | โกฏิ |
| ๓. คัมภีร์ธาทุกถา      | ว่าด้วยธาตุแห่งปรมัตถธรรม        | ๖ วัน                   | ๖  | โกฏิ |
| ๔. คัมภีร์ปุคคลบัญญัติ | ว่าด้วยบัญญัติ บุคคล และปรมัตถ์  | ๖ วัน                   | ๖  | โกฏิ |
| ๕. คัมภีร์กถาวัตถุ     | ว่าด้วยการถามและตอบในปรมัตถ      |                         |    |      |
|                        | ธรรม                             | ๑๓ วัน                  | ๗  | โกฏิ |
| ๖. คัมภีร์ยมก          | ว่าด้วยการแสดงปรมัตถธรรมเป็นคู่ๆ | ๑๔ วัน                  | ๗  | โกฏิ |
| ๗. คัมภีร์มหาปัญญาฐาน  | ว่าด้วยปัจจัยปรมัตถธรรม          | ๒๓ วัน                  | ๔๐ | โกฏิ |

(มาในปฐมสังคายนา)

# พระอนุรุธาจารย์ผู้รจนาพระอภิธรรมปิฎก

## พระอนุรุธาจารย์

- เป็นพระเถระองค์หนึ่ง เป็นชาวเมืองกาฬิงกัญจิ แคว้นมัททราช ทางภาคใต้ของประเทศอินเดีย
  - ไปศึกษาพระอภิธรรมปิฎกที่อนุราชบุรี ในประเทศลังกา
  - สำนักอยู่ ณ วัดตุมุลโลมาราม นัมพอบาสก ผู้เป็นทายกได้อาราธนาขอให้รวบรวมพระอภิธรรมปิฎก
  - โดยอาศัย บาลี อรรถกถา ฎีกา อนุฎีกา เป็นหลักในการรวบรวม
  - รจนาพระอภิธรรมขึ้นโดยย่อให้ชื่อว่า อภิธัมมัตถสังคหะ เมื่อประมาณ พุทธศักราช ๙๐๐ ปี
  - ได้รับยกย่องนับถือว่าเป็นพระเถระเจ้า ชั้นคันถรจนาจารย์
๑. **บาลี** หมายถึง พระพุทธพจน์ คือถ้อยคำที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ตรัสเทศนาไว้โดยตรง
  ๒. **อรรถกถา** แปลตามศัพท์ว่า กล่าวเนื้อความ (อรรถ เนื้อความ, กถา กล่าวถ้อยคำ)  
อรรถกถา แปลว่า กล่าวแก้เนื้อความในบาลี (มิได้หมายความว่าเนื้อความในบาลีนั้นผิด)
    - ผู้ที่แสดงอรรถกถานั้น ได้รับความยกย่องว่าเป็นอาจารย์ จึงเรียกว่า อรรถกถาจารย์ (ได้รับความเชื่อถือเป็นอย่างสูงรองลงมาจากบาลี)
  ๓. **ฎีกา** คือคำกล่าวแก้อรรถกถาอีกชั้นหนึ่ง หมายความว่าอรรถกถานั้นอาจมีข้อความที่น่าสงสัยไม่แจ่มแจ้งพอ
  ๔. **อนุฎีกา** คือผู้ที่กล่าวแก้ข้อสงสัยอันจะพึงมีในฎีกา
  ๕. **เกจิอาจารย์** คืออาจารย์อื่นๆ ที่แสดงความเห็นในข้อธรรมหรืออธิบายขยายความในข้อธรรมโดยทั่วไป



# ชั้นอุพาทิธรรมิกะตรี

(ปริจเฉทที่ ๑, ๒, ๖)

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

ขอนอบน้อมแด่พระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น

## คาถาประณามและปฏิญญาของพระอนรุทธาจารย์

สมฺมาสมฺพุทฺธมฺตุลํ

สสทฺธมฺมคณฺตุตมํ

อภิวาทิย ภาสิสฺสํ

อภิชฺมมตฺถสฺสคฺคํ

ข้าพระพุทธเจ้า (พระอนรุทธาจารย์) ขอนอบน้อมถวายอภิวันทนาการแด่พระพุทธองค์ ผู้ตรัสรู้เผยยธรรมทั้งหลายเอง ไม่มีผู้เปรียบปาน พร้อมด้วยพระลัทธิธรรม และคณะพระอริยสงฆ์เจ้าทั้งหลาย ซึ่งเป็นผู้อุดมแล้ว จักแต่งคัมภีร์ที่มีนามว่า อภิชัมมัตถสังคหะต่อไป

คาถานี้เมื่อจำแนกบทโดยสามัญแล้ว มี ๖ บท คือ

๑. สมฺมาสมฺพุทฺธํ หมายความว่า ผู้ตรัสรู้เผยยธรรมทั้งปวงตามลำพังพระองค์เองอย่างถูกถ้วน ได้แก่พระสัมมาสัมพุทธะจำพวกเดียว เป็นการปฏิเสธปัจเจกพุทธะ สวากพุทธะทั้งสอง
๒. อตฺถํ หมายความว่า หาผู้เปรียบปานมิได้
๓. สสทฺธมฺมคณฺตุตมํ หมายความว่า พร้อมด้วยพระลัทธิธรรมและคณะพระอริยสงฆ์เจ้าทั้งหลาย ซึ่งเป็นผู้อุดม
๔. อภิวาทิย หมายความว่า เป็นคำนอบน้อมแด่พระรัตนตรัย ด้วยบทว่า สมฺมาสมฺพุทฺธมฺตุลํ สสทฺธมฺมคณฺตุตมํ นั้นเอง
๕. ภาสิสฺสํ หมายความว่า เป็นคำรับรองว่าจะแต่ง
๖. อภิชฺมมตฺถสฺสคฺคํ หมายความว่า ตามที่ได้กล่าวคำรับรองไว้ว่าจะแต่งนั้นก็จะได้แก่คัมภีร์อภิชัมมัตถสังคหะปกรณํ นี้เอง

# อธิบายพิเศษในคาถาประมาณและปฎิญา

คำว่า พุทธ มีอยู่ ๓ ประเภท คือ

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| ๑. สัมมาสัมพุทธะ | ประเภทหนึ่ง |
| ๒. ปัจเจกพุทธะ   | ประเภทหนึ่ง |
| ๓. สวากพุทธะ     | ประเภทหนึ่ง |

อภิวาท คือ การกราบของบุคคล มี ๔ ประเภท คือ

- |                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| ๑. ลาภวันทนา        | กราบไหว้เพราะต้องการลาภ                                |
| ๒. ภยวันทนา         | กราบไหว้เพราะกลัว                                      |
| ๓. กุลอาจารย์วันทนา | กราบไหว้ตามประเพณี                                     |
| ๔. อภิวาท           | กราบไหว้นอบน้อมเป็นพิเศษ คือในศีลคุณ สมาธิคุณ ปัญญาคุณ |

การกราบไหว้มีการแสดงออกได้ ๓ ทาง คือ

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| ๑. กายวันทนา | การแสดงออกทางกาย  |
| ๒. วจีวันทนา | การแสดงออกทางวาจา |
| ๓. มโนวันทนา | การแสดงออกทางใจ   |

พระสังฆธรรม มี ๑๐ ประการ คือ มรรค ๔ ผล ๔ นิพพาน ๑ ปริยัติธรรม ๑  
หรือ สังฆธรรม มี ๓ อย่าง คือ

- |                    |                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. ปริยัติสังฆธรรม | ได้แก่ พระบาลี และอรรถกถา                                                     |
| ๒. ปฏิบัติสังฆธรรม | ได้แก่ การรักษาศีล, การถืออุตุงค์, การเจริญสมถ-กัมมัฏฐาน และวิปัสสนากัมมัฏฐาน |
| ๓. ปฏิเวธสังฆธรรม  | ได้แก่ มรรค ผล นิพพาน ฌาน อภิญญา                                              |

พระอริยสงฆ์เจ้า มี ๔ คู่ ๘ จำพวก คือ

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| ๑. โสดาปัตติมรรค | ๕. อนาคามีมรรค |
| ๒. โสดาปัตติผล   | ๖. อนาคามีผล   |
| ๓. สกทาคามีมรรค  | ๗. อรหัตตมรรค  |
| ๔. สกทาคามีผล    | ๘. อรหัตตผล    |



## ข้อความปรากฏในอนุสสติ (พุทธานุสสติ) สมถกัมมัฏฐาน

ณฺเวยยธรรม หมายความว่า ธรรมที่ควรรู้ มี ๕ ประการ คือ

๑. สังขาร ได้แก่ จิต ๘๙ เจตสิก ๕๒ และนิปผันนรูป ๑๔
๒. วิการ ได้แก่ วิการรูป ๕
๓. ลักษณะ ได้แก่ ลักษณะรูป ๔
๔. นิพพาน ได้แก่ ธรรมชาติที่พ้นจากชั้น ๕
๕. บัญญัติ ได้แก่ สัททบัญญัติ คือชื่อต่างๆ ภาษาต่างๆ  
อรรถบัญญัติ ได้แก่ เนื้อความ คืออธิบายใจความในเรื่อง

## คาถารับรองปรมัตถธรรม ๔

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| ตตถ วุตตาภิธมฺมตถา  | จตุธา ปรมตฺถโต        |
| จิตฺตํ เจตสิกํ รูปํ | นิพฺพานมิตฺติ สพฺพตถา |

ในคำว่า อภิธัมมัตถสังคหะ นั้น เมื่อว่าโดยปรมัตถธรรมแล้ว ไม่ว่าประการใดๆ ย่อมมีเนื้อความของพระอภิธรรมอยู่เพียง ๔ ประการ คือ จิต เจตสิก รูป นิพพาน

## ปรมัตถสังจะ มี ๒ ประการ คือ

๑. สภาวสังจะ ธรรมที่เป็นจริงตามสภาวลักษณะ ได้แก่ กุศลธรรม อกุศลธรรม เป็นต้น ที่แสดงไว้ในอภิธรรมปิฎก
๒. อริยสังจะ ธรรมที่เป็นจริงโดยเฉพาะอริยบุคคลทั้งหลาย ได้แก่ อริยสัง ๔ มีทุกขสังจะ เป็นต้น

## แสดงสภาวลักษณะของปรมัตถธรรม ๔

๑. จิตปรมัตถ์ จิต = เป็นธรรมชาติที่รู้อารมณ์ (อารมณ์นิเวชานนลักษณะ) คือได้รับอารมณ์อยู่เสมอ
๒. เจตสิกปรมัตถ์ เจตสิก = เป็นธรรมชาติที่อาศัยจิตเกิด (จิตตนิสสิตลักษณะ)
๓. รูปปรมัตถ์ รูป = เป็นธรรมชาติที่มีการผันแปรเปลี่ยนแปลงสลายไป (รูปปนลักษณะ)
๔. นิพพานปรมัตถ์ นิพพาน = เป็นธรรมชาติที่สงบจากรูปนามชั้น ๕ (สนฺติลักษณะ)

ในปฏิสัมพันธ์พระบาลีมหาวรรค แสดงจิตนี้มีชื่อที่ใช้เรียกขานกันตั้ง ๑๐ ชื่อ คือ

ยํ จิตตํ มโน ททํ มานสํ ปณฺทํ มนายตนํ มนินฺทริยํ วิญฺญาณํ วิญฺญาณกฺขนฺโธ  
ตชฺชา มโนวิญฺญาณธาคู อิทํ จิตตํ ฯ

ซึ่งในอัฐจุสาลีนีอรรถกถา อธิบายว่า

๑. ธรรมชาติใด ย่อมคิด ธรรมชาตินั้นชื่อว่า จิต (จิตตํ)
๒. ธรรมชาติใด ย่อมแนบไปหาอารมณ์ ธรรมชาตินั้นชื่อว่า มโน (มโน)
๓. จิตนั้นแหละได้ รวบรวมอารมณ์ ไว้ภายใน ดังนั้นจึงชื่อว่า ททํ (ททํ)
๔. ธรรมชาติคือ “ฉันทะ” ที่มีในใจนั่นเอง ชื่อว่า มานสํ (มานสํ)
๕. จิตเป็นธรรมชาติที่ ผ่องใส จึงได้ชื่อว่า ปณฺทระ (ปณฺทระ)
๖. มนอีกนั่นเองเป็นอายตนะ คือเป็นเครื่องต่อ จึงชื่อว่า มนายตนํ (มนายตนํ)
๗. มนอีกนั่นแหละที่เป็นอินทริย คือครองความเป็นใหญ่ จึงชื่อว่า มนินฺทริยํ (มนินฺทริยํ)
๘. ธรรมชาติใดที่ รู้แจ้งอารมณ์ ธรรมชาตินั้นชื่อว่า วิญฺญาณ (วิญฺญาณ)
๙. วิญฺญาณนั่นแหละ เป็นขันธ (เป็นกอง) จึงชื่อว่า วิญฺญาณกฺขนฺธํ (วิญฺญาณก  
ขนฺโธ)
๑๐. มนนั่นเอง เป็นธาตุชนิดหนึ่ง ที่รู้แจ้งอารมณ์ จึงชื่อว่า มโนวิญฺญาณธาคู (มโนวิญฺญาณธาคู)

## (๑) ปริจเฉทที่ ๑

### ๑. จิตปรมัตถ์

บาลีรับรองจิตปรมัตถ์ ๔ ประเภท คือ

ตตฺถ จิตตํ ตาว จตฺตพฺพิํ โทติ กามาวจรํ รูปาวจรํ อรูปาวจรํ โลกุตฺตรเจติ

ในปรมัตถธรรมทั้ง ๔ นั้น จิตปรมัตถธรรมที่แสดงไว้เป็นอันดับแรกในอารัมภบท  
นั้น มี ๔ ประเภท คือ กามาวจรจิต รูปาวจรจิต อรูปาวจรจิต โลกุตตรจิต

**จิตปรมัตถ์ ๘๙ หรือ ๑๒๑ ดวง คือ**

|                |           |   |                               |
|----------------|-----------|---|-------------------------------|
| อกุศลจิต       | ๑๒        | } | รวมเป็นจิตปรมัตถ์ ๘๙ หรือ ๑๒๑ |
| อเหตุกจิต      | ๑๔        |   |                               |
| กามาวจรโสภณจิต | ๒๔        |   |                               |
| รูปาวจรจิต     | ๑๕        |   |                               |
| อรูปาวจรจิต    | ๑๒        |   |                               |
| โลกุตตรจิต     | ๘ หรือ ๔๐ |   |                               |

**อกุศลจิต ๑๒ ดวง คือ**

|           |   |   |                    |
|-----------|---|---|--------------------|
| โลภมูลจิต | ๔ | } | รวมเป็นอกุศลจิต ๑๒ |
| โทสมูลจิต | ๒ |   |                    |
| โมหมูลจิต | ๒ |   |                    |

**อเหตุกจิต ๑๔ ดวง คือ**

|                    |   |   |                     |
|--------------------|---|---|---------------------|
| อกุศลวิปากจิต      | ๗ | } | รวมเป็นอเหตุกจิต ๑๔ |
| อเหตุกกุศลวิปากจิต | ๔ |   |                     |
| อเหตุกกิริยาจิต    | ๓ |   |                     |

**กามาวจรโสภณจิต ๒๔ ดวง คือ**

|              |   |   |                          |
|--------------|---|---|--------------------------|
| มหากุศลจิต   | ๔ | } | รวมเป็นกามาวจรโสภณจิต ๒๔ |
| มหาวิปากจิต  | ๔ |   |                          |
| มหากิริยาจิต | ๔ |   |                          |

**รูปาวจรจิต ๑๕ ดวง คือ**

|                  |   |   |                      |
|------------------|---|---|----------------------|
| รูปาวจรกุศลจิต   | ๕ | } | รวมเป็นรูปาวจรจิต ๑๕ |
| รูปาวจรวิปากจิต  | ๕ |   |                      |
| รูปาวจรกิริยาจิต | ๕ |   |                      |

**อรูปาวจรจิต ๑๒ ดวง คือ**

|                   |   |   |                       |
|-------------------|---|---|-----------------------|
| อรูปาวจรกุศลจิต   | ๔ | } | รวมเป็นอรูปาวจรจิต ๑๒ |
| อรูปาวจรวิปากจิต  | ๔ |   |                       |
| อรูปาวจรกิริยาจิต | ๔ |   |                       |

## โลกุตตรจิต ๔ หรือ ๔๐ ดวง คือ

มรรคจิต ๔ หรือ ๒๐

ผลจิต ๔ หรือ ๒๐

### มรรคจิต ๔ หรือ ๒๐ ดวง คือ

|                  |          |                            |
|------------------|----------|----------------------------|
| โสดาปัตติมรรคจิต | ๑ หรือ ๕ | } รวมเป็นมรรคจิต ๔ หรือ ๒๐ |
| สกทาคามีมรรคจิต  | ๑ หรือ ๕ |                            |
| อนาคามีมรรคจิต   | ๑ หรือ ๕ |                            |
| อรหัตตมรรคจิต    | ๑ หรือ ๕ |                            |








### ผลจิต ๔ หรือ ๒๐ ดวง คือ

|                |          |                          |
|----------------|----------|--------------------------|
| โสดาปัตติผลจิต | ๑ หรือ ๕ | } รวมเป็นผลจิต ๔ หรือ ๒๐ |
| สกทาคามีผลจิต  | ๑ หรือ ๕ |                          |
| อนาคามีผลจิต   | ๑ หรือ ๕ |                          |
| อรหัตตผลจิต    | ๑ หรือ ๕ |                          |

## บาลีและคำแปลในอกุศลจิต ๑๒ ดวง คือ

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| โส สัม<br>อ | โส สัม<br>ส | โส วิป<br>อ | โส วิป<br>ส |
| อุ สัม<br>อ | อุ สัม<br>ส | อุ วิป<br>อ | อุ วิป<br>ส |
| โท ปภี<br>อ | โท ปภี<br>ส |             |             |
| อุ<br>วิจิ  | อุ<br>อุท   |             |             |

## โลภมูลจิต ๘ ดวง คือ

- (๑)  - โสมนสฺสหคตํ ทิฏฐิจิตตสมุပ္ปัตตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ประกอบด้วย  
ความเห็นผิด
- (๒)  - โสมนสฺสหคตํ ทิฏฐิจิตตสมุပ္ปัตตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ประกอบด้วย  
ความเห็นผิด
- (๓)  - โสมนสฺสหคตํ ทิฏฐิจิตตวิปฺปัตตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ไม่ประกอบ  
ด้วยความเห็นผิด
- (๔)  - โสมนสฺสหคตํ ทิฏฐิจิตตวิปฺปัตตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ไม่ประกอบด้วย  
ความเห็นผิด
- (๕)  - อุเบกฺขาสหคตํ ทิฏฐิจิตตสมุပ္ปัตตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ประกอบ  
ด้วยความเห็นผิด
- (๖)  - อุเบกฺขาสหคตํ ทิฏฐิจิตตสมุပ္ปัตตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ประกอบด้วย  
ความเห็นผิด
- (๗)  - อุเบกฺขาสหคตํ ทิฏฐิจิตตวิปฺปัตตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ไม่ประกอบ  
ด้วยความเห็นผิด



(๘)



- อุเบกขาสหคตํ ทัญญิจิตตวิปยุตตํ สสงฺขาริกํ

จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ไม่ประกอบด้วยความเห็นผิด

**โทสมูลจิต ๒ ดวง คือ**

(๑)



- โทมนสฺสสหคตํ ปฏฺิสมฺยุตตํ อสงฺขาริกํ

จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความเสียใจ ประกอบด้วยความโกรธ

(๒)

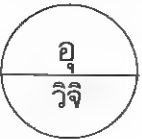


- โทมนสฺสสหคตํ ปฏฺิสมฺยุตตํ สสงฺขาริกํ

จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเสียใจ ประกอบด้วยความโกรธ

**โมหมูลจิต ๒ ดวง คือ**

(๑)



- อุเบกขาสหคตํ วิจิจฺจนสมฺยุตตํ

จิตที่เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ ประกอบด้วยความสงสัย

(๒)



- อุเบกขาสหคตํ อุทฺธจฺจนสมฺยุตตํ

จิตที่เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ ประกอบด้วยความฟุ้งซ่าน

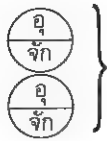
**บาลีและคำแปลในอเหตุกจิต ๑๔ ดวง คือ**

อกุศลวิปากจิต ๗

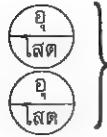
อเหตุกกุศลวิปากจิต ๔

อเหตุกปริยาจิต ๓

## อเหตุกวิปากจิต ๑๕ ดวง คือ



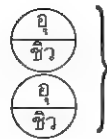
- อุกุณาสหคต จกขวิญญาณ จิตที่อาศัยจกขวัตถุเห็นรูปารมณ์ที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



- อุกุณาสหคต โสทวิญญาณ จิตที่อาศัยโสทวัตถุได้ยินเสียงที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



- อุกุณาสหคต มานวิญญาณ จิตที่อาศัยมานวัตถุรู้กลิ่นที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



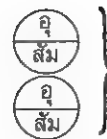
- อุกุณาสหคต จิตวิญญาณ จิตที่อาศัยจิตวัตถุรู้รสที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



- ทุกุณาสหคต กายวิญญาณ จิตที่อาศัยกายวัตถุ รู้สึกลักษณะที่ผิด เกิดขึ้นพร้อมด้วยทุกข์เวทนา



- สุขุณาสหคต กายวิญญาณ จิตที่อาศัยกายวัตถุรู้สึกลักษณะที่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยสุขเวทนา



- อุกุณาสหคต สมปฏิจจนจิตต์ จิตที่รับปัญญารมณ์ที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



- อุกุณาสหคต สนตฺตวิญญาณ จิตที่ได้สวณปัญญารมณ์ที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



- โสมนัสสสหคต สนตฺตวิญญาณ จิตที่ได้สวณปัญญารมณ์ที่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความดีใจ

## อเหตุกิริยาจิต ๓ ดวง คือ



- อเหตุกาสหคตฺ ฅญจทวาราวชชนจิตตํ จิตที่พิจารณาอารมณ์ทางปัญจทวารที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ

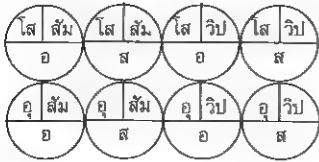


- อเหตุกาสหคตฺ มโนทวาราวชชนจิตตํ จิตที่พิจารณาอารมณ์ทางมโนทวารที่ดีและไม่ดี เกิดขึ้นพร้อมด้วยความเฉยๆ



- โสมนสฺสสหคตฺ หสิตูปาทจิตตํ จิตที่ทำให้เกิดการยิ้มของพระอรหันต์ เกิดขึ้นพร้อมด้วยความดีใจ

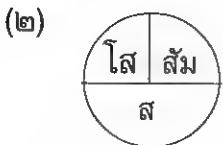
## บาลีและคำแปลในกามาวจรโสภณจิต ๒๔ ดวง คือ



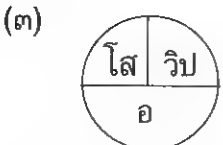
## มหากุศลจิต ๔ ดวง คือ



- โสมนสฺสสหคตฺ ฅฅณสมปยุตฺตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ประกอบด้วยปัญญา







- โสมนสฺสสหคตฺ ฅฅณสมปยุตฺตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ประกอบด้วยปัญญา



- โสมนสฺสสหคตฺ ฅฅณวิปยุตฺตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ไม่ประกอบด้วยปัญญา



- โสมนสฺสสหคตฺ ฅฅณวิปยุตฺตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความดีใจ ไม่ประกอบด้วยปัญญา


- (๕)  - อุเบกขาสหคต ฌาณสมบุตฺตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ประกอบ  
ด้วยปัญญา
- (๖)  - อุเบกขาสหคต ฌาณสมบุตฺตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ประกอบด้วย  
ปัญญา
- (๗)  - อุเบกขาสหคต ฌาณวิปยุตฺตํ อสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยไม่มีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ไม่ประกอบ  
ด้วยปัญญา
- (๘)  - อุเบกขาสหคต ฌาณวิปยุตฺตํ สสงฺขาริกํ  
จิตที่เกิดขึ้นโดยมีการชักชวน พร้อมด้วยความเฉยๆ ไม่ประกอบ  
ด้วยปัญญา

**หมายเหตุ** บาลีและคำแปลของมหาวิปากจิต ๘ มหาภิรียาจิต ๘ นั้น เหมือนกันกับ  
มหากุศลจิตทุกประการ

### บาลีและคำแปลในรูปาวจรโสภณจิต ๑๕ ดวง คือ

|           |            |             |             |             |
|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|
| ป กุ<br>๕ | ทุ กุ<br>๔ | ตติ กุ<br>๓ | จตุ กุ<br>๒ | ปัญ กุ<br>๒ |
| ป วิ<br>๕ | ทุ วิ<br>๔ | ตติ วิ<br>๓ | จตุ วิ<br>๒ | ปัญ วิ<br>๒ |
| ป กิ<br>๕ | ทุ กิ<br>๔ | ตติ กิ<br>๓ | จตุ กิ<br>๒ | ปัญ กิ<br>๒ |

รูปาวจรจิต ๑๕ นี้ สงเคราะห์เข้าในสสังขาริก และ สัมปยุตต์

- ปฐม ๓  } - วิตกฺกวิจาร์ปิติสฺสเอกคฺคตาสทิตํ ปจฺมขณานุกุสลจิตฺตํ วิปาก-  
จิตฺตํ ภิรียจิตฺตํ
- ปฐมณานุกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ ภิรียาจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์  
ฌาน ๕ คือ วิตก วิจาร์ ปิตี สุข เอกัคคตา

|         |  |                                                                            |                                                                                                      |
|---------|--|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ทุติย ๓ |  | <b>วิจารณ์ปิตีสุขเอกคตาสหิต์ ทุติยขุฌมานกุสลจิตต์ วิปากจิตต์ ฅริยจิตต์</b> | - ทุติยฌมานกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ ฅิริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌมาน ๔ คือ วิจารณ์ ปิติ สุข เอกคตาคา |
| ตติย ๓  |  | <b>ปิตีสุขเอกคตาสหิต์ ตติยขุฌมานกุสลจิตต์ วิปากจิตต์ ฅริยจิตต์</b>         | - ตติยฌมานกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ ฅิริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌมาน ๓ คือ ปิติ สุข เอกคตาคา          |
| จตุตถ ๓ |  | <b>สุขเอกคตาสหิต์ จตุตถขุฌมานกุสลจิตต์ วิปากจิตต์ ฅริยจิตต์</b>            | - จตุตถฌมานกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ ฅิริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌมาน ๒ คือ สุข เอกคตาคา              |
| ปัญฌม ๓ |  | <b>อุเบกขาเอกคตาสหิต์ ปณฌมขุฌมานกุสลจิตต์ วิปากจิตต์ ฅริยจิตต์</b>         | - ปณฌมฌมานกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ ฅิริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌมาน ๒ คือ อุเบกขา เอกคตาคา           |

**บาลีและคำแปลในอรุปาวจรจิต ๑๒ ดวง คือ**

|      |      |       |      |       |      |      |      |
|------|------|-------|------|-------|------|------|------|
| อา ๒ | กุ ๒ | วิญ ๒ | กุ ๒ | กิณ ๒ | กุ ๒ | เน ๒ | กุ ๒ |
| อา ๒ | วิ ๒ | วิญ ๒ | วิ ๒ | กิณ ๒ | วิ ๒ | เน ๒ | วิ ๒ |
| อา ๒ | กิ ๒ | วิญ ๒ | กิ ๒ | กิณ ๒ | กิ ๒ | เน ๒ | กิ ๒ |

**หมายเหตุ** ในอรุปาวจรจิต ๑๒ นี้ สงเคราะห์เข้าในสสังขาริก และสัมปยุตต์

|        |  |                                                                      |                                                                                                 |
|--------|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| อาภา ๓ |  | <b>อุเบกขาเอกคตาสหิต์ อาภาสานญายตนกุสลจิตต์ วิปากจิตต์ ฅริยจิตต์</b> | - อาภาส้านญายตนกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ ฅิริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌมาน ๒ คือ อุเบกขา เอกคตาคา |
|--------|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|



- วิญญา ๓
- |     |    |
|-----|----|
| วิญ | กุ |
| ๒   |    |
| วิญ | วิ |
| ๒   |    |
| วิญ | กิ |
| ๒   |    |
- }- อุเบกขาเอกคัคคตาสหิตํ วิญญาณญายตนกุสลจิตฺตํ วิปากจิตฺตํ  
กริยจิตฺตํ
- วิญญาณญายตนกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ กริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อม  
ด้วยองค์ฌาน ๒ คือ อุเบกขา เอกคัคคตา
- อาภิญ ๓
- |     |    |
|-----|----|
| กิญ | กุ |
| ๒   |    |
| กิญ | วิ |
| ๒   |    |
| กิญ | กิ |
| ๒   |    |
- }- อุเบกขาเอกคัคคตาสหิตํ อาภิญญายตนกุสลจิตฺตํ วิปากจิตฺตํ  
กริยจิตฺตํ
- อาภิญญายตนกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ กริยาจิต ๑ ที่เกิดพร้อม  
ด้วยองค์ฌาน ๒ คือ อุเบกขา เอกคัคคตา
- เนว ๓
- |    |    |
|----|----|
| เน | กุ |
| ๒  |    |
| เน | วิ |
| ๒  |    |
| เน | กิ |
| ๒  |    |
- }- อุเบกขาเอกคัคคตาสหิตํ เนวสณฺณานาสณฺณายตนกุสลจิตฺตํ วิปาก  
จิตฺตํ กริยจิตฺตํ
- เนวสณฺณานาสณฺณายตนกุสลจิต ๑ วิปากจิต ๑ กริยาจิต ๑ ที่  
เกิดพร้อมด้วยองค์ฌาน ๒ คือ อุเบกขา เอกคัคคตา

บาลีและคำแปลในโลกุตตรจิต ๔ หรือ ๔๐ ดวง คือ

|   |     |    |     |     |     |     |     |     |     |
|---|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ป | โส  | ทุ | โส  | ตติ | โส  | จตุ | โส  | ปัญ | โส  |
| ๕ |     | ๔  |     | ๓   |     | ๒   |     | ๒   |     |
| ป | สก  | ทุ | สก  | ตติ | สก  | จตุ | สก  | ปัญ | สก  |
| ๕ |     | ๔  |     | ๓   |     | ๒   |     | ๒   |     |
| ป | อนา | ทุ | อนา | ตติ | อนา | จตุ | อนา | ปัญ | อนา |
| ๕ |     | ๔  |     | ๓   |     | ๒   |     | ๒   |     |
| ป | อร  | ทุ | อร  | ตติ | อร  | จตุ | อร  | ปัญ | อร  |
| ๕ |     | ๔  |     | ๓   |     | ๒   |     | ๒   |     |

โลกุตตรจิต ๔ หรือ ๔๐ นี้  
สงเคราะห์เข้าในสสังขาริก  
และสัมปยุตต์

## มรรคจิต ๒๐ ดวง คือ

|         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ปฐม ๔   |  | <p>วิตกกัมมวิจยวิจยเอกคตาสหิตํ ปจฺมชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิตฺตํ สกทาคามิมคฺคจิตฺตํ อนาคามิมคฺคจิตฺตํ อรหตฺตมคฺคจิตฺตํ</p> <p>- ปจฺมชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิต ๑ สกทาคามิมคฺคจิต ๑ อนาคามิมคฺคจิต ๑ อรหตฺตมคฺคจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌาน ๕ คือ วิตก วิจย ปิติ สุข เอกัคคตา</p> |
| ทุติย ๔ |  | <p>วิจยวิจยเอกคตาสหิตํ ทุติยชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิตฺตํ สกทาคามิมคฺคจิตฺตํ อนาคามิมคฺคจิตฺตํ อรหตฺตมคฺคจิตฺตํ</p> <p>- ทุติยชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิต ๑ สกทาคามิมคฺคจิต ๑ อนาคามิมคฺคจิต ๑ อรหตฺตมคฺคจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌาน ๔ คือ วิจย ปิติ สุข เอกัคคตา</p>            |
| ตติย ๔  |  | <p>ปีติสุขเอกคตาสหิตํ ตติยชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิตฺตํ สกทาคามิมคฺคจิตฺตํ อนาคามิมคฺคจิตฺตํ อรหตฺตมคฺคจิตฺตํ</p> <p>- ตติยชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิต ๑ สกทาคามิมคฺคจิต ๑ อนาคามิมคฺคจิต ๑ อรหตฺตมคฺคจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌาน ๓ คือ ปีติ สุข เอกัคคตา</p>                    |
| จตุตถ ๔ |  | <p>สุขเอกคตาสหิตํ จตุตถชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิตฺตํ สกทาคามิมคฺคจิตฺตํ อนาคามิมคฺคจิตฺตํ อรหตฺตมคฺคจิตฺตํ</p> <p>- จตุตถชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิต ๑ สกทาคามิมคฺคจิต ๑ อนาคามิมคฺคจิต ๑ อรหตฺตมคฺคจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌาน ๒ คือ สุข เอกัคคตา</p>                           |
| ปัญจ ๔  |  | <p>อุเบกขาเอกคตาสหิตํ ปญฺจชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิตฺตํ สกทาคามิมคฺคจิตฺตํ อนาคามิมคฺคจิตฺตํ อรหตฺตมคฺคจิตฺตํ</p> <p>- ปญฺจชฺฌมานโสตาปตฺติมคฺคจิต ๑ สกทาคามิมคฺคจิต ๑ อนาคามิมคฺคจิต ๑ อรหตฺตมคฺคจิต ๑ ที่เกิดพร้อมด้วยองค์ฌาน ๒ คือ อุเบกขา เอกัคคตา</p>                     |

หมายเหตุ ผลจิต ๒๐ บาลีและคำแปลเหมือนกันกับมรรคจิตทุกประการ เพียงแต่เปลี่ยนจาก มคฺคจิตฺตํ เป็น ผลจิตฺตํ เท่านั้น

# อธิบายพิเศษในจิตปรমัตถ์

## อธิบายในอกุศลจิต ๑๒

**อกุศลสังขาริกจิต เกิดขึ้นโดยอาศัยผู้อื่นและตัวเอง (อ.ภิกขิตริ)**

(๑) สังขาริกจิตที่เกิดขึ้นโดยอาศัยผู้อื่น เช่นเราเดินผ่านไปทางโรงภาพยนตร์ และป้ายที่เขาประกาศไว้หน้าโรง (โปรแกรม) ว่าจะฉายเรื่องนั้นเรื่องนี้ แต่เราก็ได้นึกอยากดูต่อเมื่อได้พบกับเพื่อน เพื่อนนั้นก็กล่าวชักชวนเราโดยบอกว่า ภาพยนตร์เรื่องนี้ดีมาก สนุกมากและเขาจะออกเงินให้ เมื่อฟังคำชักชวนเช่นนี้ เราก็เกิดความอยากดูขึ้นมา เช่นนี้เป็นโลกมูลสังขาริกจิตเกิดขึ้นโดยอาศัยผู้อื่นชักชวน

**สังขาริกจิต ที่เกิดขึ้นโดยอาศัยผู้อื่นชักชวนนั้น มีโยคได้ ๒ คือ**

๑. กายโยคะ คือการชักชวนโดยอาศัยกิริยาอาการ เช่น จูงมือไป ซ้ำมือ พักหน้า ขยับตา ตี ต่อย เป็นต้น

๒. วจีโยคะ คือการชักชวนด้วยวาจา เช่นพูดชักชวนต่างๆ หรือกล่าวคำหยาบกล่าวคำสรรเสริญ

(๒) แต่ในขณะที่นั่งดูอยู่นั้น เมื่อเราเกิดความสนุกสนานชอบใจขึ้น ในขณะที่โลกมูลสังขาริกจิตย่อมเกิดขึ้น

ถ้าหากว่าในขณะที่เขาเดินผ่านโรงภาพยนตร์ไปนั้น ในขั้นแรกเราไม่ตั้งใจจะดู แต่เมื่อแลเห็นคนเข้าไปดูกันแน่นมากกว่าธรรมดา ก็คิดว่าภาพยนตร์เรื่องนี้คงจะสนุกมากและนึกอยากดูขึ้นมาแล้วก็เข้าไปดู โดยที่ไม่มีใครชักชวนเรา เช่นนี้เป็นโลกมูลสังขาริกจิต เกิดขึ้นโดยอาศัยตนเองเป็นผู้ชักชวนตนเอง

ส่วนในขณะเวลาที่กำลังนั่งดูอยู่นั้น โลกมูลสังขาริกจิตและโลกสังขาริกจิตก็ย่อมเกิดขึ้นได้ทั้งสองอย่าง ในอกุศลจิตอื่นๆ ก็เป็นไปในทำนองเดียวกันนี้

**สังขาริกจิตที่เกิดขึ้นโดยอาศัยตนเอง มีโยคได้ ๓ คือ**

๑. กายโยคะ คือการชักชวนตัวเอง โดยอาศัยกิริยาอาการของตนเอง เช่นพยายามแต่งร่างกายของตนให้สวย เมื่อสวยแล้วก็เกิดความพอใจ หรือพยายามทำงานให้ร่างกายเหนื่อย เมื่อร่างกายเหนื่อยแล้วจะรู้สึกหิวและรับประทานอาหารได้มากๆ เป็นต้น

๒. วชิปโยคะ คือการชักชวนตนเอง โดยอาศัยคำพูดของตนเอง เช่น ปลอบใจตัวเอง ยกตัวเอง เพื่อให้เกิดมานะและให้โลกมูลจิตเกิดขึ้น หรือบางทีรำพึงรำพันถึงเรื่องราวต่างๆ แล้วทำให้เสียใจ กลุ้มใจ และโกรธ เป็นต้น

๓. มโนปโยคะ คือการชักชวนตัวเอง โดยอาศัยการนึกคิด เช่น คิดถึงเรื่อง สนุกสนานก็ทำให้เกิดความพอใจยินดี เป็นโลกจิตเกิดขึ้น คิดถึงเรื่องที่ไม่ดีต่างๆ ทำให้ จิตใจไม่สบาย หรือโกรธ เป็นโทสจิตเกิดขึ้นดังนี้ เป็นต้น

**หมายเหตุ** กุศลสังขาริกจิต และกุศลอสังขาริกจิตก็เป็นไปในทำนองเดียวกันกับอกุศล ทุกประการ แต่เปลี่ยนการกระทำเป็นตรงกันข้ามอกุศล คือมีการกระทำ ทานกุศล ศีลกุศล ภาวนากุศลแทนเท่านั้น

### **ทวิภูมิจิตที่เข้าประกอบกับโลกมูลจิตได้นั้น มี ๒ อย่าง คือ (กถิกตริ)**

๑. ทวิภูมิจิตสามัญ ได้แก่สัทธิกตทวิภูมิจิต คือเห็นวาทันธ ๕ ที่เกิดอยู่ภายในตัวหรือภายนอกตัวนั้น เป็นตัว เป็นตน เป็นเรา เป็นเขา เป็นชาย เป็นหญิง เป็นต้น

๒. ทวิภูมิจิตพิเศษ ได้แก่เนยยตมิจกตทวิภูมิจิต ๓ คือ

๑. อเหตุกทวิภูมิจิต มักขลิโคสาล (มา-ขลิ)
๒. อกิริยทวิภูมิจิต ปุรณกัสสปะ
๓. นัตถิกทวิภูมิจิต อชิตเกสกัมพล

### **หรือทวิภูมิจิตประเภทใหญ่ๆ ๒ คือ**

๑. สัสสตทวิภูมิจิต มีความเห็นว่าเที่ยง

๒. อุกฺเขตทวิภูมิจิต มีความเห็นว่าขาดสูญ (ทั้งสองนี้จัดเป็นทวิภูมิจิตพิเศษ)

### **สำหรับทวิภูมิจิตวิปยุตตจิต (โลกมูลจิตดวงที่ ๓,๔,๗,๘) ที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับมานะและไม่เกี่ยวด้วยมานะในกถิกตริ**

๑. ทวิภูมิจิตวิปยุตตจิต ที่เกิดขึ้นโดยเกี่ยวกับมานะนั้น คือพระเสกขบุคคลทั้งหลาย กำลังมีความพอใจในโลกียอารมณต่างๆ อยู่ในขณะนั้น ถ้ามีลักษณะอาการที่ยกตัวขึ้นว่าเราเห็นได้ ได้ยินได้ เราทำได้ เป็นต้น เกิดขึ้นเช่นนี้ เป็นทวิภูมิจิตวิปยุตตจิตที่เกี่ยวข้องด้วยมานะเกิดขึ้น

สำหรับปุณฺณ เมื่อมีความยินดีพอใจในโลกียอารมณเกิดขึ้นแทรกแซงในขณะ ที่ตนกำลังกระทำกิจพิจารณารูปนาม ดังที่ได้กล่าวแล้ว (กำลังพิจารณารูปนามชั้น ๕

โดยอาศัยการสอน การเรียน) ช่างต้นนั้นอยู่และในเวลาเดียวกันนั้น ถ้ามีลักษณะอาการถือตัวหรือยกตัวเองเกิดขึ้นด้วยแล้วเช่นนี้ โลกมุขจิตที่เกิดขึ้นกับผู้นั้น ก็เป็นทวิจิตตวิปปยุตตจิตที่เกี่ยวกับมานะเกิดขึ้น

๒. ทวิจิตตวิปปยุตตจิต เกิดขึ้นโดยไม่เกี่ยวกับมานะ คือ พระเสกขบุคคลทั้งหลายในขณะที่มีความพอใจหรือความต้องการในโลภียารมณ์ มีรูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส และสภาพธรรมต่างๆ อยู่ นั่น ถ้าไม่มีลักษณะอาการที่ถือตัว คือยกย่องจิตใจและร่างกายของตนขึ้นเป็นพิเศษแล้วโลกจิตที่เกิดขึ้นในขณะนั้น ก็จัดเป็นทวิจิตตวิปปยุตตจิตที่ไม่เกี่ยวกับมานะ

ส่วนปุชชนทั้งหลายนั้น ในขณะที่กำลังพิจารณารูป นาม หรือ ข้อความต่างๆ ที่เกี่ยวกับธรรมโลกจิตคือความพอใจ ชอบใจในอารมณ์นั้นๆ ย่อมเกิดขึ้นแทรกแซงได้ แต่ไม่มีลักษณะอาการที่ยกย่องจิตใจและร่างกายของตนเองแล้ว จัดว่าเป็นทวิจิตตวิปปยุตตจิตที่ไม่เกี่ยวกับมานะเกิดขึ้น

**เหตุให้เกิดโลภะมี ๔ ประการ คือ**

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| ๑. โลกปริวารกมุขปฏิสนธิกตา | ปฏิสนธิมาด้วยกรรมที่มีโลกเป็นปริวาร |
| ๒. โลกอุสสนุนภาโต จวนตา    | จุติมาจากภพที่มีโลกมาก              |
| ๓. อิกฺขารมมณสมายโค        | ได้ประสบกับอารมณ์ที่ดีๆ อยู่เนืองๆ  |
| ๔. อสสทาทสสนํ              | ได้เห็นสิ่งที่เป็นที่พอใจ           |

**เหตุให้เกิดมิจฉาทิฏฐินั้นมีอยู่ ๕ ประการ คือ**

- |                               |                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| ๑. สสฺสตุจฺเจททิฏฺฐชฺฌาทยตา   | เป็นผู้มีสัสสตทิฏฐิและอุจเจททิฏฐิเป็นอริยาศัย |
| ๒. ทิฏฺฐิวิปฺปนฺนปฺคฺคฺลเสวนา | ชอบคบกับบุคคลที่มีความเห็นผิด                 |
| ๓. สทฺธมฺมวิมุขตา             | หันหลังให้พระสัทธรรม                          |
| ๔. มิจฺฉาวิตกฺกพฺพุลตา        | เป็นผู้มากไปด้วยความคิดผิด                    |
| ๕. อโยนิโส อุมฺมุขชนํ         | เป็นผู้จมอยู่ในความตั้งใจผิด                  |

**เหตุให้เกิดโลกมุขโลมนัสมีอยู่ ๔ ประการ คือ**

- |                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ๑. โลมนสฺสปฏิสนธิกตา | มีปฏิสนธิจิตเป็นโลมนัส                                            |
| ๒. อคฺมกฺริปกติตา    | ไม่มีความสุขคัมภีรภาพ มีความคิดตื่นเป็นปกติคือไม่มีความคิดลึกซึ้ง |

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| ๓. อภิچارมณสมายโค | ได้ประสบกับอารมณ์ที่ดี   |
| ๔. พยสนมุตติ      | พ้นจากความพินาศ ๕ ประการ |

### พยสน ๕ ประการ คือ (ญา โภ โร สี ทิ)

- |              |                                              |
|--------------|----------------------------------------------|
| ๑. ภาติพยสน  | ความเสื่อมญาติ หรือสูญเสียญาติ               |
| ๒. โภคพยสน   | ความเสื่อมจากโภคทรัพย์สมบัติทั้งหลาย         |
| ๓. โรคพยสน   | ความเป็นโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ                   |
| ๔. สีลพยสน   | ความถึงความวิบัติแห่งศีล                     |
| ๕. ทิฏฐิพยสน | ความเสื่อมอันเกิดจากความเห็นผิดจากสัมมาทิฏฐิ |

### เหตุให้เกิดโลกมูลอุเบกขามีอยู่ ๕ ประการ คือ

- |                      |                                             |
|----------------------|---------------------------------------------|
| ๑. อุเปกขาปฏิสนธิกตา | มีปฏิสนธิเป็นอุเบกขา                        |
| ๒. คมภิรปกิตตา       | มีความสุขคัมภีรภาพ มีความคิดลึกซึ้งเป็นปกติ |
| ๓. มขมตตารมณสมายโค   | ได้ประสบกับอารมณ์ที่เป็นกลาง                |
| ๔. พยสนมุตติ         | พ้นจากความพินาศ ๕ ประการ                    |
| ๕. มุคธาดุกตา        | สันดานเป็นคนโง่                             |

### เหตุให้เกิดทิฏฐิคติสัมปยุตตจิต ๔ มีอยู่ ๕ ประการ คือ

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| ๑. ทิฏฐชฺฆาสมยตา           | มีมิจฉาทิฏฐิเป็นจริตอัชฌาสัย    |
| ๒. ทิฏฐิวิปนฺนปคฺคฺลเสวนตา | ชอบคบหากับผู้ที่เป็นมิจฉาทิฏฐิ  |
| ๓. สทฺธมมวิมุขตา           | ไม่ได้ศึกษาพระสัทธรรม           |
| ๔. มิจฉาวิตกุกพหุลตา       | ชอบนึกคิดแต่เรื่องที่ผิดๆ       |
| ๕. อโยนิโส อุมมุชฺชนิ      | จมอยู่ในความพิจารณาที่ไม่แยบคาย |

### เหตุให้เกิดทิฏฐิคติวิปยุตตจิต ๔ มีอยู่ ๕ ประการ คือ

- |                                 |                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------|
| ๑. สสฺสตอฺจฺเจททิฏฐิอนชฺฆาสมยตา | ไม่มีสัสสตทิฏฐิและอุเจททิฏฐิเป็นจริตอัธยาศัย |
| ๒. ทิฏฐิวิปนฺนปคฺคฺลเสวนตา      | ไม่คบหาสมาคมกับคนที่เป็นมิจฉาทิฏฐิ           |

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| ๓. สทฺธมมสมมุขตา       | มุ่งหน้าเข้าหาพระลัทธิธรรม         |
| ๔. สมฺมาวิตถกพฺพุลตา   | มากไปด้วยความคิดถูกต้องชอบ         |
| ๕. อโยนิโส น อุมมุขชนํ | ไม่จมอยู่ในความพิจารณาที่ไม่แยบคาย |

### เหตุให้เกิดอกุศลสังขาริกจิตมีอยู่ ๖ ประการ คือ

- |                                  |                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| ๑. อสงฺขาริกมฺมชนิกปฏิสนธิกตา    | มีปฏิสนธิจิตเกิดจากอสังขาริก                     |
| ๒. กลลกายจิตตตา                  | มีความสุขกายสุขใจ (แข็งแรง)                      |
| ๓. สีสฺตหาทีนํขมนพฺพุลตา         | มีความอดทนต่อความเย็นและร้อน เป็นต้น<br>จนเคยชิน |
| ๔. กตฺตพฺพกมฺเมสุทฺธิฏฺฐานิสฺสตา | เห็นผลในการทำงานที่จะพึงกระทำ                    |
| ๕. กมฺเมสุ จินฺณวลิตา            | มีความชำนาญในการทำงานที่ทำ                       |
| ๖. อุตฺตฺโภชนาติสฺสปปายลาโภ      | ได้รับอากาศดีและอาหารดี เป็นต้น                  |

### เหตุให้เกิดโทสมูลจิตมีอยู่ ๕ ประการ คือ

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| ๑. โทสขณาสยตา            | มีอหยาศัยเป็นคนมักโกรธ          |
| ๒. อคฺมฺภีรปกิตตา        | มีความคิดไม่สุขุม               |
| ๓. อปฺปสุตฺตา            | มีการศึกษาน้อย                  |
| ๔. อนินฺุจารมฺมณสมายโยโค | ได้ประสบกับอารมณ์ที่ไม่ดี       |
| ๕. อาฆาตวตฺถุสมายโยโค    | ได้ประสบกับอาฆาตวัตถุ ๑๐ ประการ |

### อาฆาตวัตถุ ๑๐ ประการ คือ

- |                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| ๑. อาฆาตเขาโดยคิดว่า    | ได้ทำ ความเสื่อมเสียให้แก่เรา               |
| ๒.                    " | กำลังทำ                    "                |
| ๓.                    " | จักทำ                        "              |
| ๔.                    " | ได้ทำ ความเสื่อมเสียแก่ผู้ที่เรารักเราชอบ   |
| ๕.                    " | กำลังทำ                    "                |
| ๖.                    " | จักทำ                        "              |
| ๗.                    " | ได้ทำ ทำคุณประโยชน์แก่ผู้ที่เราเกลียดเราชัง |
| ๘.                    " | กำลังทำ                    "                |

๙. อาฆาตเขาโดยคิดว่า จักทำทำคุณประโยชน์แก่ผู้ที่เราเกลียดเราชัง  
 ๑๐. ความอาฆาตเกิดขึ้นในฐานอันไม่สมควร เช่น เกิดความโกรธขึ้นเมื่อเดินไป  
 สะดุดตอไม้หรือเหยียบหนาม เป็นต้น

### เหตุให้เกิดโมหมูลจิตมีอยู่ ๑ ประการ คือ

๑. อโยนิโสมนสิการ คือการพิจารณาที่ไม่แยบคาย

### วิจิกิจนามีอยู่ ๒ ประการ คือ

๑. นิวรรณภูตวิจิกิจา ความสงสัยที่จัดเป็นตวันิวรรณแท้ๆ ได้แก่  
 ความสงสัยที่จัดเป็นสังโยชน์ นั้นเอง  
 ๒. ปฏฐูปกวิจิกิจา ความสงสัยเทียม คือไม่จัดเป็นนิวรรณแท้ เช่น  
 สงสัยในชื่อคน ในหนทาง เป็นต้น

### เหตุที่ประหาณวิจิกิจนามีอยู่ ๖ ประการ คือ

๑. พหุสสุตตา เป็นพหุสสุต คือได้ยินได้ฟังมาก  
 ๒. ปริปุจฉกตา หมั่นสอบสวนทวนถาม  
 ๓. วินยепกตณฺญุตตา รอบรู้ชำนาญและเคร่งในวินัย  
 ๔. อธิโมกขพหุลตา มากด้วยการตัดสินใจเชื่อ  
 ๕. กลฺยาณมิตฺตตา มีมิตรที่ดี  
 ๖. สปปายกถา ได้ฟังถ้อยคำอันเป็นที่สบาย

### เหตุที่ให้ประหาณอุทฺธจจะมียู่ ๖ ประการ คือ

๑. พหุสสุตตา เป็นพหุสสุต คือได้ยินได้ฟังมาก  
 ๒. ปริปุจฉกตา หมั่นสอบสวนทวนถาม  
 ๓. วินยепกตณฺญุตตา รอบรู้ชำนาญและเคร่งในวินัย  
 ๔. พุทฺธเสวิตา ได้ฟังธรรมของพระพุทฺธเจ้าบ่อยๆ  
 ๕. กลฺยาณมิตฺตตา มีมิตรที่ดี  
 ๖. สปปายกถา ได้ฟังถ้อยคำอันเป็นที่สบาย

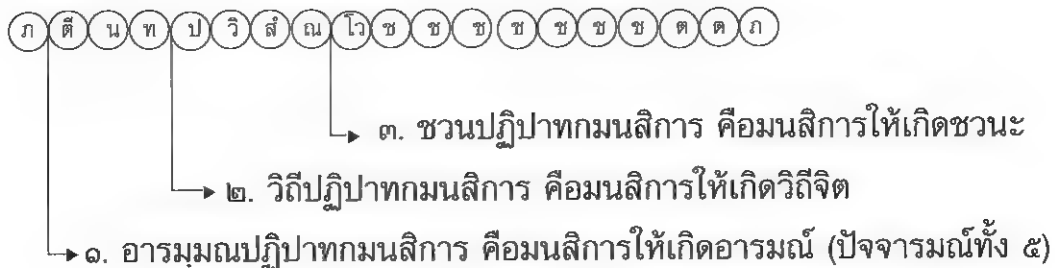


## อธิบายอุปสรรคเหตุของอเหตุกจิต ๑๔

### ๑. อุปสรรคเหตุให้เกิดจักขุวิญญาณจิต ๒ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |             |                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------|
| ๑. จักขุปาท | มีประสาทตาดี                                    |
| ๒. รูปารมณ  | มีรูป คือสีต่างๆ มาปรากฏเฉพาะหน้า (ปัจจุบันกาล) |
| ๓. อาโลกะ   | มีแสงสว่าง                                      |
| ๔. มนสิการ  | มีความตั้งใจ (ปัญจทวาราวัชชนจิต)                |

### ภาพวิธีประกอบมนสิการ ๓ ประการ คือ



## อธิบายในอเหตุกจิต ๑๔

### ๒. อุปสรรคเหตุให้เกิดโสตวิญญาณจิต ๒ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| ๑. โสตปสาท  | มีประสาทหูดี                  |
| ๒. สัทธารมณ | มีเสียงต่างๆ มาปรากฏเฉพาะหน้า |
| ๓. วิวรากาส | มีช่องว่างของหู (มีอากาศ)     |
| ๔. มนสิการ  | มีความตั้งใจ                  |

### ๓. อุปสรรคเหตุให้เกิดฆานวิญญาณจิต ๒ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| ๑. ฆานปสาท  | มีประสาทจมูกดี                |
| ๒. คันธารมณ | มีกลิ่นต่างๆ มาปรากฏเฉพาะหน้า |
| ๓. วาโยธาตุ | มีธาตุลม (ปกติวาโย)           |
| ๔. มนสิการ  | มีความตั้งใจ                  |

๔. อุปัตติเหตุให้เกิดชีวหาวิญญาณจิต ๒ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| ๑. ชิวหาปสาท | มีประสาทลิ้นดี             |
| ๒. รสารมณ    | มีรสต่างๆ มาปรากฏเฉพาะหน้า |
| ๓. อาโปธาตุ  | มีธาตุน้ำ (ปกติอาโป)       |
| ๔. มนสิการ   | มีความตั้งใจ               |

๕. อุปัตติเหตุให้เกิดกายวิญญาณจิต ๒ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |               |                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------|
| ๑. กายปสาท    | มีกายประสาทดี                                         |
| ๒. โภจจุฬารมณ | มีเย็น, ร้อน, อ่อน, แข็ง, หย่อน, ตึง มาปรากฏเฉพาะหน้า |
| ๓. ถัทธพลี    | มีปถวิธาตุที่มีลักษณะแข็ง                             |
| ๔. มนสิการ    | มีความตั้งใจ                                          |

๖. อุปัตติเหตุให้เกิดมโนธาตุ ๓ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |             |                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------|
| ๑. ปัญจทวาร | มีประสาททั้ง ๕ คือ จักขุ, โสต, หาน, ชิวหา, กายปสาท |
| ๒. ปัญจารมณ | มีอารมณ์ทั้ง ๕ รูปารมณ เป็นต้น มาปรากฏเฉพาะหน้า    |
| ๓. ททยัตถุ  | มีททยัตถุ อันเป็นที่ตั้งแห่งจิต เจตสิก             |
| ๔. มนสิการ  | มีความตั้งใจ                                       |

๗. อุปัตติเหตุให้เกิดมโนวิญญาณธาตุ ๗๖ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

- |            |                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. มโนทวาร | ได้แก่กว้างคจิต ๑๙ คืออุเบกขาสันตிரณจิต ๒ มหาวิปากจิต ๘ มหัคคตวิปากจิต ๙                                                            |
| ๒. อารมณ ๖ | ได้แก่รูปารมณ เป็นต้น จนถึงธรรมารมณ                                                                                                 |
| ๓. ททยัตถุ | ได้แก่ททยัตถุหัตถุรูป (สำหรับในปัญจโวการภูมิ คือภูมิที่มีชั้น ๕) หรือไม่มีททยัตถุหัตถุรูป (สำหรับในจตุโวการภูมิ คือภูมิที่มีชั้น ๔) |
| ๔. มนสิการ | มีความตั้งใจ                                                                                                                        |

## ในอัฐรสาลีนีอรรกถา และในวิสุทธิมรรค ได้อุปมาวิญญานทั้ง ๖ ไว้ดังนี้

๑. จักขุวิญญานจิต (ตา) เหมือนงู เพราะงูนั้นชอบชอกซอนไปในที่ลึกลับฉันใด ตาก็ชอบสอดสายอยากเห็นสิ่งที่ปกปิด ฉันนั้น
๒. โสทวิญญานจิต (หู) เหมือนจระเข้ เพราะจระเข้ชอบวังน้ำเย็นๆ ฉันใด หูก็ชอบฟังถ้อยคำที่อ่อนหวานและเย็นหู ฉันนั้น
๓. ขวานวิญญานจิต (จมูก) เหมือนนก เพราะนกชอบโบยบินไปในอากาศฉันใด จมูกก็ชอบสูดดมกลิ่นที่ลอยลมโชนมา ฉันนั้น
๔. ชิวหาวิญญานจิต (ลิ้น) เหมือนสุนัข เพราะสุนัขชอบน้ำลายไหลเสมอฉันใด ลิ้นก็อยากลิ้มรสอยู่ทุกเมื่อ ฉันนั้น
๕. กายวิญญานจิต (กาย) เหมือนกับสุนัขจิ้งจอก เพราะสุนัขจิ้งจอกชอบความอบอุ่น ฉันใด กายก็ชอบความอบอุ่น ฉันนั้น
๖. มโนวิญญานจิต (ใจ) เหมือนลิง เพราะลิงชอบอยู่ไม่เป็นสุขฉันใด ใจก็ชอบชุกชนเรื่อยไป อยู่ไม่เป็นสุข ฉันนั้น

หมายเหตุ สรุปลแล้วอเหตุกจิต ๑๔ เกิดขึ้นโดยอาศัย ทวาร วัตถุ อารมณ์

## อาการยืมมีอยู่ ๖ ประเภท คือ (มาในคัมภีร์อสังการ)

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| ๑. ลิตะ     | ความยินดีด้วยใบหน้า    |
| ๒. หลิตะ    | ยิ้มเห็นไรฟัน          |
| ๓. วิหลิตะ  | หัวเราะเบาๆ            |
| ๔. อุปหลิตะ | หัวเราะโยกไหลโคลงศีรษะ |
| ๕. อปหลิตะ  | หัวเราะจนน้ำตาไหล      |
| ๖. อติหลิตะ | หัวเราะจนไหวไปทั้งตัว  |



## การตั้งปัญหาเพื่อประกอบความเข้าใจ

**ถาม** เพราะเหตุไร กายวิญญานจิตจึงเกิดพร้อมด้วยสุขเวทนาและทุกขเวทนา ๒ อย่างเท่านั้น ไม่เกิดพร้อมด้วยอุเบกขาเวทนา และจักขุ โสต ฆาน ชิวหา วิญญานจิตทั้ง ๔ อย่างนี้ ทำไมจึงเกิดพร้อมด้วยอุเบกขาเวทนาอย่างเดียวไม่เกิดพร้อมด้วยสุขเวทนาและทุกขเวทนาอย่างกายวิญญานจิตบ้าง?

**ตอบ** จักขุวิญญานจิต โสตวิญญานจิต ฆานวิญญานจิต ชิวหาวิญญานจิต ทั้ง ๔ นี้ จะเกิดขึ้นโดยอาศัยการกระทบกันระหว่าง **อุปาทายรูปกับอุปาทายรูป** ซึ่งกันและกัน กล่าวคือ จักขุปสาท กับ รูปารมณฺ์ เมื่อมากระทบกันแล้ว จักขุวิญญานจิตก็เกิดขึ้น โสต ฆาน ชิวหา ฯ ก็เป็นไปในทำนองเดียวกันนี้ การกระทบกันระหว่างอุปาทายรูปกับอุปาทายรูปดังที่กล่าวมานี้ **ย่อมมีกำลังน้อยมากเหมือนหนึ่งการกระทบกันระหว่างก้อนสำลี ๒ ก้อน** ย่อมไม่ทำให้เสียปรากฏขึ้นอย่างหนึ่งอย่างใดเลยข้อนี้ฉันใด จักขุวิญญานจิต เป็นต้น เหล่านั้นเกิดขึ้นโดยอาศัยการกระทบซึ่งกันและกันระหว่างอุปาทายรูปนั้นก็ไม่ได้ทำให้มีความรู้สึกพิเศษ คือเป็นสุขหรือเป็นทุกข์อย่างหนึ่งอย่างใดเกิดขึ้นเช่นเดียวกัน ด้วยเหตุนี้จักขุวิญญานจิต เป็นต้น จึงเป็นจิตที่เกิดพร้อมด้วยอุเบกขาเวทนาอย่างเดียว

ส่วนกายวิญญานจิตนั้น จะเกิดขึ้นได้ โดยอาศัยการกระทบกันระหว่างอุปาทายรูปกับมหาภูตรูป กล่าวคือกายปสาทซึ่งเป็นอุปาทายรูปกับโผฏฐัพพารมณฺ์ซึ่งเป็นมหาภูตรูป เมื่อมากระทบกันแล้ว กายวิญญานจิตก็เกิดขึ้น **อุปมาเหมือนหนึ่งบุคคลเอาข้อนเหล็กดีก้อนสำลีที่วางไว้บนทั้ง** ข้อนเหล็กนี้เลยก้อนสำลีไปกระทบทั้ง ซึ่งเป็นของที่มีกำลังแรงมากฉันใด การกระทบกันระหว่างอุปาทายรูปคือกายปสาทกับมหาภูตรูป คือโผฏฐัพพารมณฺ์ ก็ฉันนั้น ฉะนั้น ความรู้สึกที่เกิดจากทางกายนี้จึงเป็นความรู้สึกพิเศษ คือเป็นสุขหรือเป็นทุกข์เรียกว่าสุขสทกตกายวิญญานจิต (โผฏฐัพพารมณฺ์ที่มากระทบเป็นอิฏฐารมณฺ์) และทุกขสทกตกายวิญญานจิต (โผฏฐัพพารมณฺ์ที่มากระทบเป็นอนิฏฐารมณฺ์)

นี่เป็นเหตุผลที่ผู้กระทำการสอนจะพึงตอบปัญหานักศึกษา หากจะมีคำถามเกิดขึ้นในขณะที่ทำการสอนอยู่

**ถาม** ในอเหตุกจิต ๑๔ ดวงนั้น อเหตุกกุศลวิปากจิตมี ๔ แต่ส่วนอกุศลวิปากจิตมี ๗ ที่เป็นดังนี้เพราะเหตุใด ให้อธิบาย?

**ตอบ** ในการที่เหตุกุศลวิปากจิตมีมากกว่าอกุศลวิปากจิต ๑ ดวงนั้น ต่างกันที่สันติ  
**รณจิต** คือ จิตที่ทำหน้าที่พิจารณาได้ส่วนอารมณ์ ฝ่ายอเหตุกุศลวิปากมีสันติรณจิต ๒  
 ดวง คือ อุเบกขาสันติรณจิต ๑ ดวง โสมนัสสันติรณจิต ๑ ดวง ส่วนในอกุศลวิปากจิต  
 นั้นมีแต่อุเบกขาสันติรณจิต ๑ ดวง เท่านั้น การที่เป็นเช่นนี้ก็เกี่ยวกับอารมณ์นั่นเอง  
 คืออเหตุกุศลวิปากย่อมรับอารมณ์ที่เป็น**อริยกรรม** อกุศลวิปากนั้น รับอารมณ์ที่เป็น  
**อนิยกรรม**

**อารมณ์ที่เป็นอริยกรรมหรืออนิยกรรมเหล่านี้ มีอย่างละ ๒ อย่าง คือ**

- |                              |          |                   |                                |
|------------------------------|----------|-------------------|--------------------------------|
| ๑. อารมณ์ที่ด้อย่างธรรมดา    | เรียกว่า | อริยกรรมฆัตตารมณ์ | } อารมณ์ฝ่ายอเหตุกุ<br>ศลวิปาก |
| อารมณ์ที่ด้อย่างมาก          | "        | อดีตอริยกรรม      |                                |
| ๒. อารมณ์ที่ไม่ด้อย่างธรรมดา | "        | อนิกรรมฆัตตารมณ์  | } อารมณ์ฝ่ายอกุศ<br>ลวิปาก     |
| อารมณ์ที่ไม่ด้อย่างมาก       | "        | อดีตอนิยกรรม      |                                |

อเหตุกุศลวิปากสันติรณจิตนั้น เมื่อได้รับอริยกรรมฆัตตารมณ์ ย่อมเกิดขึ้นพร้อม  
 ด้วย อุเบกขาเวทนา เมื่อได้รับอดีตอริยกรรมแล้ว ย่อมเกิดพร้อมด้วย โสมนัสเวทนา  
 ส่วนอกุศลวิปากสันติรณจิตนั้น เมื่อเวลาได้รับอนิกรรมฆัตตารมณ์ก็ดี หรือได้รับอดีต  
 อนิยกรรมก็ดี ย่อมเกิดพร้อมด้วยอุเบกขาเวทนา อย่างเดียวเท่านั้น

**ถาม** เพราะเหตุใด สันติรณจิตที่เป็นอกุศลวิปากจึงเป็นจิตที่เกิดพร้อมด้วยอุเบกขา-  
 เวทนาอย่างเดียว

**ตอบ** การเสวยอารมณ์ที่เกิดพร้อมด้วย ทุกขเวทนา นั้น ย่อมเกิดขึ้นทางกายโดยส่วน  
 เดียว สำหรับการแสดงอารมณ์ที่เกิดพร้อมด้วย โทมนัสเวทนา นั้น จะเกิดขึ้นทางใจก็  
 จริงอยู่ แต่ว่า โทมนัสเวทนานี้ จะต้องประกอบกับโทสเจตสิกเสมอไป เว้นโทสเจตสิก  
 เสียแล้วจะเกิดขึ้นไม่ได้ โทสเจตสิกนี้ เมื่อว่าโดยชาติแล้ว ย่อมเป็นอกุศลชาติ ส่วนอกุศล  
 วิปากจิตนั้นเป็นวิปากชาติอย่างเดียว เป็นอกุศลชาติไม่ได้ ด้วยเหตุนี้อุเบกขาสันติรณ-  
 วิปากจิตจึงเกิดพร้อมด้วยอุเบกขาเวทนาอย่างเดียว

### อธิบายในกามาวจรโสภณจิต ๒๔

กามาวจรโสภณจิต เป็นจิตที่แม้ว่ายังท่องเที่ยวอยู่ในกามภูมิแต่เป็นไปในฝ่ายที่ดีงาม  
 ไม่เบียดเบียน หรือก่อความเดือดร้อนให้แก่ตนเองหรือผู้อื่น

**มหากุศลจิต** เรียกว่ามหากุศลเฉยๆ ก็ได้ ที่ว่าเป็นมหากุศลเพราะ

ก. เป็นกุศลจิตที่กว้างขวางมากมายที่มีได้ทั่วไป กล่าวคือในอภายภูมิ ๔ มนุษย์ภูมิ ๑ เทวดาภูมิ ๖ ตลอดจนถึงรูปภูมิ ๑๕ (เว้นอสัญญสัจ) อรูปภูมิ ๔ สามารถที่จะมีมหากุศลจิต หรือประกอบกรรมอันเป็นมหากุศลนี้ได้

ข. เป็นที่ตั้งของกุศลทั้งปวง และยังเป็นปัจจัยก่อให้เกิดกุศลมานจิต มัคคจิต ผลจิต ทั้งเป็นปัจจัยให้ถึงซึ่งพระนิพพานได้ด้วย

**อรรถแห่งคำว่ากุศล ๕ ประการ คือ**

- |               |                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. อาริยคต    | ไม่มีโรค คือไม่มีโรคเป็นต้น โรค โทสะ โมหะ นี้เรียกว่า โรค เพราะเสียดแทงจิต สันดานของสัตว์ทั้งหลาย |
| ๒. สุนทรคต    | ดีงาม คือประโยชน์เกื้อกูลแก่สัตว์ทั้งหลาย                                                         |
| ๓. เจกคต      | ฉลาด เรียบร้อย คือผู้มีจิตใจเป็นกุศลย่อม มีกิริยา วาจา สุภาพเรียบร้อย                             |
| ๔. อนวชคต     | ไม่มีโทษอันจะพึงติเตียนได้                                                                        |
| ๕. สุขวิปากคต | ให้ผลเป็นสุขอันพึงปรารถนา                                                                         |

**เหตุให้เกิดมหากุศลจิตมีอยู่ ๕ ประการ คือ**

- |                     |                                            |
|---------------------|--------------------------------------------|
| ๑. ปุพเพ จ กตปุญญตา | เคยทำบุญไว้แต่ปางก่อน                      |
| ๒. ปฏิรูปเทสवास     | อยู่ในประเทศที่สมควรคือประเทศที่มีสัปปุรุษ |
| ๓. สปปริสุปนิสสย    | คบหาสมาคมกับสัปปุรุษ                       |
| ๔. สัทธมมสฺสวาน     | ฟังธรรมของสัปปุรุษ                         |
| ๕. อตฺตสมฺมาปณฺธิ   | ตั้งตนไว้ชอบ                               |

**เหตุให้เกิดมหากุศลโสมนัสมีอยู่ ๖ ประการ คือ**

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| ๑. โสมนสฺสปฏิสนฺธิกตา | มีปฏิสนธิจิตเป็นโสมนัส        |
| ๒. สทฺธาทพฺพตา        | มีศรัทธามาก                   |
| ๓. วิสฺสุทฺธิภูมิจิตา | มีความเห็นถูกต้องหมดมลทิน     |
| ๔. อานิสฺสทสฺสวาวิตา  | เห็นอานิสงส์แห่งกุศลกรรมนั้นๆ |

- |                       |                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
| ๕. อภิฏฐาภุมมณสมาโยโค | ได้ประสพกับอภิฏฐาภุมมณ คือได้ไทยธรรมและ<br>ปฏิบัติหกที่พึงพอใจ |
| ๖. กสฺสจิปิฬากาโว     | ไม่มีอุปสรรคขัดข้องใดๆ                                         |

### เหตุให้เกิดมหากุศลอุเบกขามีอยู่ ๖ ประการ คือ

- |                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| ๑. อุเบกขาปฏิสนธิกตา  | มีปฏิสนธิจิตเป็นอุเบกขา                                      |
| ๒. อปฺปสทฺธตา         | มีศรัทธาแน่น                                                 |
| ๓. อวิสุทฺธทิจฺจตา    | มีความเห็นไม่บริสุทธิ์นัก มีมลทินเจือบ้าง                    |
| ๔. อานิสฺสอทสฺสาวิตตา | ไม่เห็นหรือไม่เข้าใจในอานิสสแห่งกุศลกรรมนั้นๆ                |
| ๕. มชฺฌตตารมมณสมาโยโค | ประสพกับอารมณ์ปานกลาง คือได้ไทยธรรม<br>และปฏิบัติหกพอปานกลาง |
| ๖. กสฺสจิปิฬิกตา      | มีอุปสรรคขัดข้องอย่างใดอย่างหนึ่ง                            |

### เหตุให้เกิดมหากุศลญาณสัมปยุตตจิตมีอยู่ ๔ ประการ คือ

๑. ปญฺญาสํวตฺตนิกกมฺมุปนิสฺสยตา ปฏิสนธิมาโดยอาศัยกุศลกรรมที่ประกอบ  
ด้วยปัญญา
๒. อพฺยาปชฺชโลภูปปตฺติยา เกิดในชาติที่หมดความกังวลห่วงใยปราศจากความ  
พยายา มีโอกาสได้เข้าวัดฟังธรรม
๓. กิเลสทฺฐตา ห่างไกลจากกิเลส ไม่สนใจในการแสวงหากิเลสธรรม
๔. อินฺทฺริยปริปากตา มีปัญญินทรีย์แก่กล้า คือมีอายุระหว่าง ๔๐ ถึง ๕๐ ปี  
เรียกว่า ปัญญาทสกะ อันเป็นวัยที่มีปัญญาพิจารณาโดยรอบคอบถึง  
เหตุผล

### อีกนัยหนึ่ง เหตุให้เกิดมหากุศลญาณสัมปยุตตจิตมีอยู่ ๗ ประการ คือ

- |                            |                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ๑. ปริปุจฺจกตา             | ชอบได้ถามปัญหาธรรมต่างๆ                                     |
| ๒. วตฺถุวิสทกิริยา         | ชอบสะอาดทั้งกายใจ ตลอดจนวัตถุเครื่องใช้สอย                  |
| ๓. อินฺทฺริยสมตฺตปฏฺิปาทนา | ชอบรักษามโนธรรม ๕ มีศรัทธา เป็นต้น ให้<br>ทรงไว้โดยสม่ำเสมอ |
| ๔. ทุปฺปญฺญปคฺคลปรีชชนา    | ชอบหลีกเลี่ยงให้พ้นจากบุคคลผู้ไม่มีปัญญา                    |
| ๕. ปญฺญานตฺปคฺคลเสวนา      | ชอบคบหาสมาคมกับบุคคลผู้เป็นบัณฑิต                           |

๖. **คัมภีรฌานจริยปัจจุเวกษณา** ชอบพิจารณาธรรมที่ลึกซึ้ง
๗. **ตถธิมุตตตา** ชอบในการน้อมจิตแสวงหารสแห่งธรรมที่  
ตรีกตรอง อันทำให้เกิดปัญญา

**เหตุให้เกิดมหากุศลญาณวิปยุตตจิตมีอยู่ ๔ ประการ คือ**

๑. **ปณณาสวตฺตนิกกมฺมุขนิสฺสยตา** ปฏิสนธิมาโดยไม่ได้อาศัยกุศลกรรมที่ประกอบด้วยปัญญา
๒. **สพฺพยาปชฺชโลภูปปฺตติยา** เกิดในชาติที่ไม่หมดความกังวลห่วงใย ยังเต็มไปด้วยความพยายบาท
๓. **กิเลสาทฺตฺรตา** ไม่ทำให้ห่างไกลจากกิเลส ยังสนใจในการแสวงหากิเลสธรรม
๔. **อินฺทฺริยอปริปากตา** มีปัญญินทรีย์ยังไม่แก่กล้า เพราะความประมาทในวัย

**บุญกิริยาวัตถุ** แปลว่า เรื่องทำความดีที่ควรกระทำ

**บุญกิริยาวัตถุมีอยู่ ๑๐ ประการ คือ**

๑. **ทานมัย** บุญสำเร็จด้วยการบริจาคทาน คือการให้สิ่งที่เป็นประโยชน์สุขแก่ผู้ที่ได้รับ
๒. **สีลมัย** บุญสำเร็จด้วยการรักษาศีล คือรักษากายวาจาให้เป็นปกติ ไม่เป็นการเบียดเบียนผู้อื่น
๓. **ภาวนามัย** บุญสำเร็จด้วยการเจริญภาวนา คือการอบรมจิตใจให้กุศลอันประเสริฐเกิดขึ้นและให้เจริญยิ่งขึ้นด้วย
๔. **อปจายนมัย** บุญสำเร็จด้วยประพฤติอ่อนน้อมต่อผู้ใหญ่ คือ การแสดงความคารวะและอ่อนน้อมแก่ผู้ที่เจริญด้วย ชาติวุฒิ วัยวุฒิ และคุณวุฒิ
๕. **เวยยาวัจจมัย** บุญสำเร็จด้วยการชวนช่วยในกิจที่ชอบ คือสงเคราะห์ช่วยเหลือกิจการที่เกี่ยวข้องแก่ปริยัติ และปฏิบัติ
๖. **ปัตติทานมัย** บุญสำเร็จด้วยการแบ่งส่วนบุญให้แก่ผู้อื่น คืออุทิศส่วนกุศลให้ผู้มีคุณ ตลอดจนสรรพสัตว์ทั้งหลาย
๗. **ปัตตานุโมทนามัย** บุญสำเร็จด้วยการอนุโมทนาส่วนบุญของผู้อื่น คือการเห็นดีเห็นชอบและคล้อยตามด้วยความอิมใจในส่วนบุญที่มีผู้อุทิศให้



๘. **ธัมมัสสวนมัย** บุญสำเร็จด้วยการฟังธรรม คือตั้งใจสดับตรับฟังพระธรรมเทศนา แม้ฟังการสั่งสอนวิชาทางโลกที่ไม่มีโทษ ก็สงเคราะห์เข้าในข้อนี้
๙. **ธัมมเทสนามัย** บุญสำเร็จด้วยการแสดงธรรมให้ผู้อื่นฟัง คือการแสดงธรรมแก่ผู้ที่ประสงค์จะฟังธรรม แม้การสั่งสอนวิชาทางโลกที่ไม่มีโทษก็สงเคราะห์เข้าในข้อนี้
๑๐. **ทัญญุชุกัมม** การทำความเห็นให้ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงอย่างน้อยก็ต้องถึงความเห็นที่เป็น **กัมมัสสกตาปัญญา** คือรู้ว่าสัตว์มีกรรมเป็นของตน ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว เป็นต้น

**บุญกิริยาวัตถุ ๑๐** นี้ เมื่อสงเคราะห์ลงในประเภท ทาน ศีล ภavana (บุญกิริยาวัตถุ ๓) แล้ว ได้ดังนี้

ปัตติทานมัย กับ ปัตตานุโมทนามัย สงเคราะห์ลงใน **ทานมัย**

อปจายนมัย กับ เวยยาวัจจมัย สงเคราะห์ลงใน **ศีลมัย**

ธัมมัสสวนมัย ธัมมเทสนามัย และทัญญุชุกัมม สงเคราะห์ลงใน **ภavanามัย**

### ตามนัยแห่งพุทธภาษิตอรรถกถาแสดงว่า

ธัมมัสสวนมัย กับ ธัมมเทสนามัย สงเคราะห์ลงใน **ทานมัย** ก็ได้ ดังที่พระพุทธองค์ทรงแสดงว่า **สพฺพทานํ ธมฺมทานํ ชินาติ** การให้ธรรมเป็นทานย่อมชำนะการให้ทั้งปวง

**มหากุศลญาณสัมปยุตตจิต** แปลว่า จิตที่ประกอบด้วยปัญญา ในมหากุศลจิตนี้หมายเอาเพียงว่ามี **กัมมัสสกตาปัญญา** และวิปัสสนาปัญญา ก็เป็นมหากุศลญาณสัมปยุตตจิตแล้ว

(๑) **กัมมัสสกตาปัญญา** ปัญญาที่รู้ว่าสัตว์มีกรรมเป็นสมบัติของตน ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

### กัมมัสสกตาปัญญามีอยู่ ๑๐ ประการ คือ

- |                        |              |                                   |
|------------------------|--------------|-----------------------------------|
| ๑. <b>อตฺถิทินฺ</b>    | ปัญญาเห็นว่า | การให้ทานย่อมมีผล                 |
| ๒. <b>อตฺถิยฺญจํ</b>   | ”            | การบูชา ย่อมมีผล                  |
| ๓. <b>อตฺถิทุํ</b>     | ”            | การบวงสรวงเทวดา ย่อมมีผล          |
| ๔. <b>อตฺถิกมฺมานํ</b> | ”            | ผลวิบากของกรรมดีและกรรมชั่วมีอยู่ |

- |                |              |                                                               |
|----------------|--------------|---------------------------------------------------------------|
| ๕. อตถิยโลโก   | ปัญญาเห็นว่า | โลกนี้มีอยู่ (ผู้ที่จะมาเกิดนั้นมี)                           |
| ๖. อตถิปโรโลโก | "            | โลกหน้ามีอยู่ (ผู้ที่จะไปเกิดนั้นมี)                          |
| ๗. อตถิมาตา    | "            | คุณของมารดา มีอยู่ (การทำความชั่ว<br>ต่อมารดา ย่อมจะได้รับผล) |
| ๘. อตถิปิตา    | "            | คุณของบิดา มีอยู่ (การทำความชั่วต่อ<br>บิดา ย่อมจะได้รับผล)   |

๙. อตถิสตโตปปาติกาโอปปาติกัสตวันนมีอยู่ (โอปปาติกกำเนิด ๒๔ จำพวก)

๑๐. อตถิลเกสมณพราหมณา สมมาปฏิบัติ สมนพราหมณ์ผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ประกอบด้วยความรู้ยิ่งเห็นจริงประจักษ์แจ้งซึ่งโลกนี้ และโลกหน้าด้วยตนเอง แล้วประกาศให้ผู้อื่นรู้ตามได้นั้นมีอยู่ในโลกนี้จริง

(๒) วิปัสสนาปัญญา ปัญญาที่รู้รูปรูปนามขันธ์ ๕ เป็นพระไตรลักษณ์ คืออนิจจัง ทุกขัง อนัตตา

**หรือปัญญามีอยู่ ๓ ประการ คือ**

- |                 |                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|
| ๑. สุตมยปัญญา   | ปัญญาที่เกิดจากการได้สดับตรับฟังมามาก (ปริยัติ)                   |
| ๒. จินตามยปัญญา | ปัญญาที่เกิดจากการคิดตามที่ได้สดับตรับฟังมาแล้ว<br>นั้น (ปริยัติ) |
| ๓. ภวานามยปัญญา | ปัญญาที่เกิดจากการเจริญวิปัสสนาภาวนา (ปฏิบัติ)                    |

### อธิบายในมหัคคตจิต ๒๗

**มหัคคตจิต** แปลว่า จิตที่เข้าถึงความเป็นใหญ่และประเสริฐ

**ในรูปาวจรจิต ๑๕ ดวง นั้น**

**เมื่อว่าโดยประเภทแห่งฌานแล้วมีอยู่ ๕ ประการ คือ**

๑. รูปาวจรปฐมฌานจิต ๓
๒. รูปาวจรทุติยฌานจิต ๓
๓. รูปาวจรตติยฌานจิต ๓

๔. รูปาวจรจตุตถฌานจิต ๓  
๕. รูปาวจรปัญจฌานจิต ๓

**เมื่อจำแนกโดยกุศล วิบาก กิริยา แล้วมีอยู่ ๑๕ ประการ คือ**

- รูปาวจรกุศลจิต ๕  
รูปาวจรวิปากจิต ๕  
รูปาวจรกิริยาจิต ๕

**เมื่อจำแนกโดยองค์ฌานแล้วมีอยู่ ๕-๔-๓-๒ คือ**

- |                      |             |     |                                |
|----------------------|-------------|-----|--------------------------------|
| รูปาวจรปฐมฌานจิต ๓   | มืองค์ฌาน ๕ | คือ | วิตก วิจารณ์ ปีติ สุข เอกัคคตา |
| รูปาวจรทุติยฌานจิต ๓ | " ๔         | คือ | วิจารณ์ ปีติ สุข เอกัคคตา      |
| รูปาวจรตติยฌานจิต ๓  | " ๓         | คือ | ปีติ สุข เอกัคคตา              |
| รูปาวจรจตุตถฌานจิต ๓ | " ๒         | คือ | สุข เอกัคคตา                   |
| รูปาวจรปัญจฌานจิต ๓  | " ๒         | คือ | อุเบกขา เอกัคคตา               |

**หมายเหตุ** นี่เป็นการแสดงตามนัยแห่งพระอภิธรรม เรียกว่า **ปัญจนัย** ถ้าแสดงตามนัยแห่งพระสูตรแล้ว มี ๔ เรียกว่า **จตุคนัย**

**เมื่อว่าโดยการประทอนนิรณขององค์ฌานแล้วมีดังนี้ (วิกขัมภณประทอน)**

- |                 |        |                                                              |
|-----------------|--------|--------------------------------------------------------------|
| วิตกองค์ฌาน     | ประทอน | ถีนมิทธนิรณ (เหมือนน้ำที่มีจอกมีแหวนปิดบัง)                  |
| วิจารณ์องค์ฌาน  | "      | วิจิกิจฉานนิรณ (เหมือนน้ำที่ขุ่นเป็นต้มหรือตั้งอยู่ในที่มืด) |
| ปีติองค์ฌาน     | "      | พยาปาทนิรณ (เหมือนน้ำที่เดือดพล่าน)                          |
| สุของค์ฌาน      | "      | อุทธีจจุกกุจจนนิรณ (เหมือนน้ำที่ถูกลมพัดกระเพื่อมอยู่เสมอ)   |
| เอกัคคตาองค์ฌาน | "      | กามฉันทนิรณ (เหมือนน้ำที่ระคนด้วยสี)                         |

**เมื่อว่าโดยอารมณ์ที่ใช้เพ่งเพื่อให้เกิดฌานจิตมีดังนี้**

**รูปาวจรปฐมฌานจิต ๓ มีอารมณ์บัญญัติ ๒๕ คือ**

กลีณ ๑๐ อสุภ ๑๐ อานาปาน ๑ กายคตา ๑ สัตวบัญญัติ ๓ (ปิยมนาป ทุกขิต สุกขิต)

|                      |   |                                                            |
|----------------------|---|------------------------------------------------------------|
| รูปาวจรทุติยฌานจิต ๓ | } | มีอารมณ์บัญญัติ ๑๔ คือ กลิณ ๑๐ อานาปาน ๑<br>สัตว์บัญญัติ ๓ |
| รูปาวจรตติยฌานจิต ๓  |   |                                                            |
| รูปาวจรจตุตถฌานจิต ๓ |   |                                                            |

**รูปาวจรปัญจฌานจิต ๓ มีอารมณ์บัญญัติ ๑๒** คือ กลิณ ๑๐ อานาปาน ๑  
มัชฌัตตสัตว์บัญญัติ ๑

**ในรูปาวจรจิต ๑๒ ดวง นั้น**

**เมื่อว่าโดยประเภทแห่งฌานแล้วมีอยู่ ๔ ประการ คือ**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ๑. อากาสานัญจายตนฌานจิต     | ๓ |
| ๒. วิญญูณัญจายตนฌานจิต      | ๓ |
| ๓. อาภิณัจญญายตนฌานจิต      | ๓ |
| ๔. เนวสัญญานาสัญญายตนฌานจิต | ๓ |

**เมื่อจำแนกโดยกุศล วิบาก กิริยา แล้วมีอยู่ ๑๒ ประการ คือ**

- |                  |   |
|------------------|---|
| รูปาวจรกุศลจิต   | ๔ |
| รูปาวจรวิปากจิต  | ๔ |
| รูปาวจรกิริยาจิต | ๔ |

**เมื่อจำแนกโดยองค์ฌานแล้ว** รูปาวจรจิต ๑๒ มีองค์ฌาน ๒ คือ อุเบกขา เอกัคคตา

**เมื่อว่าโดยอารมณ์ที่ใช้เพ่งเพื่อให้เกิดฌานจิตแล้วมีดังนี้**

- |                          |                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------|
| อากาสานัญจายตนฌานจิต     | ๓ มีกลิณคฺขมาภิมากาสบัญญัติ เป็นอารมณ์         |
| วิญญูณัญจายตนฌานจิต      | ๓ มีอากาสานัญจายตนกุศลและกิริยา เป็น<br>อารมณ์ |
| อาภิณัจญญายตนฌานจิต      | ๓ มีนัตถิกาวบัญญัติ เป็นอารมณ์                 |
| เนวสัญญานาสัญญายตนฌานจิต | ๓ มีอาภิณัจญญายตนกุศลและกิริยา เป็น<br>อารมณ์  |

**หมายเหตุ** รูปาวจรจิต ๑๒ ดวงนี้ สงเคราะห์เข้าในปัญจฌาน เพราะเมื่อว่าโดย  
องค์ฌานแล้ว มีองค์ฌาน ๒ คือ อุเบกขา เอกัคคตา เท่ากัน

## อธิบายในโลกุตตรจิต ๔ หรือ ๕๐

**โลกุตตรจิต** ตัดบทแล้วได้ ๓ บท คือ โลก + อุตตร + จิต

**โลก** หมายถึงโลกทั้ง ๓ คือ กามโลก (กามภูมิ) รูปโลก (รูปภูมิ) อรูปโลก (อรูปภูมิ) หรือ จะหมายถึงการเกิดดับก็ได้

**อุตตร** หมายความว่า เหนือ หรือ พ้น

**โลกุตตรจิต** หมายความว่า จิตที่พ้นจากโลกทั้ง ๓ คือ กามโลก รูปโลก อรูปโลก

**จิตที่เหนือโลก** คือจิตที่รับอารมณ์นิพพาน ซึ่งเป็นธรรมที่เหนือโลก

**จิตที่พ้นจากโลก** คือจิตที่รับอารมณ์นิพพาน ซึ่งเป็นธรรมที่พ้นจากโลก

**มรรคจิต** กำลังประหาณกิเลส

**ผลจิต** ประหาณแล้วซึ่งกิเลส

ในโลกุตตรจิต ๔ หรือ ๕๐ นั้น มรรค เป็นกุศล ผล เป็นวิบาก

**พระโสดาบันมีอยู่ ๓ ประเภท คือ**

๑. **เอกพีชีโสดาบัน** คือ พระโสดาบันที่จะต้องปฏิสนธิต่อไปอีกชาติเดียว ก็จะบรรลุมรรคผลแล้วจะปรินิพพาน
๒. **โกลังโกลโสดาบัน** คือ พระโสดาบันที่จะต้องปฏิสนธิต่อไปอีกตั้งแต่ ๒ ถึง ๖ ชาติ เป็นอย่างมาก ก็จะบรรลุมรรคผลแล้วจะปรินิพพาน
๓. **สัตตชัตตปุรมโสดาบัน** คือ พระโสดาบันที่จะต้องปฏิสนธิต่อไปอีกอย่างมาก เพียง ๗ ชาติ ก็จะบรรลุมรรคผลแล้วจะปรินิพพาน

**การนับพระโสดาบัน ๓ ประเภทนั้น** มีนัยเป็น ๒ ประการ คือ

**ประการที่ ๑** ต่างกันด้วยกำลังแห่งอินทรีย์ ๕ (อย่างแก่กล้า อย่างปานกลาง อย่างอ่อน)

**ประการที่ ๒** ต่างกันด้วยความมุ่งมั่นต่ออริยมรรคเบื้องบน ๓ (อุตสาห กล้า กลางอ่อน) ยังมีโสดาบันอีกประเภทหนึ่ง เป็นพระโสดาบันแท้ๆ แต่ไม่นับรวมอยู่ในพระโสดาบัน ๓ ประเภทที่กล่าวมาแล้ว พระโสดาบันประเภทนี้เรียกว่า **วัฏฏภีรตโสดาบัน**

เป็นพระอริยโสดาบันที่มีอภัยภัยพอใจยินดีในวิญญูะ เทียบปฏิสนธิไปในเทวโลกทั้ง ๖ ชั้น และ ตลอดไปจนถึงอกนิฏฐภพ มีวิสาขามหาอุบาสิกา อนาถบิณฑิกเศรษฐี จุฬรัตน์ก เทพบุตร มหารัตนเทพบุตร อนเนกวรรณเทพบุตร ท้าวสักกเทวราช

**พระสกทาคามี** มีสาธกบาลีในวิสุทธิมรรคมหาฎีกาแสดงไว้ว่า

**สกี อากจตติ = สกทาคามี** ผู้ที่ (โดยมาก) จะกลับมาปฏิสนธิในมนุษย์ภูมิอีก เพียงครั้งเดียวชื่อว่า สกทาคามี

**พระสกทาคามีบุคคลมีอยู่ ๕ ประเภท คือ**

๑. **อิธ ปตฺวา อิธ ปรินิพฺพายี** สำเร็จเป็นพระสกทาคามีบุคคลในมนุษย์ภูมิ และบรรลुพระอรหัตตผลในมนุษย์ภูมิในชาติเดียวกัน
๒. **ตตฺถ ปตฺวา ตตฺถ ปรินิพฺพายี** สำเร็จเป็นพระสกทาคามีบุคคลในเทวภูมิและบรรลุพระอรหัตตผลในเทวภูมิในชาติเดียวกัน
๓. **อิธ ปตฺวา ตตฺถ ปรินิพฺพายี** สำเร็จเป็นพระสกทาคามีบุคคลในมนุษย์ภูมิ แล้ว จุตติจากมนุษย์ภูมิไปปฏิสนธิในเทวภูมิ และบรรลุพระอรหัตตผลในเทวภูมิ
๔. **ตตฺถ ปตฺวา อิธ ปรินิพฺพายี** สำเร็จเป็นพระสกทาคามีบุคคลในเทวภูมิแล้ว จุตติจากเทวภูมิมาปฏิสนธิในมนุษย์ภูมิ และบรรลุพระอรหัตตผลในมนุษย์ภูมิ
๕. **อิธ ปตฺวา ตตฺถ นิพฺพตฺติตฺวา อิธ ปรินิพฺพายี** สำเร็จเป็นพระสกทาคามีบุคคลในมนุษย์ภูมิแล้ว จุตติจากมนุษย์ภูมิไปปฏิสนธิในเทวภูมิ แล้ว จุตติจากเทวภูมิกลับมาปฏิสนธิในมนุษย์ภูมิ และบรรลุพระอรหัตตผลในมนุษย์ภูมิ

พระสกทาคามีบุคคลที่ ๑ ถึงประเภทที่ ๔ เป็นนัยโดยอ้อม ประเภทที่ ๕ เป็นนัยโดยตรง

**พระอนาคามี** มีสาธกบาลีในวิสุทธิมรรคมหาฎีกาแสดงไว้ว่า

**อิมิ กามธาคํ น อากจตติ = อนาคามี** ผู้ที่จะไม่กลับมาปฏิสนธิในกามภูมิ ชื่อว่า อนาคามี

**พระอนาคามีบุคคลมีอยู่ ๕ ประเภท คือ**

๑. **อนตรปรินิพฺพายี** ได้แก่พระอนาคามีบุคคลที่ปฏิสนธิในพรหมภูมิ ภูมิใดภูมิหนึ่ง และจะบรรลุพระอรหัตตผลแล้วปรินิพพาน ภายในครั้งแรกของอายุในภูมินั้น

๒. **อุปกุญจนปริณิพพานี** ได้แก่พระอนาคามีบุคคลที่ปฏิสนธิในพรหมภูมิ ภูมิใดภูมิหนึ่ง และจะบรรลुพระอรหัตตผลแล้วปรินิพพาน ภายในครึ่งหลังของอายุในภูมินั้น
๓. **อสงฺขารปริณิพพานี** ได้แก่พระอนาคามีบุคคลที่ปฏิสนธิในพรหมภูมิ ภูมิใดภูมิหนึ่งและจะบรรลुพระอรหัตตผลโดยสะดวก ไม่ต้องพยายามมาก แล้วปรินิพพาน
๔. **สสงฺขารปริณิพพานี** ได้แก่ พระอนาคามีบุคคลที่ปฏิสนธิในพรหมภูมิ ภูมิใดภูมิหนึ่ง และจะบรรลुพระอรหัตตผลโดยยาก ต้องพยายามอย่างแรงกล้า แล้วปรินิพพาน
๕. **อุทฺธโสโค อกนิฏฺฐคามิ** ได้แก่พระอนาคามีบุคคล ที่ปฏิสนธิในสุทธาวาสภูมิชั้นต่ำ คือ อวิหาภูมิ แล้วจุติและปฏิสนธิในภูมิที่สูงขึ้นไปเป็นลำดับ คือ อตฺตปภาภูมิ สุตฺตสาภูมิ สุตฺตสีภูมิ จนถึงอนิฏฺฐภูมิ และได้บรรลุพระอรหัตตผล แล้วปรินิพพาน

**ถาม** พระอนาคามีบุคคลที่รู้ปาวจรปัญจมนานั้น จะปฏิสนธิในสุทธาวาสภูมิเหมือนกันหมดหรือ?

**ตอบ** ปัญหาเรื่องพระอนาคามี จุตแล้วจะปฏิสนธิในภูมิใด มักจะมีผู้เข้าใจว่าจะต้องปฏิสนธิเกิดขึ้นในสุทธาวาสภูมิ เพราะมีบาลีอยู่บทหนึ่งว่า “อนาคามีโน ปน สุทธาวาสสุ อูปฺพชฺชนฺติ” พระอนาคามีบุคคล ย่อมบังเกิดในสุทธาวาสภูมิ แต่บาลีข้อนี้ถ้าแสดงโดยสมบูรณ์แล้ว จะต้องแสดงว่า... “อนาคามีโน ปน ปญฺจมฺขณานิ ภาเวตฺวา สุทธาวาสสุ อูปฺพชฺชนฺติ” พระอนาคามีบุคคลเท่านั้น เมื่อเจริญปัญจมนานให้เกิดขึ้นแล้ว ย่อมบังเกิดในสุทธาวาสภูมิ ๕ เพราะสุทธาวาสภูมิเป็นจุดตถณานภูมิ ผู้ที่ไม่ได้ปัญจมนานจะปฏิสนธิในจุดตถณานภูมิได้อย่างไร แต่ถึงแม้พระอนาคามีผู้ได้ปัญจมนานก็ดี ความหมายของพระบาลีบทนี้ ก็หมายเฉพาะพระอนาคามีบุคคลที่สำเร็จปัญจมนาน โดยอินทรีย์ทั้ง ๕ คือ สัทธินทรีย์ วิริยินทรีย์ สตินทรีย์ สมาธิินทรีย์ ปัญฺณินทรีย์ อย่างใดอย่างหนึ่งแก่กล้าเป็นพิเศษด้วย จึงจะได้ปฏิสนธิในสุทธาวาสภูมิ ถ้าลำพังสักแต่ว่าได้ปัญจมนานอย่างธรรมดา ไม่มีอินทรีย์อย่างใดอย่างหนึ่งแก่กล้าเป็นพิเศษ ก็จะต้องปฏิสนธิในเวทฬฺสาภูมิเท่านั้น นอกจากนั้น พระอนาคามีที่ได้รูปมาน หรือได้รูปมานที่ต่ำกว่าปัญจมนาน ก็จะต้องปฏิสนธิในภูมิตามชั้นของฌานที่ตนได้หรือได้ฌานสูงกว่า แต่มีนึกกันติดตันทาพอใจในภูมิที่ต่ำกว่าชั้นของฌานที่ตนได้ ก็ต้องปฏิสนธิในภูมิที่ตนพอใจนั่นเอง

**พระอรหันต์** มีสารกบาลีในวิสุทธิมรรคหาฎีกาแสดงไว้ว่า

**ปฐาทีวีสเส อรหตฺติ = อรห** ผู้ที่ควรแก่การบูชาของเทพดาและมนุษย์ทั้งหลาย  
ชื่อว่า พระอรหันต์

**พระอรหันต์มีอยู่ ๒ ประเภท คือ**

๑. พระอรหันตบุคคลที่สำเร็จโดย **เจโตวิมุตติ** เพราะเป็นผู้ปฏิบัติสมถภาวนา ได้  
ฌานมาก่อน ภายหลังมาปฏิบัติวิปัสสนาภาวนาจนได้เป็นพระอรหันต์ หรือผู้ที่ปฏิบัติ  
เฉพาะวิปัสสนาภาวนา แต่เมื่อได้มรรคผลนั้นอารัมมณูปนิชฌาน พร้อมกับได้วิชา ๓  
อภิญญา ๒ เกิดขึ้นจะเรียกว่า มัคคสิทธิฌาน ก็ได้

๒. พระอรหันตบุคคลที่สำเร็จโดย **ปัญญาวิมุตติ** เพราะสำเร็จพระอรหันต์ด้วย  
การปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐานล้วน ไม่ได้ปฏิบัติสมถกัมมัฏฐานมาเลย หรือจะเรียกอีก  
อย่างหนึ่งว่า สุกขวิปัสสกะพระอรหันต์ คือผู้ปฏิบัติทำให้ฌานแห่งแล้ง (อารัมมณูปนิชฌาน)  
ไม่ใช่ลักขณูปนิชฌาน

**อีกนัยหนึ่ง พระอรหันต์เมื่อแบ่งโดยคุณพิเศษมีอยู่ ๒ ประเภท คือ**

๑. **ปฏิสัมภิทาปัตตพระอรหันต์** ได้แก่ พระอรหันต์ที่ได้ปฏิสัมภิทาทั้ง ๔ พร้อม  
กับการบรรลุอรหัตตมรรค อรหัตตผล

๒. **อับปฏิสัมภิทาปัตตพระอรหันต์** ได้แก่ พระอรหันต์ผู้ที่ไม่แตกฉานในปฏิสัม-  
ภิทาทั้ง ๔ เรียกว่า **มุคพระอรหันต์** คือพระอรหันต์ผู้ไม่มีความรู้ในทางปริยัติ  
ธรรม

**ปฏิสัมภิทาทั้ง ๔ คือ**

๑. **อตถปฏิสัมภิทา**      แยกฉานในอรรถ (เนื้อความ)
๒. **ธัมมปฏิสัมภิทา**      แยกฉานในธรรม (สภาวะ)
๓. **นิรุตติปฏิสัมภิทา**      แยกฉานในภาษา
๔. **ปฏิภาณปฏิสัมภิทา**      แยกฉานในปฏิภาณ

## ความหมายของจิต

|            |             |                                                                                   |
|------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| กามาวจรจิต | หมายความว่า | จิตที่ท่องเที่ยวอยู่ในกามภูมิ ๑๑ เป็นส่วนมาก                                      |
| อกุศลจิต   | "           | จิตที่มีโทษและให้ผลตรงกันข้ามกับกุศลจิต หรือ<br>เป็นจิตที่เกิดพร้อมกับอกุศลเจตสิก |



|                    |             |                                                                                                           |
|--------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| โลภมูลจิต          | หมายความว่า | จิตที่เกิดขึ้นโดยมีโลภเจตสิกเป็นมูลเป็นประธาน                                                             |
| โทสมูลจิต          | ”           | จิตที่เกิดขึ้นโดยมีโทสเจตสิกเป็นมูลเป็นประธาน                                                             |
| โมหมูลจิต          | ”           | จิตที่เกิดขึ้นโดยมีโมหเจตสิกเป็นมูลเป็นประธาน                                                             |
| อเหตุกจิต          | ”           | จิตที่ไม่มีเหตุ ๖ ประกอบ                                                                                  |
| สเหตุกจิต          | ”           | จิตที่มีเหตุ ๖ ประกอบ                                                                                     |
| อกุศลวิปากจิต      | ”           | วิปากที่เกิดจากอกุศลกรรม ๑๒ มีการเห็น การได้ยิน การได้กลิ่นที่ไม่ดีเป็นต้น                                |
| อเหตุกกุศลวิปากจิต | ”           | วิปากที่เกิดจากมहाกุศลกรรม ๔ มีการเห็น การได้ยิน การได้กลิ่นที่ดีเป็นต้น แต่เป็นอเหตุกะ                   |
| อเหตุกกิริยาจิต    | ”           | จิตที่เกิดขึ้นโดยลำพังไม่ได้อาศัยกรรมแต่อย่างใด และไม่เป็นบุญเป็นบาป แต่เป็นอเหตุกะ                       |
| อโสภณจิต           | ”           | จิตที่นอกจากโสภณจิตที่เป็นจิตสวยงาม หรือเป็นจิตที่ไม่เกิดพร้อมกับโสภณเจตสิก                               |
| โสภณจิต            | ”           | จิตที่เกิดพร้อมกันกับโสภณเจตสิก หรือเป็นจิตที่สวยงาม                                                      |
| มหากุศลจิต         | ”           | จิตที่ไม่มีโทษ และให้ผลเป็นความสุข ทั้งสามารถให้ผลเกิดขึ้นมากกว่าตนทั้งเป็นเบื้องต้นของฉาน อภิญญา มรรค ผล |
| มหาวิปากจิต        | ”           | จิตที่เป็นผลของมหากุศลเพราะเมื่อว่าโดยเวทนา สัมปโยคและสังขารแล้วก็เหมือนกันกับมหากุศลทุกประการ            |
| มหากิริยาจิต       | ”           | จิตที่มีชื่อว่ามหากุศลนั้นแหละ แต่เกิดขึ้นในสันดานของพระอรหันต์                                           |
| กามาวจรโสภณจิต     | ”           | จิตที่สวยงามและเป็นกามาวจรจิตที่เกิดพร้อมกันกับโสภณเจตสิก ซึ่งท่องเที่ยวเกิดอยู่ในกามภูมิเป็นส่วนใหญ่     |
| รูปาวจรจิต         | ”           | จิตทั้ง ๑๕ ดวงนี้ ท่องเที่ยวเกิดอยู่ในภูมิอันเป็นที่เกิดแห่งวัตถุรูป และกิลเลสรูปเป็นส่วนใหญ่             |

|             |             |                                                                                              |
|-------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| อรุปาวจรจิต | หมายความว่า | จิตทั้ง ๑๒ ดวงนี้ ท่องเที่ยวเกิดอยู่ในภูมิอันเป็นที่เกิดแห่งวัตถุรูป และกิเลสอรูปเป็นส่วนมาก |
| มหัคคจิต    | "           | จิตที่เข้าถึงความเป็นใหญ่และประเสริฐ                                                         |
| โลภียจิต    | "           | จิตเหล่านี้ย่อมเกิดอยู่ในโลกทั้ง ๓ คือ กามโลก รูปโลก อรูปโลก                                 |
| โลกุตตรจิต  | "           | จิตเหล่านี้พ้นจากโลกทั้ง ๓ คือ กามโลก รูปโลก อรูปโลก                                         |
| ฌานจิต      | "           | จิตที่เกิดพร้อมกันกับองค์ฌาน ๕ มีวิตกองค์ฌานเป็นต้น                                          |
| อฌานจิต     | "           | จิตที่ไม่เกิดพร้อมกันกับองค์ฌาน ๕ มีวิตกองค์ฌาน เป็นต้น                                      |

**หมายเหตุ** ข้อสังเกตในการรวมจิตเข้าด้วยกันแล้วมีชื่อเรียกได้อีกชื่อหนึ่ง เช่น

|                                    |          |             |
|------------------------------------|----------|-------------|
| รวมอกุศลจิต ๑๒ กับอเหตุกจิต ๑๔     | เรียกว่า | อโสภณจิต ๓๐ |
| รวมรูปาวจรจิต ๑๕ กับอรุปาวจรจิต ๑๒ | "        | มหัคคจิต ๒๗ |
| รวมกามาวจรจิต ๕๔ กับมหัคคจิต ๒๗    | "        | โลภียจิต ๘๑ |
| รวมมหัคคจิต ๒๗ กับโลกุตตรจิต ๔๐    | "        | ฌานจิต ๖๗   |

**จำแนกจิต ๑๒๑ เป็นนัยๆ มีอยู่ ๙ นัย (เรียกว่าเกพนัย)**

เกพนัยทั้ง ๙ ย่อท่องว่า ชา, ฎ, โส, โล, เท, ฌา, เว, ลัม, ลัง

**เกพนัย** คือการแยกประเภทของจิต

**(๑) ชาติเกพนัย** การแยกประเภทของจิตโดยชาติ มี ๔ คือ

อกุศลชาติ ๑๒ กุศลชาติ ๓๗ วิปากชาติ ๕๒ กิริยาชาติ ๒๐

**อกุศลชาติ ๑๒ ดวง คือ**

|           |   |   |                     |
|-----------|---|---|---------------------|
| โลภมูลจิต | ๘ | } | รวมเป็นอกุศลชาติ ๑๒ |
| โทสมูลจิต | ๒ |   |                     |
| โมหมูลจิต | ๒ |   |                     |

**กุศลชาติ ๓๗ ดวง คือ**

|               |    |   |                    |
|---------------|----|---|--------------------|
| มหากุศลจิต    | ๘  | } | รวมเป็นกุศลชาติ ๓๗ |
| มหัคคตกุศลจิต | ๙  |   |                    |
| มรรคจิต       | ๒๐ |   |                    |

**วิปากชาติ ๕๒ ดวง คือ**

|                |    |   |                     |
|----------------|----|---|---------------------|
| อเหตุกวิปากจิต | ๑๕ | } | รวมเป็นวิปากชาติ ๕๒ |
| มหาวิปากจิต    | ๘  |   |                     |
| มหัคคตวิปากจิต | ๙  |   |                     |
| ผลจิต          | ๒๐ |   |                     |

**กิริยาชาติ ๒๐ ดวง คือ**

|                 |   |   |                      |
|-----------------|---|---|----------------------|
| อเหตุกกิริยาจิต | ๓ | } | รวมเป็นกิริยาชาติ ๒๐ |
| มหากิริยาจิต    | ๘ |   |                      |
| มหัคคตกิริยาจิต | ๙ |   |                      |

**(๒) ภูมิภพนัย การแยกประเภทของจิตโดยภูมิ มี ๔ คือ**

กามภูมิ ๕๔ รูปภูมิ ๑๕ อรูปภูมิ ๑๒ โลกุตตรภูมิ ๔๐

**กามภูมิ ๕๔ ดวง คือ**

|                |    |   |                   |
|----------------|----|---|-------------------|
| อกุศลจิต       | ๑๒ | } | รวมเป็นกามภูมิ ๕๔ |
| อเหตุกจิต      | ๑๘ |   |                   |
| กามาวจรโสภณจิต | ๒๔ |   |                   |

**รูปภูมิ ๑๕ ดวง คือ**

|                  |   |   |                   |
|------------------|---|---|-------------------|
| รูปาวจรกุศลจิต   | ๕ | } | รวมเป็นรูปภูมิ ๑๕ |
| รูปาวจรวิปากจิต  | ๕ |   |                   |
| รูปาวจรกิริยาจิต | ๕ |   |                   |

**อรูปภูมิ ๑๒ ดวง คือ**

|                   |   |   |                    |
|-------------------|---|---|--------------------|
| อรูปาวจรกุศลจิต   | ๔ | } | รวมเป็นอรูปภูมิ ๑๒ |
| อรูปาวจรวิปากจิต  | ๔ |   |                    |
| อรูปาวจรกิริยาจิต | ๔ |   |                    |

**โลกุตตรภูมิ ๔๐ ดวง คือ**

|       |    |   |                       |
|-------|----|---|-----------------------|
| มรรค  | ๒๐ | } | รวมเป็นโลกุตตรภูมิ ๔๐ |
| ผลจิต | ๒๐ |   |                       |

- (๓) **โสภณภavnัย** การแยกประเภทของจิตโดยโสภณ มี ๒ คือ  
 อโสภณจิต ๓๐ โสภณจิต ๙๐

**อโสภณจิต ๓๐ ดวง คือ**

|           |    |   |                    |
|-----------|----|---|--------------------|
| อกุศลจิต  | ๑๒ | } | รวมเป็นอโสภณจิต ๓๐ |
| อเหตุกจิต | ๑๘ |   |                    |

**โสภณจิต ๙๐ ดวง คือ**

|                |    |   |                   |
|----------------|----|---|-------------------|
| กามาวจรโสภณจิต | ๒๔ | } | รวมเป็นโสภณจิต ๙๐ |
| มหัคคตจิต      | ๒๗ |   |                   |
| โลกุตตรจิต     | ๔๐ |   |                   |

- (๔) **โลกภavnัย** การแยกประเภทของจิตโดยโลก มี ๒ คือ  
 โลกียจิต ๘๐ โลกุตตรจิต ๔๐

**โลกียจิต ๘๐ ดวง คือ**

|                |    |   |                    |
|----------------|----|---|--------------------|
| อกุศลจิต       | ๑๒ | } | รวมเป็นโลกียจิต ๘๐ |
| อเหตุกจิต      | ๑๘ |   |                    |
| กามาวจรโสภณจิต | ๒๔ |   |                    |
| มหัคคตจิต      | ๒๗ |   |                    |

### โลกุตตรจิต ๔๐ ดวง คือ

|         |    |   |                      |
|---------|----|---|----------------------|
| มรรคจิต | ๒๐ | } | รวมเป็นโลกุตตรจิต ๔๐ |
| ผลจิต   | ๒๐ |   |                      |

- (๕) **เหตุภณัย** การแยกประเภทของจิตโดยเหตุ มี ๒ คือ  
 อเหตุกจิต ๑๔ สเหตุกจิต ๑๐๓

### อเหตุกจิต ๑๔ ดวง คือ

|                    |   |   |                     |
|--------------------|---|---|---------------------|
| อกุศลวิปากจิต      | ๗ | } | รวมเป็นอเหตุกจิต ๑๔ |
| อเหตุกกุศลวิปากจิต | ๔ |   |                     |
| อเหตุกกิริยาจิต    | ๓ |   |                     |

### สเหตุกจิต ๑๐๓ ดวง คือ

|                |    |   |                      |
|----------------|----|---|----------------------|
| อกุศลจิต       | ๑๒ | } | รวมเป็นสเหตุกจิต ๑๐๓ |
| กามาวจรโสภณจิต | ๒๔ |   |                      |
| มหัคคตจิต      | ๒๗ |   |                      |
| โลกุตตรจิต     | ๔๐ |   |                      |

- (๖) **ฉานภณัย** การแยกประเภทของจิตโดยฉาน มี ๒ คือ  
 อฉานจิต ๕๔ ฉานจิต ๖๗

### อฉานจิต ๕๔ ดวง คือ

|                |    |   |                   |
|----------------|----|---|-------------------|
| อกุศลจิต       | ๑๒ | } | รวมเป็นอฉานจิต ๕๔ |
| อเหตุกจิต      | ๑๔ |   |                   |
| กามาวจรโสภณจิต | ๒๘ |   |                   |

**ฉานจิต ๖๗ ดวง คือ**

|            |    |   |                  |
|------------|----|---|------------------|
| มหัคคตจิต  | ๒๗ | } | รวมเป็นฉานจิต ๖๗ |
| โลกุตตรจิต | ๔๐ |   |                  |

- (๗) เวทนาเภทนัย การแยกประเภทของจิตโดยเวทนา มี ๕ คือ  
 สุขสหคตจิต ๑ ทุกขสหคตจิต ๑ โสมนัสสสหคตจิต ๖๒  
 โทมนัสสสหคตจิต ๒ อุเบกขาสหคตจิต ๕๕

สุขสหคตจิต ๑ ดวง คือ สุขสหคตกายวิญญานจิต ๑  
 ทุกขสหคตจิต ๑ ดวง คือ ทุกขสหคตกายวิญญานจิต ๑

**โสมนัสสสหคตจิต ๖๒ ดวง คือ**

|                   |    |   |                          |
|-------------------|----|---|--------------------------|
| กามโสมนัสสสหคตจิต | ๑๘ | } | รวมเป็นโสมนัสสสหคตจิต ๖๒ |
| ปฐุมฉานจิต        | ๑๑ |   |                          |
| หุติยฉานจิต       | ๑๑ |   |                          |
| ตติยฉานจิต        | ๑๑ |   |                          |
| จตุตถฉานจิต       | ๑๑ |   |                          |

โทมนัสสสหคตจิต ๒ ดวง คือ โทสมูลจิต ๒

**อุเบกขาสหคตจิต ๕๕ ดวง คือ**

|                   |    |   |                          |
|-------------------|----|---|--------------------------|
| กามอุเบกขาสหคตจิต | ๓๒ | } | รวมเป็นอุเบกขาสหคตจิต ๕๕ |
| ปัญจุมฉานจิต      | ๒๓ |   |                          |

หมายเหตุ กามโสมนัสสสหคตจิต ๑๘ ดวง คือ โลกมุลโสมนัส ๔ โสมนัสสันติริณ-  
 จิต ๑ โสมนัสสทิลุปปาตจิต ๑ มหากุศลโสมนัส ๔ มหาวิบากโสมนัส ๔  
 มหาภิรียาโสมนัส ๔

กามอุเบกขาสหคตจิต ๓๒ ดวง คือ โภกมุลอุเบกขา ๔ โมหมุลจิต ๒ อเหตุก-  
อุเบกขา ๑๔ มหากุศลอุเบกขา ๔ มหาวิบากอุเบกขา ๔ มหาภิรียาอุเบกขา ๔

- (๘) **สัมปยุตตจิต** การแยกประเภทของจิตโดยสัมปยุต มี ๒ คือ  
สัมปยุตตจิต ๔๗ วิปยุตตจิต ๓๔

**สัมปยุตตจิต ๔๗ ดวง คือ**

|                      |    |   |                       |
|----------------------|----|---|-----------------------|
| ทวิภูจิตตสัมปยุตตจิต | ๔  | } | รวมเป็นสัมปยุตตจิต ๔๗ |
| โทสมุลจิต            | ๒  |   |                       |
| โมหมุลจิต            | ๒  |   |                       |
| กามาวจรญาณสัมฯ       | ๑๒ |   |                       |
| มหัคคตจิต            | ๒๗ |   |                       |
| โลกุตตรจิต           | ๔๐ |   |                       |

**วิปยุตตจิต ๓๔ ดวง คือ**

|                     |    |   |                      |
|---------------------|----|---|----------------------|
| ทวิภูจิตตวิปยุตตจิต | ๔  | } | รวมเป็นวิปยุตตจิต ๓๔ |
| อเหตุกจิต           | ๑๔ |   |                      |
| ญาณวิปยุตตจิต       | ๑๖ |   |                      |

**หมายเหตุ** กามาวจรญาณสัมปยุตตจิต ๑๒ ดวง คือ มหากุศลญาณสัมปยุตตจิต ๔  
มหาวิบากญาณสัมปยุตตจิต ๔ มหาภิรียาญาณสัมปยุตตจิต ๔  
ญาณวิปยุตตจิต ๑๖ ดวง คือ มหากุศลญาณวิปยุตตจิต ๔ มหาวิบาก  
ญาณวิปยุตตจิต ๔ มหาภิรียาญาณวิป  
ยุตตจิต ๔

- (๙) **สังขารเภท** การแยกประเภทของจิตโดยสังขาร มี ๒ คือ  
อสังขาริกจิต ๓๗ สสังขาริกจิต ๔๔

**อสังขาริกจิต ๓๗ ดวง คือ**

|                   |    |   |                        |
|-------------------|----|---|------------------------|
| อกุศลอสังขาริกจิต | ๗  | } | รวมเป็นอสังขาริกจิต ๓๗ |
| อเหตุกจิต         | ๑๔ |   |                        |
| กามาวจรโสภณอสังฯ  | ๑๖ |   |                        |

## สสังขาริกจิต ๘๔ ดวง คือ

|                         |    |                          |
|-------------------------|----|--------------------------|
| อกุศลสสังขาริกจิต       | ๕  | } รวมเป็นสสังขาริกจิต ๘๔ |
| กามาวจรโสภณสสังขาริกจิต | ๑๒ |                          |
| มัทศคตจิต               | ๒๗ |                          |
| โลกุตตรจิต              | ๔๐ |                          |

หมายเหตุ อกุศลสสังขาริกจิต ๗ ดวง คือ โลกมูลจิตดวงที่ ๑, ๓, ๕, ๗ โทสมูลจิตดวงที่ ๑ โมหมูลจิต ๒

กามาวจรโสภณสสังขาริกจิต ๑๒ ดวง คือ มหากุศลจิตดวงที่ ๑, ๓, ๕, ๗ มหาวิปากจิตดวงที่ ๑, ๓, ๕, ๗ มหากิริยาจิตดวงที่ ๑, ๓, ๕, ๗

อกุศลสสังขาริกจิต ๕ ดวง คือ โลกมูลจิตดวงที่ ๒, ๔, ๖, ๘ โทสมูลจิตดวงที่ ๒

กามาวจรโสภณสสังขาริกจิต ๑๒ ดวง คือ มหากุศลจิตดวงที่ ๒, ๔, ๖, ๘ มหาวิปากจิตดวงที่ ๒, ๔, ๖, ๘ มหากิริยาจิตดวงที่ ๒, ๔, ๖, ๘

## ข้อควรจำจิตที่สงเคราะห์เข้าในประเภทต่างๆ ดังนี้

อเหตุกจิต ๑๘ สงเคราะห์เข้าในวิปยุตตจิต

โมหมูลจิต ๒ อเหตุกจิต ๑๘ สงเคราะห์เข้าในอสังขาริกจิต

ฌานจิต ๖๗ สงเคราะห์เข้าในสสังขาริกจิต

ฌานจิต ๖๗ สงเคราะห์เข้าในสัมปยุตตจิต

## จบ จิตปรมัตถ์

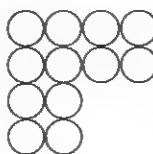


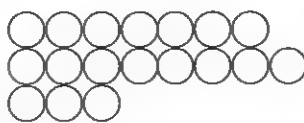


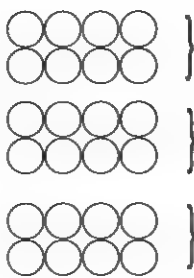
# ภาพประกอบเกณียทั้ง ๕


แบบฝึกหัดสำหรับนักศึกษาหัดคิดและระบายสีเพื่อช่วยความจำ

จำแนกจิต ๑๒๐ โดย.....

อภุศลจิต ๑๒ {  ๔  
๒  
๒

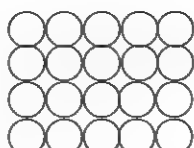
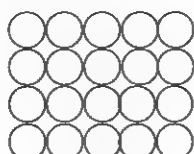
อเหตุกจิต ๑๘ {  ๓  
๔  
๓

กามาวจรโลฯ ๒๔ {  ๔ } ๔  
๔ } ๔  
๔ } ๔

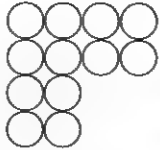
 .....

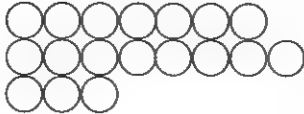
รูปาวจรจิต ๑๕ {  ๕  
๕  
๕

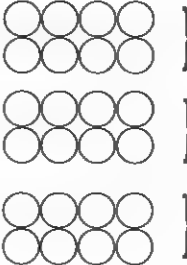
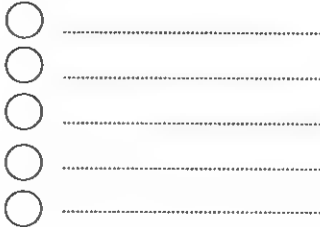
อรูปาวจรจิต ๑๒ {  ๔  
๔  
๔

โลกุตตรจิต ๔๐ {  } มรรค ๒๐  
{  } ผล ๒๐

จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....

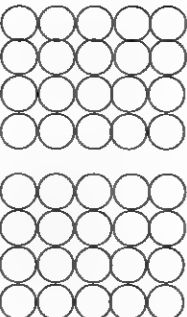
อกุศลจิต ๑๒ {  ๔  
๒  
๒

อเหตุกจิต ๑๘ {  ๗  
๔  
๓

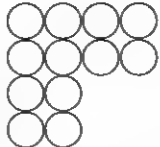

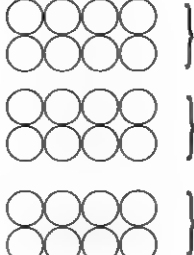
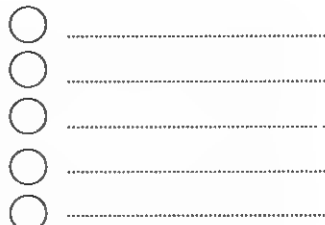
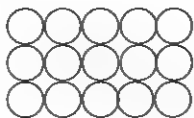
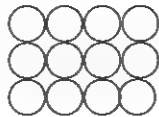
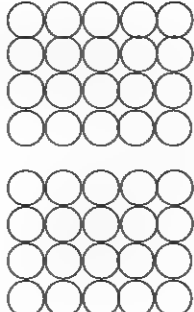
กามาวจรโสข ๒๔ {  ๔  
๔  
๔ } 

รูปาวจรจิต ๑๕ {  ๕  
๕  
๕

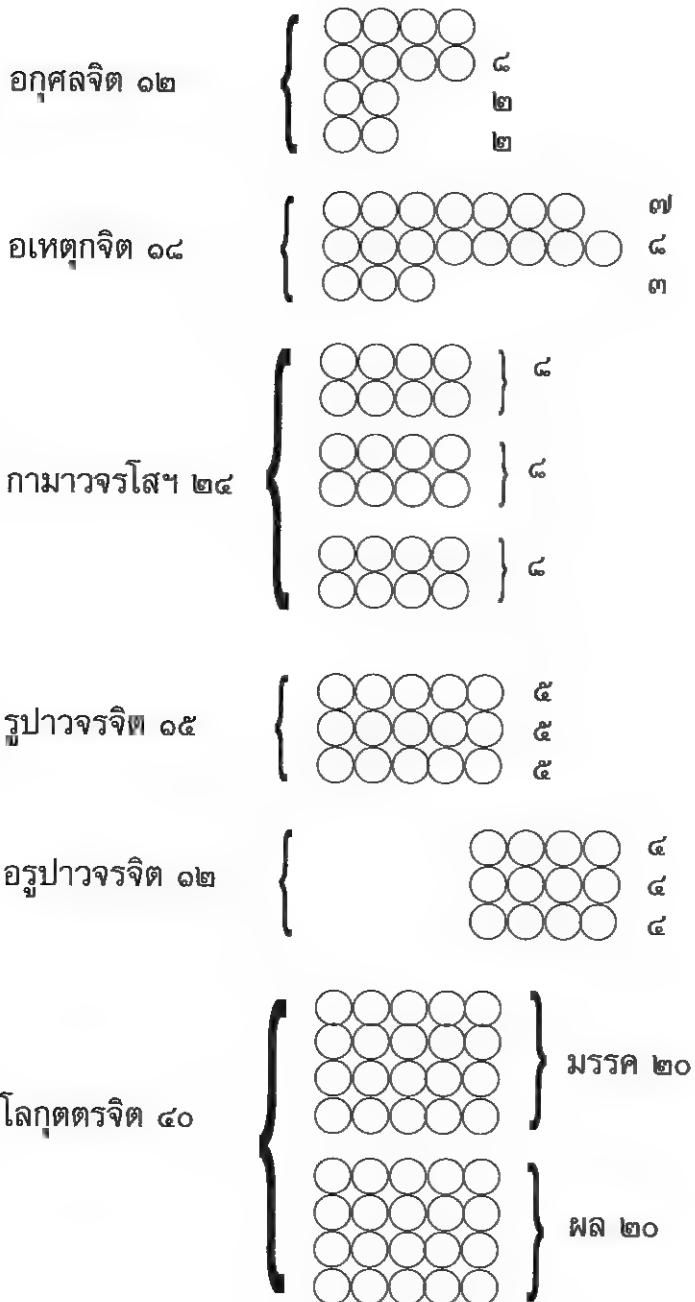
อรูปาวจรจิต ๑๒ {  ๔  
๔  
๔

โลกุตตรจิต ๔๐ {  มรรค ๒๐  
ผล ๒๐

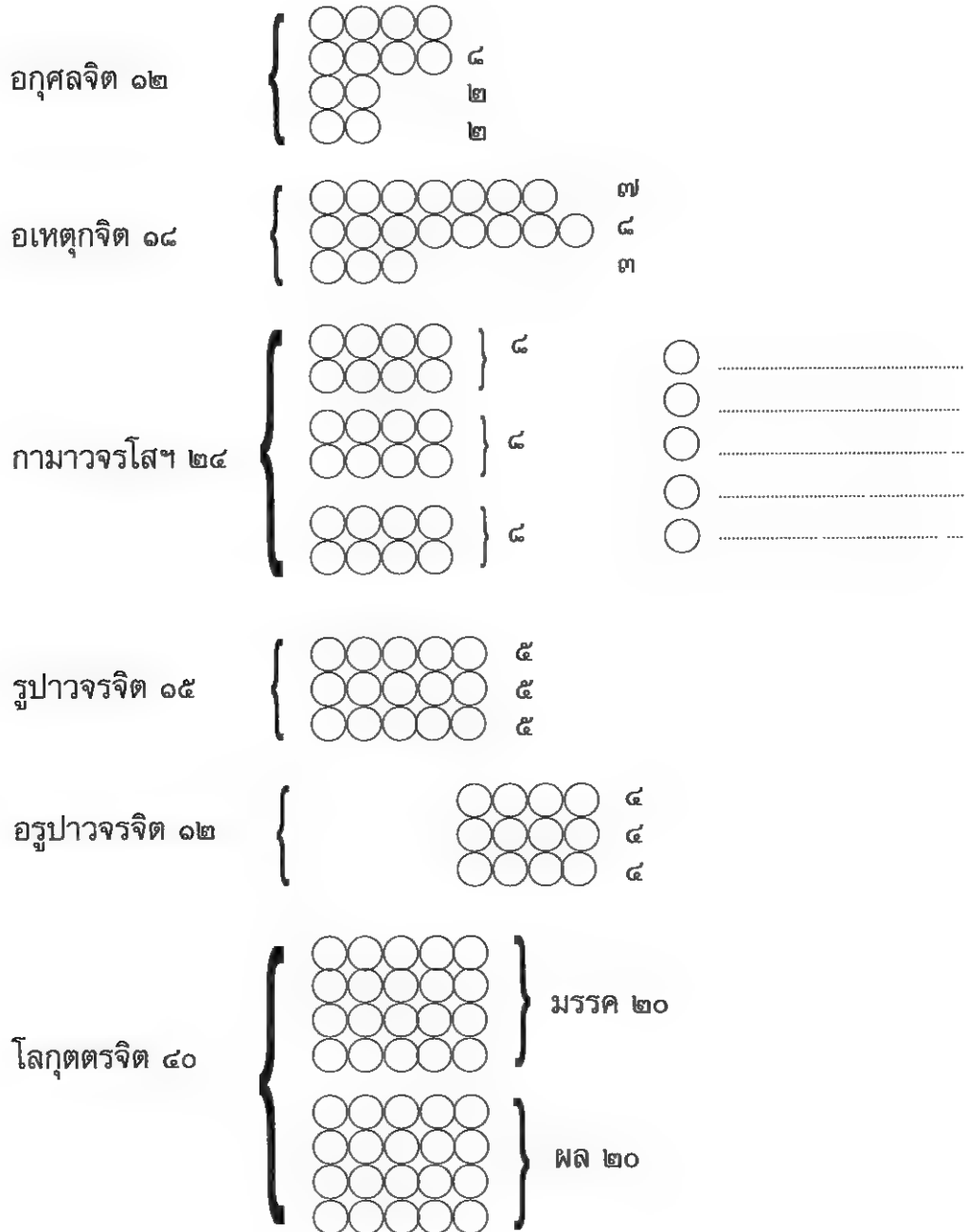
จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....

|                |   |                                                                                     |                  |                                                                                    |
|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| อกุศลจิต ๑๒    | { |    | ๔<br>๒<br>๒      |                                                                                    |
| อเหตุกจิต ๑๘   | { |    | ๗<br>๔<br>๓      |                                                                                    |
| กามาวจรโสข ๒๔  | { |    | ๔<br>๔<br>๔      |  |
| รูปาวจรจิต ๑๕  | { |  | ๕<br>๕<br>๕      |                                                                                    |
| อรูปาวจรจิต ๑๒ | { |  | ๔<br>๔<br>๔      |                                                                                    |
| โลกุตตรจิต ๔๐  | { |  | มรรค ๒๐<br>ผล ๒๐ |                                                                                    |

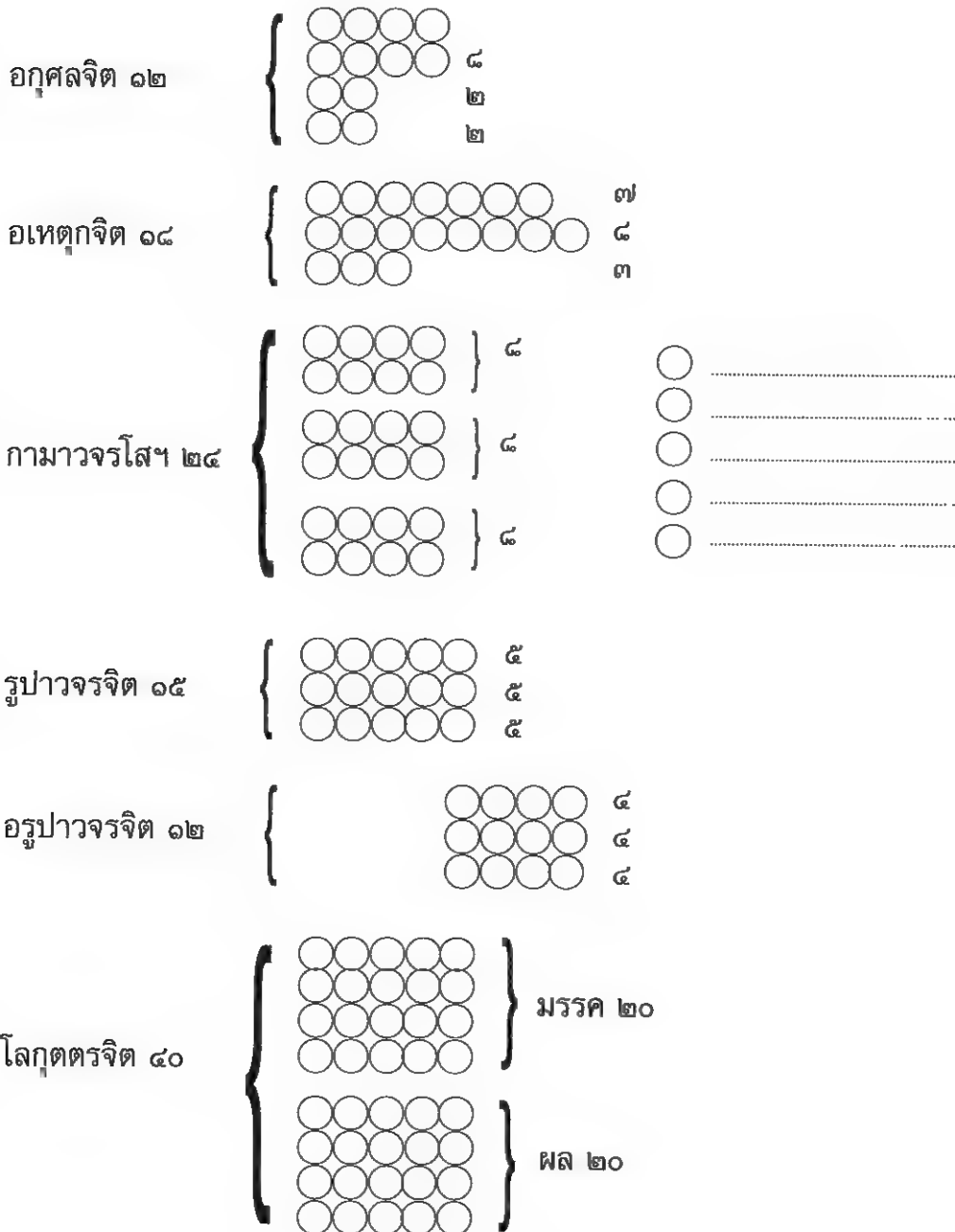
จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....



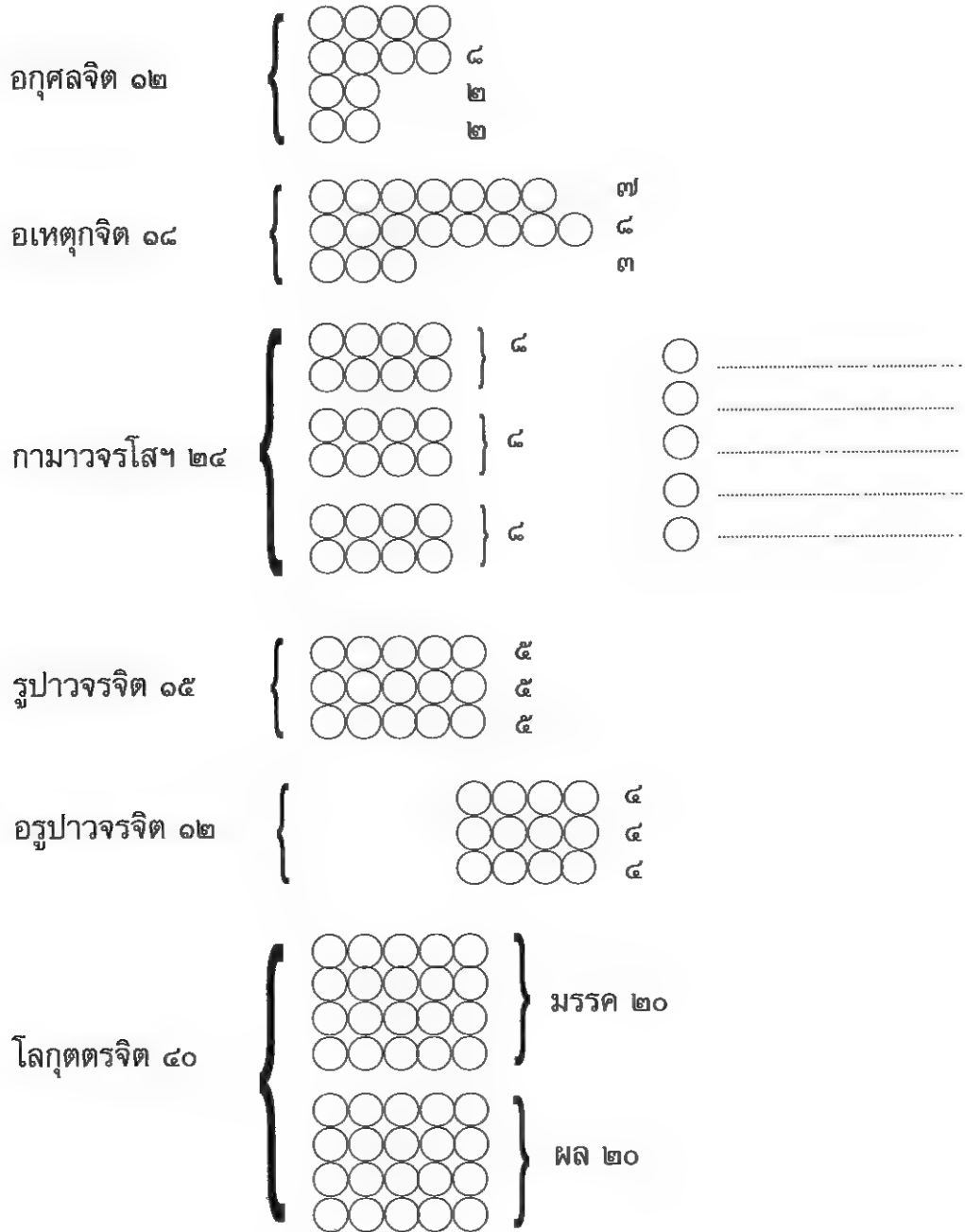
จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....



จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....



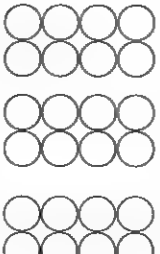
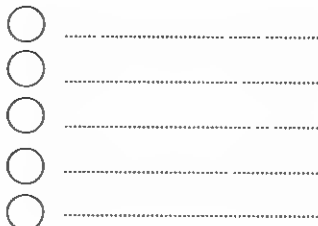
จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....



จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....

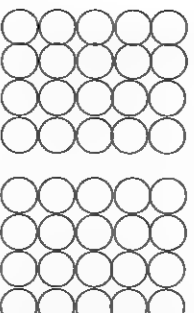
อกุศลจิต ๑๒ {  ๔  
๒  
๒

อเหตุกจิต ๑๘ {  ๗  
๔  
๗

กามาวจรโลฯ ๒๔ {  ๔ ๔ ๔ 

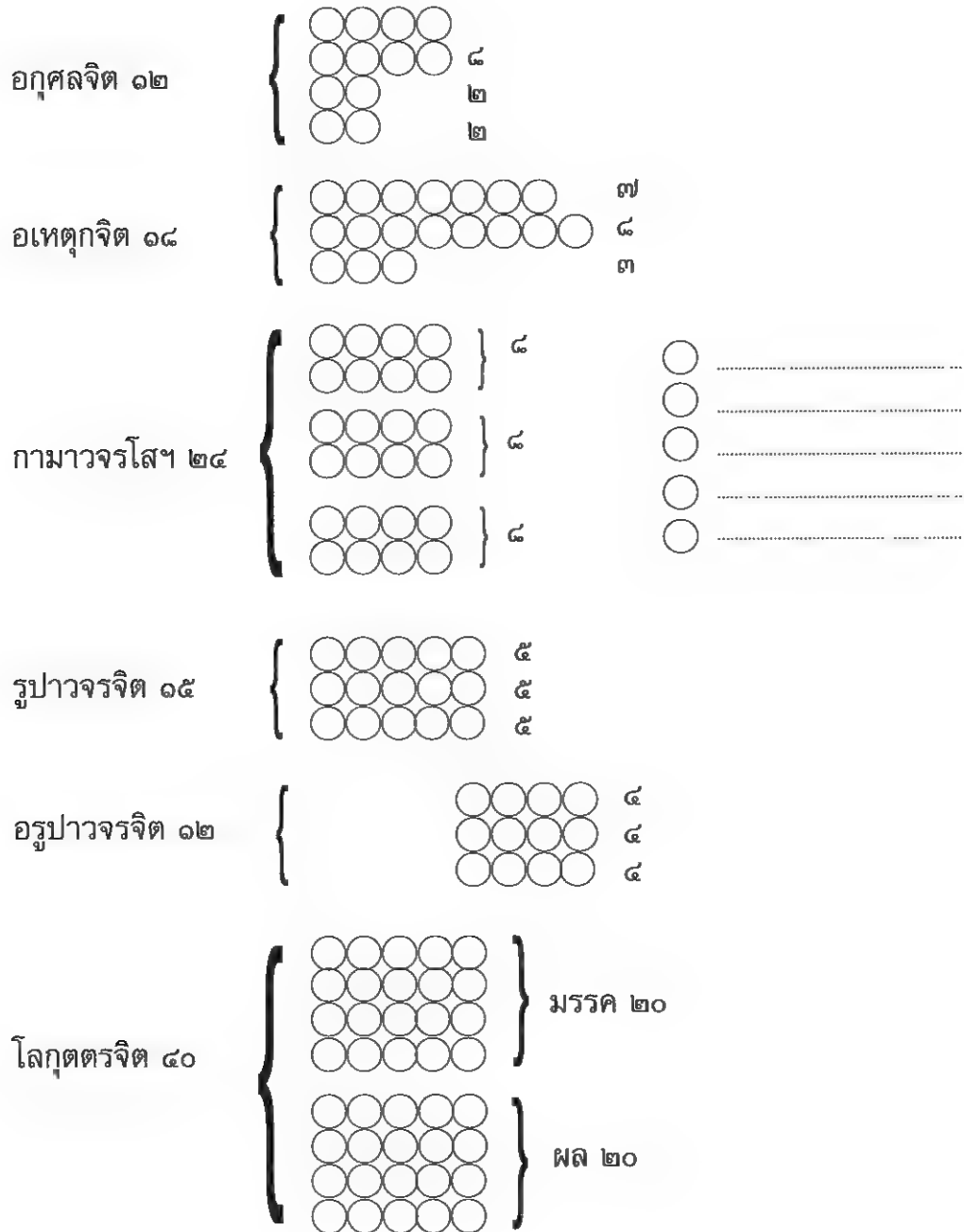
รูปาวจรจิต ๑๕ {  ๕  
๕  
๕

อรูปาวจรจิต ๑๒ {  ๔  
๔  
๔

โลกุตตรจิต ๔๐ {  มรรค ๒๐  
ผล ๒๐



จำแนกจิต ๑๒๑ โดย.....



## (๒) ปริจเฉทที่ ๒

### ๒. เจตสิกปรมัตถ์

#### ลักษณะ ๔ ประการของเจตสิก คือ

๑. **เอกุปปาตะ** เจตสิกนี้เกิดพร้อมกับจิตเสมอ หมายความว่า เมื่อจิตเกิด เจตสิกก็เกิดขึ้นด้วยกัน จะว่าจิตเกิดก่อน เจตสิกเกิดทีหลัง หรือเจตสิกเกิดก่อนจิตเกิดทีหลังนั้นไม่ได้
๒. **เอกนิโรธะ** ในทำนองเดียวกันนั้น เมื่อจิตดับ เจตสิกก็ดับด้วยกัน ไม่มีใครดับก่อนหรือดับทีหลัง
๓. **เอกาลัมพะนะ** อารมณ์ที่เจตสิกเข้าไปรับอยู่นั้น ก็เป็นอารมณ์เดียวกันกับที่จิตเข้าไปรับนั่นเอง เช่น จิตรับอารมณ์สีขาวย เจตสิกก็รับสีขาวยด้วย จิตรับอารมณ์สีดำ เจตสิกก็รับสีดำด้วย ดังนี้ เป็นต้น
๔. **เอกวัตถุกะ** ที่อาศัยเกิดของเจตสิก ก็เป็นชนิดเดียวกันกับที่อาศัยเกิดของจิต เช่น จิตอาศัยตาเกิด เจตสิกก็อาศัยตาเกิดด้วย จิตอาศัยหูเกิด เจตสิกก็อาศัยหูเกิดด้วย จิตอาศัยหัวใจเกิด เจตสิกก็อาศัยหัวใจเกิดด้วย ดังนี้

#### คาถารับรองลักษณะ ๔ ประการของเจตสิก

เอกุปปาตนิโรธา จ      เอกาลมฺพนวตฺตกา  
 เจโตยุตฺตา ทวิปณฺณาส      ธมฺมา เจตสิกา มตา

นักศึกษาทั้งหลาย พึงทราบธรรมชาติของเจตสิก ซึ่งมีจำนวน ๕๒ ดวง ที่ประกอบกับจิตมีลักษณะดังนี้ คือ ๑. เกิดพร้อมกับจิต ๒. ดับพร้อมกับจิต ๓. มีอารมณ์เดียวกันกับจิต ๔. มีที่อาศัยเกิดอย่างเดียวกันกับจิต

#### เจตสิก ๕๒ เมื่อว่าโดยราสีแล้วมีอยู่ ๓ คือ (ราสี แปลว่า กอง)

๑. อัญญุสमानราสีเจตสิก      ๑๓
๒. อุกุศลราสีเจตสิก      ๑๔
๓. โสภณราสีเจตสิก      ๒๕

## คาถารับรองเจตสิกปรหมัตถ์ ๕๒ ดวง คือ

เตรสฌณสมานา จ

จุททสากุสสา ตถา

โสภณ ปณจวีสาติ

ทวิปณณาส ปวจุจเร

ท่านกล่าวจำนวนเจตสิกว่ามี ๕๒ คือ อัญญสมานเจตสิก ๑๓ อกุศลเจตสิก ๑๔ โสภณเจตสิก ๒๕

## เจตสิกปรหมัตถ์ ๕๒ ดวง คือ

|                |    |   |                          |
|----------------|----|---|--------------------------|
| อัญญสมานเจตสิก | ๑๓ | } | รวมเป็นเจตสิกปรหมัตถ์ ๕๒ |
| อกุศลเจตสิก    | ๑๔ |   |                          |
| โสภณเจตสิก     | ๒๕ |   |                          |

## อัญญสมานเจตสิก ๑๓ ดวง คือ

|                      |   |   |                          |
|----------------------|---|---|--------------------------|
| สัพพจิตตสาธารณเจตสิก | ๗ | } | รวมเป็นอัญญสมานเจตสิก ๑๓ |
| ปกิณณกเจตสิก         | ๖ |   |                          |

## อกุศลเจตสิก ๑๔ ดวง คือ

|                 |   |   |                       |
|-----------------|---|---|-----------------------|
| โมหตุกเจตสิก    | ๔ | } | รวมเป็นอกุศลเจตสิก ๑๔ |
| โลติกเจตสิก     | ๓ |   |                       |
| โทหตุกเจตสิก    | ๔ |   |                       |
| ถิทุกเจตสิก     | ๒ |   |                       |
| วิจิกิจฉาเจตสิก | ๑ |   |                       |

## โสภณเจตสิก ๒๕ ดวง คือ

|                   |    |   |                      |
|-------------------|----|---|----------------------|
| โสภณสาธารณเจตสิก  | ๑๙ | } | รวมเป็นโสภณเจตสิก ๒๕ |
| วิรติเจตสิก       | ๓  |   |                      |
| อัปปมัญญาเจตสิก   | ๒  |   |                      |
| ปัญญินทรีย์เจตสิก | ๑  |   |                      |

**ความหมายของเจตสิก ๕๒ ดวง ตามลำดับ**

**ความหมายของอัญญสมานเจตสิก ๑๓ ดวง คือ**

**สัพพจิตตสาธารณเจตสิก ๗ ดวง คือ**

|              |                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ผัสสะ        | ธรรมชาติที่กระทบอารมณ์                                                      |
| เวทนา        | ธรรมชาติที่เสวยอารมณ์                                                       |
| สัญญา        | ธรรมชาติที่จำอารมณ์                                                         |
| เจตนา        | ธรรมชาติที่กระตุ้นเตือนและชักชวนสัมปยุตตธรรมในอารมณ์เพื่อให้ทำหน้าที่ของตนๆ |
| เอกัคคตา     | ธรรมชาติที่สงบและให้สัมปยุตตธรรมตั้งอยู่ในอารมณ์เดียว                       |
| ชีวิตินทรีย์ | ธรรมชาติที่รักษาสัมปยุตตธรรม                                                |
| มนสิการ      | ธรรมชาติที่มุ่งและนำสัมปยุตตธรรมสู่อารมณ์                                   |

**ปกิณณกเจตสิก ๖ ดวง คือ**

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| วิตก     | ธรรมชาติที่ยกสัมปยุตตธรรมขึ้นสู่อารมณ์ คือ คิดอารมณ์ |
| วิจารณ์  | ธรรมชาติที่มีการเคล้าคลึงอารมณ์                      |
| อธิโมกข์ | ธรรมชาติที่ตัดสินอารมณ์                              |
| วิริยะ   | ธรรมชาติที่มีความพยายามในอารมณ์                      |
| ปีติ     | ธรรมชาติที่มีความชื่นชมยินดีในอารมณ์                 |
| ฉันทะ    | ธรรมชาติที่ปรารถนาอารมณ์                             |

**ความหมายของอกุศลเจตสิก ๑๔ ดวง คือ**

**โมหะเจตสิก ๔ ดวง คือ**

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| โมหะ     | ธรรมชาติที่บังสภาพตามความเป็นจริงของอารมณ์ไว้ คือหลง |
| อหิริกะ  | ธรรมชาติที่ไม่มีความละอายต่อทุจริต                   |
| อโนตตปปะ | ธรรมชาติที่ไม่กลัวต่อทุจริต                          |
| อุทัจจะ  | ธรรมชาติที่ฟุ้งซ่าน คือรับอารมณ์ไม่มั่น              |

### โลติกเจตสิก ๓ ดวง คือ

|       |                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|
| โลภะ  | ธรรมชาติที่มีความต้องการ และติดใจในกามคุณอารมณ์ |
| ทิฏฐิ | ธรรมชาติที่มีความเห็นผิดในอารมณ์                |
| มานะ  | ธรรมชาติที่มีความเย่อหยิ่ง ถือตัว               |

### โทศกเจตสิก ๔ ดวง คือ

|          |                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| โทสะ     | ธรรมชาติที่ประทุษร้ายในอารมณ์                                            |
| อิสสา    | ธรรมชาติที่มีความไม่พอใจในสมบัติหรือคุณความดีของผู้อื่น                  |
| มัจฉริยะ | ธรรมชาติที่มีความหวงแหนทรัพย์สมบัติหรือคุณความดีของตน                    |
| กุกกุจจะ | ธรรมชาติที่มีความรำคาญใจในทุจริตที่ได้ทำไปแล้ว และในสุจริตที่ยังไม่ได้ทำ |

### ถิทุกเจตสิก ๒ ดวง คือ

|       |                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|
| ถีนะ  | ธรรมชาติที่ทำให้จิตเชื่องซึม ท้อถอยจากอารมณ์    |
| มิทธะ | ธรรมชาติที่ทำให้เจตสิกเชื่องซึม ท้อถอยจากอารมณ์ |

### วิจิกิจณาเจตสิก ๑ ดวง คือ

|           |                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| วิจิกิจณา | ธรรมชาติที่มีความสงสัย ไม่ตกลงใจ คือ วิพากษ์วิจารณ์ ในคุณพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นต้น |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

### ความหมายของโสภณเจตสิก ๒๕ ดวง คือ

#### โสภณสาธารณเจตสิก ๑๙ ดวง คือ

|         |                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ศรัทธา  | ธรรมชาติที่มีความเชื่อและเลื่อมใสในพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ ตามความเป็นจริง เชื่อในกรรมและผลของกรรม |
| สติ     | ธรรมชาติที่มีความระลึกในอารมณ์ที่เกี่ยวข้องด้วยกุศลธรรม มีคุณของพระพุทฺธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นต้น    |
| hiri    | ธรรมชาติที่มีความเกลียดและละอายต่อการงานอันเป็นทุจริต                                               |
| โอตตปปะ | ธรรมชาติที่สะดุ้งกลัวต่อการงานอันเป็นทุจริต                                                         |

|                |                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| อโลกะ          | ธรรมชาติที่ไม่อยากได้ และไม่ติดอยู่ในกามคุณอารมณ์                     |
| อโทสะ          | ธรรมชาติที่ไม่ประทุษร้ายในอารมณ์                                      |
| ตัดตรมฺขณัตตตา | ธรรมชาติที่ทำให้จิต เจตสิกสม่ำเสมอในกิจของตนๆ ไม่ให้มีการยืงหย่อน     |
| กายปัสสัทธิ    | ธรรมชาติที่เป็นความสงบของเจตสิกชั้นที่ ๓ ในการทำงานอันเป็นกุศล        |
| จิตตปัสสัทธิ   | ธรรมชาติที่เป็นความสงบของจิต ในการทำงานอันเป็นกุศล                    |
| กายลหุตา       | ธรรมชาติที่เป็นความเบาของเจตสิกชั้นที่ ๓ ในการทำงานอันเป็นกุศล        |
| จิตตลหุตา      | ธรรมชาติที่เป็นความเบาของจิต ในการทำงานอันเป็นกุศล                    |
| กายมฺหุตา      | ธรรมชาติที่เป็นความอ่อนของเจตสิกชั้นที่ ๓ ในการทำงานอันเป็นกุศล       |
| จิตตมฺหุตา     | ธรรมชาติที่เป็นความอ่อนของจิต ในการทำงานอันเป็นกุศล                   |
| กายกัมมัญญตา   | ธรรมชาติที่เป็นความควรของเจตสิกชั้นที่ ๓ ในการทำงานอันเป็นกุศล        |
| จิตตกัมมัญญตา  | ธรรมชาติที่เป็นความควรของจิต ในการทำงานอันเป็นกุศล                    |
| กายปาคฺคฺญญตา  | ธรรมชาติที่เป็นความคล่องแคล่วของเจตสิกชั้นที่ ๓ ในการทำงานอันเป็นกุศล |
| จิตตปาคฺคฺญญตา | ธรรมชาติที่เป็นความคล่องแคล่วของจิตในการทำงานอันเป็นกุศล              |
| กายชุกตา       | ธรรมชาติที่เป็นความซื่อตรงของเจตสิกชั้นที่ ๓ ในการทำงานอันเป็นกุศล    |
| จิตตชุกตา      | ธรรมชาติที่เป็นความซื่อตรงของจิต ในการทำงานอันเป็นกุศล                |

### วิรตีเจตสิก ๓ ดวง คือ

|           |                                                                       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|
| สัมมาวาจา | การกล่าววาจาที่เว้นจากวจีทุจริต ๔ ซึ่งไม่เกี่ยวกับการงานอันเป็นอาชีวะ |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| สัมมากัมมันตะ | การกระทำที่เว้นจากกายทุจริต ๓ ซึ่งไม่เกี่ยวกับการงานอันเป็นอาชีวะ |
| สัมมาอาชีวะ   | การประกอบอาชีพที่เว้นจากวจีทุจริต ๔ กายทุจริต ๓                   |

### อัปมัญญาเจตสิก ๒ ดวง คือ

|        |                                                                                                             |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| กรรณา  | ธรรมชาติที่มีความสงสารต่อทุกชีวิตสัตว์ คือผู้ที่กำลังได้รับความลำบากอยู่ หรือจะได้รับความลำบากในกาลข้างหน้า |
| มุกิตา | ธรรมชาติที่มีความยินดีต่อสุขจิตสัตว์ คือผู้ที่กำลังได้รับความสุขหรือผู้ที่将会ได้รับความสุขในกาลข้างหน้า      |

### ปัญญินทรีย์เจตสิก ๑ ดวง คือ

|       |                                                  |
|-------|--------------------------------------------------|
| ปัญญา | ธรรมชาติที่รู้สภาพธรรมโดยทั่วๆ ไปตามความเป็นจริง |
|-------|--------------------------------------------------|

## ความหมายรวมของเจตสิก

**เจตสิก** แปลว่า สภาพธรรมที่มีในจิต (อาศัยจิตเกิด)

|                        |             |                                                                                                        |
|------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| อัญญสมานเจตสิก         | หมายความว่า | เป็นเจตสิกที่เหมือนกันกับธรรมอื่น                                                                      |
| ลััพพจิตตสาธารณเจตสิก  | ”           | เป็นเจตสิกที่ประกอบกับจิตทั้งหมดทั่วไป                                                                 |
| ปกิณณกเจตสิก           | ”           | เป็นเจตสิกที่ประกอบเรียรายไปทั้งในฝ่ายโลกีย โลกุตตรโสภณ อโสมณ กุศล อกุศล วิวาท กิริยา แต่ไม่ใช่ทั้งหมด |
| อกุศลเจตสิก            | ”           | เป็นเจตสิกที่ประกอบได้ในอกุศลจิต ๑๒ ทั้งหมดตามสมควร                                                    |
| ลััพพากุศลสาธารณเจตสิก | ”           | เป็นเจตสิกที่ประกอบในอกุศลจิต ๑๒ ได้ทั่วไปทั้งหมด                                                      |
| โมหจตุกเจตสิก          | ”           | เจตสิก ๔ ดวง ที่มีโมหเจตสิกเป็นประธาน                                                                  |
| โลติกเจตสิก            | ”           | เจตสิก ๓ ดวง ที่มีโลภเจตสิกเป็นประธาน                                                                  |
| โทหจตุกเจตสิก          | ”           | เจตสิก ๔ ดวง ที่มีโทสเจตสิกเป็นประธาน                                                                  |
| อิหุกเจตสิก            | ”           | เป็นเจตสิกที่ประกอบได้ในอกุศลสังขาริกจิต ๕ เท่านั้น                                                    |

|                   |             |                                                                        |
|-------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| โสภณเจตสิก        | หมายความว่า | เป็นเจตสิกที่ประกอบได้ในโสภณจิต ๕๙ หรือ ๙๑ ตามสมควร                    |
| โสภณสาธารณเจตสิก  | ”           | เป็นเจตสิกที่ประกอบทั่วไปในจิตที่มีความสวยงามและไม่มีโทษ               |
| วิรตีเจตสิก       | ”           | เป็นเจตสิกที่มีเจตนาถว้นจากทุจจริตเป็นประธาน                           |
| อัปมัญญาเจตสิก    | ”           | เป็นเจตสิกที่เกิดขึ้นโดยอาศัยทุกขิตสัตรหรือสุขิตสัตรทั่วไปไม่จำกัด     |
| ปัญญินทรีย์เจตสิก | ”           | เป็นเจตสิกที่มีหน้าที่ปกครองในการรู้สภาพธรรมโดยทั่วๆ ไปตามความเป็นจริง |


### ภาพเจตสิกปรมัตถ์ ๕๒ ดวง คือ

อัญญุสमानฯ ๑๓



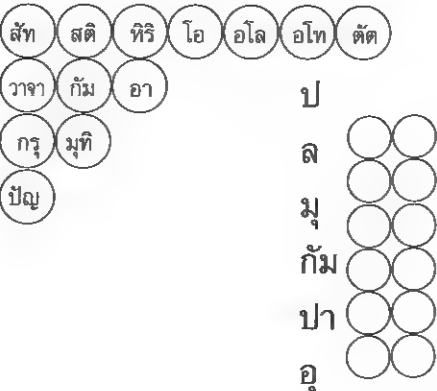
สัพพจิตตสาธารณเจตสิก ๗  
ปกิณณกเจตสิก ๖

อกุศลเจตฯ ๑๔



โมหะเจตสิก ๔  
โลภะเจตสิก ๓  
โทหะเจตสิก ๔  
ถิหะเจตสิก ๒  
วิจิภิจจาเจตสิก ๑

โสภณเจตสิก ๒๕



โสภณสาธารณเจตสิก ๑๙  
วิรตีเจตสิก ๓  
อัปมัญญาเจตสิก ๒  
ปัญญินทรีย์เจตสิก ๑



## อธิบายเจตสิกปรมัตถ์

### ผัสสะมีอยู่ ๖ ประการ คือ

|                     |                                  |                    |
|---------------------|----------------------------------|--------------------|
| ๑. จักขุสัมผัสผัสสะ | เอาผัสสเจตสิกที่ในจักขุวิญญาณจิต | ๒ กระพรวุปารมณ     |
| ๒. โสตสัมผัสผัสสะ   | เอาผัสสเจตสิกที่ในโสตวิญญาณจิต   | ๒ กระพบลัททการมณ   |
| ๓. ขานสัมผัสผัสสะ   | เอาผัสสเจตสิกที่ในขานวิญญาณจิต   | ๒ กระพบนันธารมณ    |
| ๔. ชิวหาสัมผัสผัสสะ | เอาผัสสเจตสิกที่ในชิวหาวิญญาณจิต | ๒ กระพบสารมณ       |
| ๕. กายสัมผัสผัสสะ   | เอาผัสสเจตสิกที่ในกายวิญญาณจิต   | ๒ กระพบโฬฏฐัพการมณ |
| ๖. มโนสัมผัสผัสสะ   | เอาผัสสเจตสิกที่ในมโนวิญญาณจิต   | ๗๖ กระพบธรรการมณ   |

### เวทนา มีอยู่ ๖ ประการ คือ

|                        |                                   |                              |
|------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ๑. จักขุสัมผัสสชาเวทนา | เอาเวทนาเจตสิกที่ในจักขุวิญญาณจิต | ๒ เสวยรูปการมณ (อุ)          |
| ๒. โสตสัมผัสสชาเวทนา   | เอาเวทนาเจตสิกที่ในโสตวิญญาณจิต   | ๒ เสวยลัททการมณ (อุ)         |
| ๓. ขานสัมผัสสชาเวทนา   | เอาเวทนาเจตสิกที่ในขานวิญญาณจิต   | ๒ เสวยคันธารมณ (อุ)          |
| ๔. ชิวหาสัมผัสสชาเวทนา | เอาเวทนาเจตสิกที่ในชิวหาวิญญาณจิต | ๒ เสวยสารมณ (อุ)             |
| ๕. กายสัมผัสสชาเวทนา   | เอาเวทนาเจตสิกที่ในกายวิญญาณจิต   | ๒ เสวยโฬฏฐัพการมณ (สุ, ทุ)   |
| ๖. มโนสัมผัสสชาเวทนา   | เอาเวทนาเจตสิกที่ในมโนวิญญาณจิต   | ๗๖ เสวยธรรการมณ (โส, โท, อุ) |

### สัญญา มีอยู่ ๖ ประการ คือ

|                |                                   |                                                         |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ๑. รูปสัญญา    | เอาสัญญาเจตสิกที่ในจักขุวิญญาณจิต | ๒ จำรูปการมณ (รูป)                                      |
| ๒. ลัททสัญญา   | เอาสัญญาเจตสิกที่ในโสตวิญญาณจิต   | ๒ จำลัททการมณ (เสียง)                                   |
| ๓. คันธสัญญา   | เอาสัญญาเจตสิกที่ในขานวิญญาณจิต   | ๒ จำคันธารมณ (กลิ่น)                                    |
| ๔. รสสัญญา     | เอาสัญญาเจตสิกที่ในชิวหาวิญญาณจิต | ๒ จำสารมณ (รส)                                          |
| ๕. โฬฏฐัพสัญญา | เอาสัญญาเจตสิกที่ในกายวิญญาณจิต   | ๒ จำโฬฏฐัพการมณ<br>(เย็น, ร้อน, อ่อน, แข็ง, หย่อน, ตึง) |
| ๖. ธัมมสัญญา   | เอาสัญญาเจตสิกที่ในมโนวิญญาณจิต   | ๗๖ จำธรรการมณ                                           |

### เจตนา มีอยู่ ๖ ประการ คือ

|                   |                                   |                                      |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ๑. รูปสัญญาเจตนา  | เอาเจตนาเจตสิกที่ในจักขุวิญญาณจิต | ๒ กระตุ้นสัมปยุตตธรรม<br>ในรูปการมณ  |
| ๒. ลัททสัญญาเจตนา | เอาเจตนาเจตสิกที่ในโสตวิญญาณจิต   | ๒ กระตุ้นสัมปยุตตธรรม<br>ในลัททการมณ |

๓. คันธสัณญเจตนา      เอาเจตนาเจตสิกที่ในฆานวิญญาณจิต ๒ กระตุ้นสัมปยุตตรธรรม  
ในคันธารมณ
๔. รสสัณญเจตนา      เอาเจตนาเจตสิกที่ในชีวหาวิญญาณจิต ๒ กระตุ้นสัมปยุตตรธรรม  
ในรสารมณ
๕. โผฏฐัพพสัณญเจตนา      เอาเจตนาเจตสิกที่ในกายวิญญาณจิต ๒ กระตุ้นสัมปยุตตรธรรม  
ในโผฏฐัพพารมณ
๖. รัสมสัณญเจตนา      เอาเจตนาเจตสิกที่ในมนโอวิญญาณจิต ๗๖ กระตุ้นสัมปยุตตรธรรม  
ในธรรมารมณ

### เอกัคคตามีอยู่ ๖ หรือ ๓ ประการ คือ

๑. เอาเอกัคคตาเจตสิกที่ในจักขุวิญญาณจิต ๒ สงบและให้สัมปยุตตรธรรมตั้งอยู่ในรูปารมณ
๒. เอาเอกัคคตาเจตสิกที่ในโสตวิญญาณจิต ๒ สงบและให้สัมปยุตตรธรรมตั้งอยู่ในสัททารมณ
๓. เอาเอกัคคตาเจตสิกที่ในฆานวิญญาณจิต ๒ สงบและให้สัมปยุตตรธรรมตั้งอยู่ในคันธารมณ
๔. เอาเอกัคคตาเจตสิกที่ในชีวหาวิญญาณจิต ๒ สงบและให้สัมปยุตตรธรรมตั้งอยู่ในรสารมณ
๕. เอาเอกัคคตาเจตสิกที่ในกายวิญญาณจิต ๒ สงบและให้สัมปยุตตรธรรมตั้งอยู่ในโผฏฐัพพารมณ (เป็น ๑. ขณิกสมาธิ)
๖. เอาเอกัคคตาเจตสิกที่ในมนโอวิญญาณจิต ๗๖ สงบและให้สัมปยุตตรธรรมตั้งอยู่ในธรรมารมณ  
(เป็น ๒. อุปจารสมาธิ ๓. อัปปนาสมาธิ)

### ชีวิตมีอยู่ ๒ ประการ คือ

๑. รูปชีวิต      รักษาภมมชรูปทั้งหลาย
๒. นามชีวิต      รักษานามจิต และนามเจตสิก

### มนสิการมีอยู่ ๓ ประการ คือ

๑. อารัมมณปฏิปาทกมนสิการ      คือมนสิการให้เกิดอารมณ์      อ. ได้แก่มนสิการเจตสิก
๒. วิถีปฏิปาทกมนสิการ      คือมนสิการให้เกิดวิธีจิต      อ. ได้แก่วิจิตวาราวชชนจิต
๓. ขวนปฏิปาทกมนสิการ      คือมนสิการให้เกิดขวนจิต      อ. ได้แก่มโนทวาราวชชนจิต

### ภาพวิถีจิตประกอบมนสิการ ๓ ประการ ดังนี้



### วิตกมียอยู่ ๖ ประการ คือ

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| ๑. รูปวิตกโก     | ตรีกในรูป                   |
| ๒. สทฺทวิตกโก    | ตรีกในเสียง                 |
| ๓. คนฺธวิตกโก    | ตรีกในกลิ่น                 |
| ๔. รสวิตกโก      | ตรีกในรส                    |
| ๕. โภฏฐพฺพวิตกโก | ตรีกในโภฏฐัพพารมณฺ (สัมผัส) |
| ๖. ธมฺมวิตกโก    | ตรีกในธรรมารมณฺ             |

### อิกนัยหนึ่ง วิตกมียอยู่ ๒ ประการ คือ

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| ๑. สมฺมาวิตกโก  | ตรีกในทางที่ถูกต้อง |
| ๒. มิจฺฉาวิตกโก | ตรีกในทางที่ผิด     |

### วิจารณ์มียอยู่ ๖ ประการ คือ

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| ๑. รูปวิจารณ์     | พิจารณารูป          |
| ๒. สทฺทวิจารณ์    | พิจารณาเสียง        |
| ๓. คนฺธวิจารณ์    | พิจารณากลิ่น        |
| ๔. รสวิจารณ์      | พิจารณารส           |
| ๕. โภฏฐพฺพวิจารณ์ | พิจารณาโภฏฐัพพารมณฺ |
| ๖. ธมฺมวิจารณ์    | พิจารณาธรรมารมณฺ    |

### อธิโมกข์มียอยู่ ๒ ประการ คือ

- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| ๑. สมฺมาอธิโมกฺโข  | ตัดสินอารมณฺได้เด็ดขาดและถูกต้อง |
| ๒. มิจฺฉาอธิโมกฺโข | ตัดสินได้เด็ดขาดแต่ผิด           |

### วิริยะมียอยู่ ๒ ประการ คือ

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ๑. กายิกวิริยะ  | ความเพียรทางกาย |
| ๒. เจตสิกวิริยะ | ความเพียรทางใจ  |
- (ด้วยสังเวควัตถุ ๔ อย่างคือ เกิด แก่ เจ็บ ตาย อบายภูมิ ๔)

## ปีติมีอยู่ ๕ ประการ คือ

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| ๑. ขุททกาปีติ     | ปีติอย่างน้อยหรือปีติเล็กน้อย |
| ๒. ขณิกาปีติ      | ปีติชั่วขณะ                   |
| ๓. โลกกันติกาปีติ | ปีติเป็นพักๆ                  |
| ๔. อุพเพงคาปีติ   | ปีติอย่างโลดโผน (ตัวลอย)      |
| ๕. ผรณาปีติ       | ปีติซาบซ่าน (ปีติในฉานจิต)    |

## ฉันทะมีอยู่ ๒ ประการ คือ

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ๑. กามฉันท        | ความพอใจในกาม    |
| ๒. กตตุกมฺยตาฉันท | ความพอใจใคร่จะทำ |

**โมหเจตสิก** คือ ความหลง (ความไม่รู้)

## ความไม่รู้ในที่นี้ หมายถึงไม่มีความรู้ในธรรม ๘ ประการ คือ

- |                                                |                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. ทุกฺข อวณํ                                  | ไม่รู้ในทุกข์                                                                                            |
| ๒. ทุกฺขสมฺมุทย อวณํ                           | ไม่รู้เหตุให้เกิดทุกข์                                                                                   |
| ๓. ทุกฺขนิโรธ อวณํ                             | ไม่รู้การดับทุกข์                                                                                        |
| ๔. ทุกฺขนิโรธคามินีปฏิปทา อวณํ                 | ไม่รู้หนทางที่จะให้เข้าถึงความดับทุกข์                                                                   |
| ๕. ปุพฺพนฺเต อวณํ                              | ไม่รู้ในชั้นนี้ อายตนะ ๓๓ เป็นต้น ในส่วนที่เป็นอดีต (อเหตุกทิจฺญํ ไม่เชื่อเหตุ)                          |
| ๖. อปรนฺเต อวณํ                                | ไม่รู้ในชั้นนี้ อายตนะ ๓๓ เป็นต้น ในส่วนที่เป็นอนาคต (อุจฺเจททิจฺญํ เห็นว่าสูญและนัตถิทิจฺญํ ไม่เชื่อผล) |
| ๗. ปุพฺพนฺตาปรนฺเต อวณํ                        | ไม่รู้ในชั้นนี้ อายตนะ ๓๓ ทั้งในส่วนที่เป็นอดีตและอนาคต (อกรียทิจฺญํ ไม่เชื่อทั้งเหตุทั้งผล)             |
| ๘. อิทปฺปจฺยตาปฏิจฺจสมุพฺปนฺนสฺส รมฺเมสฺส อวณํ | ไม่รู้ในธรรมที่มีเหตุให้เกิดผลอันต่อเนื่องกัน (อตฺตทิจฺญํ เชื่อว่าเป็นตัวเป็นตน)                         |

**อิทธิกเจตสิก** มีการไม่เคารพตน เป็นเหตุใกล้ให้เกิด ที่ไม่เคารพตนเพราะ

- |                      |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| ก. ไม่ละอายต่อวัย    | ข. ไม่ละอายต่อเพศ                             |
| ค. ไม่ละอายต่อตระกูล | ง. ไม่ละอายต่ออกุศลจิตของตนที่เกิดขึ้นภายในใจ |

**อนัตตปเจตสิก** ไม่มีการเคารพผู้อื่นเป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**อุทัจจเจตสิก** มีการไม่เอาใจใส่เป็นอันดีต่ออารมณ์นั้นเป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**โลกเจตสิก** อรรถของโลกโดยปริยาย ในไวยากรณ์ ตามบาลีในปรมัตถทีปนีฎีกาได้  
จำแนกออกเป็น ๑๐ ประการ คือ

- |              |                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------|
| ๑. ตัณหา     | ความต้องการ                                      |
| ๒. ราคะ      | ความกำหนัด                                       |
| ๓. กามะ      | ความใคร่                                         |
| ๔. นันทิ     | ความเพลิดเพลิน                                   |
| ๕. อภิชฌา    | ความเพ่งเล็ง                                     |
| ๖. ชเนตติ    | ความก่อให้เกิดกิเลส                              |
| ๗. โปโนพภวิก | ความนำให้เกิดในภพใหม่ (มาในอัมมจักกัปปวัตตนสูตร) |
| ๘. อิจฉา     | ความปรารถนา                                      |
| ๙. อาสา      | ความหวัง                                         |
| ๑๐. สังโยชน  | ความเกี่ยวข้อ ความผูกพัน ผูกมัด รัดไว้ ล่ามไว้   |

**ตัณหา** ความต้องการ ตามรูปวิเคราะห์ศัพท์

- **ปรีตสสตีติ ตณฺหา (วิสุทธีมคค์)**  
ความกระหายอยากได้ซึ่งอารมณ์นั้น เรียกว่า ตัณหา
- **กาโม จ โส ตณฺหา จาติ กามตณฺหา (ปรมัตถทีปนีฎีกา)**  
ความกำหนัดที่อยากได้ซึ่งกามคุณอารมณ์นั้น เรียกว่า กามตัณหา
- **สสฺสตทญฺญิ สหคโต ทิ ราโค ภวตณฺหาติ วุจฺจติ (วิสุทธีมคค์)**  
ตัณหาที่เกิดพร้อมด้วย สัสสตทญฺญิ เรียกว่า ภวตัณหา (ในรูปฌาน รูปภพ)
- **อุจฺเจททญฺญิ สหคโต ทิ ราโค วิภวตณฺหา วุจฺจติ (วิสุทธีมคค์)**  
ตัณหาที่เกิดพร้อมด้วย อุจฺเจททญฺญิ เรียกว่า วิภวตัณหา (ในอรูปฌาน อรูปภพ)

**ทฤษฎีเจตสิก** คำว่า ทฤษฎี แปลตามพยานะ คือตามตัวอักษร ตามศัพท์ แปลว่า ความเห็นไม่เจาะจงว่าเป็น ความเห็นผิดหรือความเห็นถูก

**โดยอรรถ** คือตามความหมายแห่งธรรมแล้ว ถ้าใช้ลอยๆ ว่าทฤษฎีเฉยๆ จะหมายถึงถึงว่าเป็นมิจฉาทฤษฎี คือ ความเห็นผิดเสมอไป เว้นไว้แต่ในที่ใดบ่งว่าเป็น สัมมาทฤษฎี จึงจะมีความหมายว่าเป็นความเห็นชอบหรือความเห็นถูก

**ทฤษฎีเจตสิก** ในที่นี้หมายถึงความเห็นผิดเสมอไป

### ทฤษฎี แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ทฤษฎีสามัญ ได้แก่ลักกายทฤษฎี คือเห็นว่าเป็นตัวเป็นตน บุคคล เรา เขา อันเป็นความเห็นผิด แต่ที่จัดเป็นสามัญเพราะทฤษฎีชนิดนี้มีประจำทั่วทุกตัว สัตว์เป็นปกติวิสัย (เว้นพระอริยบุคคล)
๒. ทฤษฎีพิเศษ ได้แก่ นียตมิจฉาทฤษฎี ๓ คือ อเหตุกทฤษฎี ไม่เชื่อในเหตุ นัตถิกทฤษฎี ไม่เชื่อในผล อกริยาทฤษฎี ไม่เชื่อทั้งเหตุทั้งผล และ สัสสตทฤษฎี เห็นว่าเที่ยงแท้แน่นอน อจฺเณททฤษฎี เห็นว่าสูญ ตลอดทั้งทฤษฎี ๖๒ ทฤษฎีเหล่านี้ที่จัดเป็นทฤษฎีพิเศษนั้นก็เพราะว่าทฤษฎีชนิดนี้บางคนก็มี บางคนก็ไม่มี

**มานเจตสิก** มีโลกจิตที่เป็นทฤษฎีคติวิปยุตตจิตเป็นเหตุใกล้ให้เกิดขึ้น

### มานะ ท่านจัดให้เป็น ๙ ประการ คือ

- |    |                   |             |            |
|----|-------------------|-------------|------------|
| ๑. | เป็นผู้เลศกว่าเขา | สำคัญตัวว่า | เลศกว่าเขา |
| ๒. | ”                 | ”           | เสมอเขา    |
| ๓. | ”                 | ”           | เลวกว่าเขา |
| ๔. | เป็นผู้เสมอเขา    | ”           | เลศกว่าเขา |
| ๕. | ”                 | ”           | เสมอเขา    |
| ๖. | ”                 | ”           | เลวกว่าเขา |
| ๗. | เป็นผู้เลวกว่าเขา | ”           | เลศกว่าเขา |
| ๘. | ”                 | ”           | เสมอเขา    |
| ๙. | ”                 | ”           | เลวกว่าเขา |

อติมานะ ดูหมิ่นท่าน, สारัมภะ แข่งดี, ถัมภะ หัวดี, สาถะเยยะ โอ้อวด เหล่านี้  
จัดเป็นมานะทั้งสิ้น

ข้อที่ควรสังเกตก็คือ ไม่ว่าการเปรียบเทียบนั้นจะเป็นการเปรียบเทียบด้วยชาติโคตร  
สกุล รูป สมบัติ ทรัพย์ ศิลปวิทยา การงาน หรือความเฉลียวฉลาดก็ตาม ถ้าเกิดมีการ  
เปรียบเทียบขึ้นเมื่อใดก็เป็นมานะเมื่อนั้น

**โทสะเจตสิก** มีอาฆาตวัตถุ เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**อาฆาตวัตถุ** คือ เรื่องที่จะให้เกิดโทสะมีอยู่ ๑๐ ประการ คือ

๑. อาฆาตเขา เพราะคิดว่าเขา ได้ ทำความเสื่อมเสียให้แก่เรา
๒.       "                       "                       กำลัง                       "
๓.       "                       "                       จัก                       "
๔.       "                       "                       ได้                       ทำความเสื่อมเสียให้แก่ผู้ที่เรารักเราชอบ
๕.       "                       "                       กำลัง                       "
๖.       "                       "                       จัก                       "
๗.       "                       "                       ได้                       ทำคุณทำประโยชน์ให้แก่ผู้ที่เราเกลียดเราชัง
๘.       "                       "                       กำลัง                       "
๙.       "                       "                       จัก                       "
๑๐. ความอาฆาตที่เกิดขึ้นในฐานะอันไม่สมควร เช่น เกิดโกรธขึ้นมาเมื่อเดินไปสะดุด  
ต่อไม้หรือเหยียบหนาม เป็นต้น

**อิสสาเจตสิก** มีสมบัติของผู้อื่น เป็นเหตุใกล้ให้เกิด (พหิทธอารมณ คืออารมณภายนอก)

**มัจฉริยะเจตสิก** มีสมบัติของตนเอง เป็นเหตุใกล้ให้เกิด (อัชณัตตอารมณ คืออารมณภายใน)

**มัจฉริยะมีอยู่ ๕ ประการ คือ**

๑. อาวาสมัจฉริยะ                       หวงแหนที่อยู่อาศัย
๒. กุลมัจฉริยะ                       หวงแหนสกุล
๓. ลาภมัจฉริยะ                       หวงแหนลาภสักการะ

๔. วัฒนมัจฉริยะะ หวงแหวนผิวนพรรณ วรณะ

๕. ธรรมมัจฉริยะะ หวงแหวนธรรม

กุกกุจเจตสิก มีการกระทำความบาป และยังมีได้กระทำความบุญ เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

ถีนเจตสิก มีการไม่เอาใจใส่เป็นอันดีต่ออารมณ์นั้น เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

มิทธเจตสิก มีการไม่เอาใจใส่เป็นอันดีต่ออารมณ์นั้น เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

วิจิกิจณาเจตสิก มีการไม่เอาใจใส่เป็นอันดีต่ออารมณ์นั้น เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**วิจิกิจณามีอยู่ ๒ ประการ คือ**

๑. ปฏิรูปกวิจิกิจณา หมายถึงความสงสัยเทียม ไม่จัดเป็นนิรวณณ์ เช่นความสงสัยในถนนหนทาง ชื่อของคน สัตว์ สิ่งของต่างๆ เป็นต้น
๒. นิรวณณุตวิจิกิจณา หมายถึงความสงสัยที่จัดเป็นนิรวณณ์แท้ ได้แก่ ความสงสัย ๔ ประการ

**วิจิกิจณาเจตสิก นี้ หมายถึงความสงสัย ๔ ประการ คือ (มาในอภิธรรมปิฎก)**

๑. พุทธเจ กงฺขติ สงสัยในพระพุทธรูปคุณทั้ง ๙ มี อรหํ เป็นต้น ว่าจะเป็นจริงดังที่กล่าวมานั้นหรือไม่
๒. ธรรมเจ กงฺขติ สงสัยในพระธรรมคุณทั้ง ๖ สวากขาโต เป็นต้น ว่าจะเป็นจริงดังที่กล่าวมานั้นหรือไม่
๓. สัมมาเจ กงฺขติ สงสัยในพระสงฆ์คุณทั้ง ๙ มี สุปฏิปันโน เป็นต้น ว่าจะเป็นจริงหรือไม่
๔. ลิกฺขาย กงฺขติ สงสัยในลิกขา คือข้อปฏิบัติที่เกี่ยวกับศีล สมาธิ ปัญญา ว่าข้อปฏิบัติต่างๆ ที่พระพุทธรูปโคดมได้ตรัสไว้ นั้น จะผิดถูกประการใด และจะได้รับประโยชน์หรือไม่
๕. ปุพฺพนฺเต กงฺขติ สงสัยในชั้นที่ ๕ ที่เป็นอดีต คือที่ว่าสัตว์ทั้งหลายได้เคยเกิดมาแล้วแต่ในอดีตนั้น จริงหรือไม่
๖. อปรนฺเต กงฺขติ สงสัยในชั้นที่ ๕ ที่เป็นอนาคต คือที่ว่าเมื่อสัตว์ทั้งหลายตายแล้วจะเกิดต่อไปอีกนั้นจะเป็นจริงหรือไม่



๗. **บุพพนตาปรนเต กงขติ** สงสัยในชั้น ๕ ที่เป็นอดีตและอนาคต คือสัตว์ทั้งหลายที่กำลังปรากฏอยู่ในบัดนี้นั้น กล่าวกันว่าได้เคยเกิดมาแล้วและจะเกิดต่อไปอีกนั้น จะเป็นจริงหรือไม่
๘. **อิทปปัจจยตา ปฏิจฺจสมุป-  
ปนเนสฺ ธมฺเมสฺ กงขติ** สงสัยในปฏิจจสมุปปັນธรมมีสังขารเป็นต้น โดยปฏิจจสมุปปັນธรมมีอวิชชา เป็นต้น เป็นปัจจัยคือในเรื่องบุญบาปและการสืบต่อแห่งภพใหม่ การเห็นการได้ยินของสัตว์ทั้งหลาย เป็นต้น ที่เกี่ยวเนื่องมาจากความหลงและการจัดปรุงแต่งกาย เป็นต้น ซึ่งเป็นสาเหตุนั้น จะเป็นจริงหรือไม่
- วิจิกิจฉา** ความสงสัยที่มาในสุดตันตปิฎกนั้น มีอยู่ ๑๖ ประการ (ให้นักศึกษาดูในหนังสือคู่มือการเรียนการสอนปริจเฉทที่ ๘, ๙)

### แนวการอธิบายโสภณเจตสิก

**สัทธาเจตสิก** มีปุชนียวัตถุเป็นเหตุใกล้ให้เกิด สัทธา พิชฺ ศรัทธาเปรียบเหมือนพิช อันจะออกงามโตใหญ่ให้ออกผลในภายหน้า (กุศลใหม่)

**เหตุอันเป็นที่ตั้งแห่งความเลื่อมใสศรัทธามีอยู่ ๔ ประการ คือ**

๑. **รูปูปมาณิกา** เลื่อมใสศรัทธาเพราะเห็นรูปสมบัติสวยงาม
๒. **ฐูปูปมาณิกา** เลื่อมใสศรัทธาเพราะเห็นความประพฤติเรียบร้อยเครื่องในธรรมวินัย
๓. **โฆสูปมาณิกา** เลื่อมใสศรัทธาเพราะได้ฟังเสียงลือว่าดีอย่างนั้นอย่างนี้
๔. **ธมมูปมาณิกา** เลื่อมใสศรัทธาเพราะได้สดับธรรมของผู้ที่ฉลาดในการแสดงธรรม

**สติเจตสิก** มีการจำได้แม่นยำเป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**หิริเจตสิก** มีความเคารพในตนเป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**โอตตปปเจตสิก** มีความเคารพผู้อื่นเป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**หิริ กับ โอตตปปะ** จะเกิดได้ต้องอาศัยเหตุภายนอก ๔ เหตุภายใน ๔ อย่างใดอย่างหนึ่ง

## เหตุภายนอก ๔ อย่าง คือ

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| ๑. อดตานุวาทภัย | กลัวต่อการถูกตีเตียนตนด้วยตนเอง    |
| ๒. ปรวาทาณภัย   | กลัวต่อการถูกตีเตียนจากผู้อื่น     |
| ๓. ทณภัย        | กลัวต่อราชทัณฑ์ คือกฎหมายบ้านเมือง |
| ๔. ทุกฺคตภัย    | กลัวต่อภัยในอบายภูมิ               |

## เหตุภายใน ๘ อย่าง คือ

- |                    |                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. กุละ            | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงตระกูลของตน                                                             |
| ๒. วยะ             | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงวัยของตน                                                                |
| ๓. พาหุสัจจะ       | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงการศึกษาของตน                                                           |
| ๔. ชาติมหัตตะ      | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงชาติอันประเสริฐของตน                                                    |
| ๕. สัตถุมหัตตะ     | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงพระพุทธเจ้า บิฑา<br>มารดา ครู อาจารย์                                   |
| ๖. ทายัชชมหัตตะ    | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงมรดกของพระพุทธเจ้า<br>ของบิฑามารดาซึ่งตนเองจะต้องรับทรัพย์มรดกเหล่านั้น |
| ๗. สพรหมจารีมหัตตะ | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงเพื่อนที่ดีที่เคยคบกันมา                                                |
| ๘. สุรภาวะ         | ละอายบาปกลัวบาปโดยคำนึงถึงความกล้าหาญและ<br>ความสงบเสงี่ยมเจียมตัวของตน                           |

อโลภเจตสิก มีการเอาใจใส่เป็นอันดีต่ออารมณ์นั้น เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

อโทสเจตสิก มีการเอาใจใส่เป็นอันดีต่ออารมณ์นั้น เป็นเหตุให้ใกล้เกิด

|        |     |             |                             |
|--------|-----|-------------|-----------------------------|
| ขุณฺติ | คือ | ความอดทน    | } องค์ธรรมได้แก่ อโทสเจตสิก |
| อกุโธธ | คือ | ความไม่โกรธ |                             |
| เมตฺตา | คือ | ความรักใคร่ |                             |

ตัตตรมัชฌัตตตาเจตสิก มีสัมปยุตตธรรม เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

|                    |   |                                                    |
|--------------------|---|----------------------------------------------------|
| กายปัสสัทธิเจตสิก  | } | เจตสิก ๒ ดวงนี้ มีเจตสิก มีจิต เป็นเหตุใกล้ให้เกิด |
| จิตตปัสสัทธิเจตสิก |   |                                                    |

**กายลหุตาเจตสิก** เป็นต้น จนถึง จิตตชุกตาเจตสิก เป็นที่สุด ก็มีเจตสิก มีจิตเป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**วิรตีเจตสิก** ๓ ดวงนี้ มีคุณธรรม คือ ศรัทธา หิริ โอตตัปปะ เป็นต้น เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**สัมมาวาจามืออยู่ ๓ ประการ คือ**

๑. กถาสัมมาวาจา ได้แก่ การกล่าววาจาที่ดี มีศีลธรรม เพื่อหวังประโยชน์แก่ผู้ฟัง เช่นอาจารย์สอนศิษย์ เป็นต้น
๒. เจตนาสัมมาวาจา ได้แก่ ผู้มีเจตนาสมาทานศีลว่าจะละเว้นจากวจีทุจริต มีการไม่กล่าวมุสา เป็นต้น
๓. วิรตีสัมมาวาจา ได้แก่ การเว้นจากวาจาทุจริตทั้ง ๔ มีเว้นจากมุสา เป็นต้น ในเมื่อมีอารมณ์ที่ควรจะลวงปรากฏอยู่เฉพาะหน้า (วิรมิตัพพัตถุ)

**สัมมากัมมันตะมืออยู่ ๓ ประการ คือ**

๑. ยถาลังสัมมากัมมันตะ ได้แก่ การกระทำการงานโดยชอบ การงานที่ไม่ทุจริต มีการประกอบกุศล เป็นต้น ตามกำลังของตน
๒. เจตนาสัมมากัมมันตะ ได้แก่ เจตนาที่ตั้งใจสมาทานว่าจะละเว้นกายทุจริต มีการไม่ฆ่าสัตว์ เป็นต้น
๓. วิรตีสัมมากัมมันตะ ได้แก่ การเว้นจากกายทุจริตทั้ง ๓ มีเว้นจากการฆ่าสัตว์ เป็นต้น ในเมื่อมีอารมณ์ที่ควรจะลวงมาปรากฏอยู่เฉพาะหน้า (วิรมิตัพพัตถุ)

**สัมมาอาชีวะมืออยู่ ๒ ประการ คือ**

๑. วิริยสัมมาอาชีวะ ได้แก่ ความเพียรในการกระทำการงานหาเลี้ยงชีพโดยชอบธรรม
๒. วิรตีสัมมาอาชีวะ ได้แก่ การงดเว้นจากกายทุจริต ๓ วจีทุจริต ๔ ที่เกี่ยวแก่อาชีพ

**วิรมิตัพพัตถุ** คือวัตถุที่พึงงดเว้นเฉพาะหน้า

**กรรณาเจตสิก** มีการได้เห็นสัตว์อนาถาอันถูกทุกข์ครอบงำ เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**มุกิตาเจตสิก** มีการได้เห็นสัตว์มีสมบัติ เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

## ลักษณะการเกิดขึ้นของกรุณาเจตสิก ดังนี้

- ก. อวิหิงสา ไม่เบียดเบียนผู้อื่น
  - ข. กรุณา ยังประโยชน์ช่วยผู้อื่นให้พ้นทุกข์อีกด้วย
  - ค. โสภะ เราสูญเสียของที่เรารัก ก็โศกเศร้า
  - ง. กรุณา เห็นผู้อื่นสูญเสียสิ่งที่เขารัก เราก็ช่วยให้เขาพ้นทุกข์จากการเศร้าโศก
- เมตตา กับ กรุณา จัดเป็นอพยาบาท  
มฤตดา กับ อุเบกขา จัดเป็นอนภิขณา

**ปัญญาเจตสิก** มีสมาธิ เป็นเหตุใกล้ให้เกิด

**ปัญญามี ๓ นัย คือ**

- ๑. กัมมสกตปัญญา ปัญญาที่รู้ว่ากรรมเป็นสมบัติของตน
- ๒. วิปัสสนาปัญญา ปัญญาที่รู้รูปนามชั้น ๕ เป็นอนิจจัง ทุกขัง อนัตตา
- ๓. โลกุตตรปัญญา ปัญญาที่รู้แจ้งแทงตลอดในอริยสัจจะ ๔

## คาถาแสดงอนิยตโยคี และ นียตโยคีเจตสิก

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| อิสสามจุณรรุกกุจจะ | วิรติกรุณาทโย    |
| นานา กทาจิ มาโน จ  | ถินมิทฐํ ตถา สท  |
| ยถาวุตตานุสาเรน    | เสสา นียตโยคิโน  |
| สงคทพฺพจ ปวกฺขามิ  | เตสนุทานิ ยถารทํ |

อิสสา มัจฉริยะะ กุกกุจจะ วิรติเจตสิก ๓ กรุณา มฤตดา รวมเจตสิก ๔ ดวงนี้ ประกอบได้เป็นบางครั้ง บางคราว และไม่ประกอบพร้อมกัน ชื่อว่า นานากทาจิเจตสิก มานะ ก็ประกอบได้เป็นบางครั้งบางคราว ชื่อว่า กทาจิเจตสิก ถินะ มิทฐะทั้ง ๒ ดวงนี้ ประกอบได้เป็นบางครั้งบางคราว แต่พร้อมกัน ชื่อว่า สทกทาจิเจตสิก เจตสิก ๔๑ ที่ เหลือจาก ๑๐ ดวงนี้ เป็นเจตสิกที่ประกอบได้แน่นอน ชื่อว่า **นียตโยคีเจตสิก**

บัดนี้ จะแสดงการนับจำนวนเจตสิกตามสัมปโยคณัยที่ประกอบได้ตามสมควร

**อนิยตโยคีเจตสิก** หมายความว่า เป็นเจตสิกที่ประกอบกับจิตได้ไม่แน่นอน

**อนิยตโยคีเจตสิก ๑๐ ดวง คือ** มานะ อิสสา มัจฉริยะะ กุกกุจจะ ถินะ มิทฐะ  
วิรติเจตสิก ๓ อัปมัณฺญาเจตสิก ๒

## อนิยตโยคีเจตสิกมี ๓ ประเภท คือ

๑. นานาทาจิเจตสิก เป็นเจตสิกที่ประกอบได้เป็นบางครั้งบางคราวและไม่ประกอบพร้อมกัน มี ๔ ดวง คือ อิสสา มัจฉริยะ กุกกุจจะ วิรติ ๓ อัปมัณญา ๒
๒. กทาจิเจตสิก เป็นเจตสิกที่ประกอบได้เป็นบางครั้งบางคราว มี ๑ ดวง คือ มานะ
๓. สหกทาจิเจตสิก เป็นเจตสิกที่ประกอบได้เป็นบางครั้งบางคราว แต่พร้อมกันมี ๒ ดวง คือ ถีนะ มিতทธะ

## สัมปโยคนัย

**สัมปโยคนัย** คือการยกเจตสิกขึ้นมากล่าวเป็นประธาน และหาจำนวนจิตที่เจตสิกนั้นๆ ประกอบได้

**สัมปโยคนัย มี ๑๖ นัย คือ**

|                   |    |              |    |     |
|-------------------|----|--------------|----|-----|
| อัญญสมานเจตสิก    | ๑๓ | มีสัมปโยคนัย | ๗  | นัย |
| อกุศลเจตสิก       | ๑๔ | "            | ๕  | นัย |
| โลภณเจตสิก        | ๒๕ | "            | ๔  | นัย |
| รวมเป็นสัมปโยคนัย |    |              | ๑๖ | นัย |

**อัญญสมานเจตสิก ๑๓ มีสัมปโยคนัย ๗ นัย คือ**

**สัพพจิตตสาธารณเจตสิก ๗** แต่ละดวง ประกอบได้ในจิต ๔๙ หรือ ๑๒๑ ทั้งหมดนับเป็น ๑ นัย

**วิตกเจตสิก** ประกอบได้ในจิต ๕๕ ดวง คือ กามจิต ๔๔ (เว้นทวิ ๑๐) ปฐมฌานจิต ๑๑ ประกอบไม่ได้ ๖๖ ดวง คือ ทวิ ๑๐ ทุตติย ๑๑ ตติย ๑๑ จตุตถ ๑๑ ปญฺจ ๒๓ นับเป็น ๑ นัย

**วิจารณ์เจตสิก** ประกอบได้ในจิต ๖๖ ดวง คือ กามจิต ๔๔ (เว้นทวิ ๑๐) ปฐม ๑๑ ทุตติย ๑๑ ประกอบไม่ได้ ๕๕ ดวง คือ ทวิ ๑๐ ตติย ๑๑ จตุตถ ๑๑ ปญฺจ ๒๓ นับเป็น ๑ นัย

- อธิโมกขเจตสิก** ประกอบได้ในจิต ๑๑๐ ดวง คือ กามจิต ๔๓ (เว้นทวิ ๑๐ วิจิ ๑) มหัคคตจิต ๒๗ โลกุตตรจิต ๔๐  
ประกอบไม่ได้ ๑๑ ดวง คือ ทวิ ๑๐ วิจิกิจฉาสัมปยุตตจิต ๑ นับเป็น ๑ นัย
- วิริยเจตสิก** ประกอบได้ในจิต ๑๐๕ ดวง คือ กามจิต ๓๔ (เว้นอเหตุกวิ ๑๕ ปัญจ ๑) มหัคคตจิต ๒๗ โลกุตตรจิต ๔๐  
ประกอบไม่ได้ ๑๖ ดวง คือ อเหตุกวิ ๑๕ ปัญจ ๑ นับเป็น ๑ นัย
- ปีติเจตสิก** ประกอบได้ในจิต ๕๑ ดวง คือ กามโสมนัสสสทกตจิต ๑๔ ปฐม ๑๑ ทุตติย ๑๑ ตติย ๑๑  
ประกอบไม่ได้ ๓๐ ดวง คือ โทสมูลจิต ๒ กายวิญ ๒ อุเบกขาสทกตจิต ๕๕ จตุตถ ๑๑ นับเป็น ๑ นัย
- ฉันทเจตสิก** ประกอบได้ในจิต ๑๐๑ ดวง คือ กามจิต ๓๔ (เว้นโมหมูลจิต ๒ อเหตุกจิต ๑๔) มหัคคตจิต ๒๗ โลกุตตรจิต ๔๐  
ประกอบไม่ได้ ๒๐ ดวง คือ โมหมูลจิต ๒ อเหตุกจิต ๑๘ นับเป็น ๑ นัย

### อกุศลเจตสิก ๑๔ มีสัมปโยคนัย ๕ คือ

- โมหจตุกเจตสิก ๔** แต่ละดวง ประกอบได้ในอกุศลจิต ๑๒ ทั้งหมด นับเป็น ๑ นัย
- โลติกเจตสิก ๓** โลกเจตสิก ประกอบได้ในโลภมูลจิต ๔ ทิฏฐิเจตสิก ประกอบได้ในทิฏฐิคตสัมปยุตตจิต ๔ มานเจตสิก ประกอบได้ในทิฏฐิคตวิปปยุตตจิต ๔ นับเป็น ๑ นัย
- โทหจตุกเจตสิก ๔** แต่ละดวง ประกอบได้ในโทสมูลจิต ๒ นับเป็น ๑ นัย
- ถิทุกเจตสิก ๒** แต่ละดวง ประกอบได้ในอกุศลสังขาริกจิต ๕ นับเป็น ๑ นัย
- วิจิกิจฉาเจตสิก ๑** ประกอบได้ในวิจิกิจฉาสัมปยุตตจิต ๑ นับเป็น ๑ นัย

### โสภณเจตสิก ๒๕ มีสัมปโยคนัย ๔ นัย คือ

- โสภณสาธารณเจตสิก ๑๙** แต่ละดวง ประกอบได้ในโสภณจิต ๕๙ หรือ ๙๑ ดวง คือ กามาวจรโสภณจิต ๒๔ มหัคคตจิต ๒๗ โลกุตตรจิต ๔ หรือ ๔๐ นับเป็น ๑ นัย
- วิรตีเจตสิก ๓** แต่ละดวง ประกอบได้ในจิต ๑๖ หรือ ๔๔ ดวง คือ มหากุศลจิต ๔ โลกุตตรจิต ๔ หรือ ๔๐ นับเป็น ๑ นัย

**อัปมัญญา-** แต่ละดวง ประกอบได้ในจิต ๒๔ ดวง คือ มหากุศลจิต ๘ มหา-  
**เจตสิก ๒** กิริยาจิต ๘ รูปาวจรจิต ๑๒ (เว้นปัญจมนานจิต ๓) นับเป็น ๑ นัย  
**ปัญญาเจตสิก ๑** ประกอบได้ในจิต ๔๗ หรือ ๗๙ ดวง คือ กามาวจรญาณสัมปยุตต-  
 จิต ๑๒ มหัคคตจิต ๒๗ โลกุตตรจิต ๘ หรือ ๔๐ นับเป็น ๑ นัย

### ย่อหลักสัมปโยคนัย ๑๖ นัย ประกอบภาพเจตสิก

**อัญญสมานเจตสิก ๑๓ มีสัมปโยคนัย ๗ นัย คือ**

| เจตสิก        | ประกอบได้และไม่ได้ | นับเป็นนัย | ภาพเจตสิก ๕๒                                |
|---------------|--------------------|------------|---------------------------------------------|
| ลักขณ         | ๗ ๘๙ หรือ ๑๒๑      | ๑          | ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ หรือ ๑๒๑               |
| วิตกเจตสิก    | ๕๕/๖๖              | ๑          | ๕๕ ๖๖ ๑๑๐ ๑๐๕ ๕๑ ๑๐๑                        |
| วิจารณ์เจตสิก | ๖๖/๕๕              | ๑          |                                             |
| อธิโมกขเจตสิก | ๑๑๐/๑๑             | ๑          | ๖๖ ๕๕ ๑๑ ๑๖ ๗๐ ๒๐                           |
| วิริยเจตสิก   | ๑๐๕/๑๖             |            |                                             |
| ปีติเจตสิก    | ๕๑/๗๐              | ๑          |                                             |
| ฉันทเจตสิก    | ๑๐๑/๒๐             | ๑          | ๑๒ ๑๒ ๑๒ ๑๒<br>๘ ๘ ๘<br>๒ ๒ ๒ ๒<br>๕ ๕<br>๑ |

**อกุศลเจตสิก ๑๔ มีสัมปโยคนัย**

**๕ นัย คือ**

|                 |         |   |                                                                                                          |
|-----------------|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| โมหตุกเจตสิก    | ๔ ๑๒    | ๑ |                                                                                                          |
| โลติกเจตสิก     | ๓ ๘,๘,๘ | ๑ |                                                                                                          |
| โทหตุกเจตสิก    | ๔ ๒     | ๑ |                                                                                                          |
| ถิหตุกเจตสิก    | ๒ ๕     | ๑ |                                                                                                          |
| วิจิกิจฉาเจตสิก | ๑ ๑     | ๑ | ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ ๘๙ หรือ ๙๑<br>๑๖ ๑๖ ๑๖ หรือ ๔๔ " "<br>๒๔ ๒๔ " "<br>๔๗ หรือ ๗๙ " "<br>" "<br>" "<br>" " |

**โสภณเจตสิก ๒๕ มีสัมปโยคนัย**

**๔ นัย คือ**

|                |               |   |  |
|----------------|---------------|---|--|
| โสภณสาธา       | ๑๙ ๕๙ หรือ ๙๑ | ๑ |  |
| วิรตีเจตสิก    | ๓ ๑๖ หรือ ๔๔  | ๑ |  |
| อัปมัญญาเจตสิก | ๒ ๒๔          | ๑ |  |
| ปัญญาเจตสิก    | ๑ ๔๗ หรือ ๗๙  | ๑ |  |

## คาถาแสดงหลักสัมปโยคนัยโดยย่อ

สตต สัพพตถ ยุชชนติ  
จตุทสากุสเสสว

ยถาโยค ปกิณณกา  
โสภณเสว โสภณา

แปล สัพพจิตตสาธารณเจตสิก ๗ ย่อมประกอบในจิตทั้งหมดทั่วไป ปกิณณเจตสิก ๖ ย่อมประกอบในจิตทั้งหมดตามที่ประกอบได้ อกุศลเจตสิก ๑๔ ย่อมประกอบในอกุศลจิต ๑๒ เท่านั้น โสภณเจตสิก ๒๕ ย่อมประกอบ ในโสภณจิต ๕๙ หรือ ๙๑ เท่านั้น

### สังคหณัย

**สังคหณัย** คือการยกจิตขึ้นมากล่าวเป็นประธาน และหาจำนวนเจตสิกที่ประกอบกับจิตนั้นๆ ได้

**สังคหณัย มี ๓๓ นัย คือ**

|                 |    |            |    |     |
|-----------------|----|------------|----|-----|
| อกุศลจิต        | ๑๒ | มีสังคหณัย | ๗  | นัย |
| อเหตุกจิต       | ๑๔ | "          | ๔  | นัย |
| กามาวจรโลฯ      | ๒๔ | "          | ๑๒ | นัย |
| มหัคคตจิต       | ๒๗ | "          | ๕  | นัย |
| โลกุตตรจิต      | ๔๐ | "          | ๕  | นัย |
| รวมเป็นสังคหณัย |    |            | ๓๓ | นัย |

**อกุศลจิต ๑๒ มีสังคหณัย ๗ นัย คือ**

|             |    |     |                                    |         |       |
|-------------|----|-----|------------------------------------|---------|-------|
| จำนวนเจตสิก | ๑๙ | ดวง | ที่ประกอบได้ในปฐมและทุติยอสังขาริก | นับเป็น | ๑ นัย |
| "           | ๑๔ | ดวง | " ตติยและจตุตถอสังขาริก            | "       | ๑ นัย |
| "           | ๒๐ | ดวง | " ปัญจมอสังขาริก                   | "       | ๑ นัย |
| "           | ๒๑ | ดวง | " ปฐมและทุติยสสังขาริก             | "       | ๑ นัย |
| "           | ๒๐ | ดวง | " ตติยและจตุตถสสังขาริก            | "       | ๑ นัย |
| "           | ๒๒ | ดวง | " ปัญจมสสังขาริก                   | "       | ๑ นัย |
| "           | ๑๕ | ดวง | " โมหมูลจิต ๒                      | "       | ๑ นัย |



### อเหตุกจิต ๑๔ มีสังคหณัย ๔ นัย คือ

|                |     |                              |               |
|----------------|-----|------------------------------|---------------|
| จำนวนเจตสิก ๑๒ | ดวง | ที่ประกอบได้ในผลิตุปบาทจิต ๑ | นับเป็น ๑ นัย |
| " ๑๑           | ดวง | " โสมนัสสันตிரณจิต ๑         |               |
|                |     | กับมโนทวาราวชชนจิต ๑         | " ๑ นัย       |
| " ๑๐           | ดวง | " มโนธาตุ ๓                  |               |
|                |     | กับอุเบกขาสันตிரณจิต ๒       | " ๑ นัย       |
| " ๗            | ดวง | " ทวิปัญจวิญญานจิต ๑๐        | " ๑ นัย       |

### กามาวจรโสมณจิต ๒๔ มีสังคหณัย ๑๒ นัย คือ

|                |         |                                       |               |
|----------------|---------|---------------------------------------|---------------|
| จำนวนเจตสิก ๓๔ | ดวง     | ที่ประกอบได้ในจิตดวงที่ ๑ กับดวงที่ ๒ | นับเป็น ๑ นัย |
| " ๓๗           | ทั้งคู่ | " จิตดวงที่ ๓/๔                       | " ๕/๖ " ๒ นัย |
| " ๓๖           | ดวง     | " จิตดวงที่ ๗                         | " ๔ " ๑ นัย   |
| " ๓๓           | ดวง     | " จิตดวงที่ ๑                         | " ๒ " ๑ นัย   |
| " ๓๒           | ทั้งคู่ | " จิตดวงที่ ๓/๔                       | " ๕/๖ " ๒ นัย |
| " ๓๑           | ดวง     | " จิตดวงที่ ๗                         | " ๔ " ๑ นัย   |
| " ๓๕           | ดวง     | " จิตดวงที่ ๑                         | " ๒ " ๑ นัย   |
| " ๓๔           | ทั้งคู่ | " จิตดวงที่ ๓/๔                       | " ๕/๖ " ๒ นัย |
| " ๓๓           | ดวง     | " จิตดวงที่ ๗                         | " ๔ " ๑ นัย   |

### มหัคคตจิต ๒๗ มีสังคหณัย ๕ นัย คือ

|                |     |                         |   |               |
|----------------|-----|-------------------------|---|---------------|
| จำนวนเจตสิก ๓๕ | ดวง | ที่ประกอบได้ในปฐมฌานจิต | ๓ | นับเป็น ๑ นัย |
| " ๓๔           | ดวง | " ทุตติยฌานจิต          | ๓ | " ๑ นัย       |
| " ๓๓           | ดวง | " ตติยฌานจิต            | ๓ | " ๑ นัย       |
| " ๓๒           | ดวง | " จตุตถฌานจิต           | ๓ | " ๑ นัย       |
| " ๓๐           | ดวง | " ปัญจฌานจิต ๑๕         | " | ๑ นัย         |

### โลกุตตรจิต ๔๐ มีสังคหณัย ๕ นัย คือ

|                |         |                         |   |               |
|----------------|---------|-------------------------|---|---------------|
| จำนวนเจตสิก ๓๖ | ดวง     | ที่ประกอบได้ในปฐมฌานจิต | ๔ | นับเป็น ๑ นัย |
| " ๓๕           | ดวง     | " ทุตติยฌานจิต          | ๔ | " ๑ นัย       |
| " ๓๔           | ดวง     | " ตติยฌานจิต            | ๔ | " ๑ นัย       |
| " ๓๓           | ทั้งคู่ | " จตุตถฌานจิต           | ๔ | "             |
|                |         | กับปัญจฌานจิต ๔         | " | ๒ นัย         |

**หมายเหตุ** การนับจำนวนสังคหณีน้น ให้นับจิตที่มีจำนวนเจตสิกเท่ากันเป็นนัยหนึ่ง มีบางดวงที่มีเจตสิกประกอบได้เท่ากันแต่นับเป็นสองนัย เช่น มหากุศลจิตดวงที่ ๓ กับดวงที่ ๔ ดวงที่ ๕ กับดวงที่ ๖ มหาวิปากจิตดวงที่ ๓ กับดวงที่ ๔ ดวงที่ ๕ กับดวงที่ ๖ และมหากิริยาจิตดวงที่ ๓ กับดวงที่ ๔ ดวงที่ ๕ กับดวงที่ ๖ จิตเหล่านี้มีเจตสิกประกอบได้เท่ากันแต่นับเป็น ๒ นัย ที่เป็นเช่นนั้นเพราะต่างกัน โดยเวทนาและสัมปโยค

### คาถาแสดงหลักสังคหณีนโดยย่อ

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ฉตฺตีสานุตฺตเร ฐมฺมา | ปญฺจตีส มหคฺคเต    |
| อฏฺฐตีสปิ ลพฺพนฺติ   | กามาวจรโสภณ        |
| สตฺตวีสติ ปุณฺณมฺหิ  | ทวาทสาเหตุเกติ จ   |
| ยถาสมฺภวโยเคน        | ปญฺจธา ตตฺถ สงฺคโท |

**สังคหณีน** คือการนับจำนวนเจตสิกในจิต ๔๙ หรือ ๑๒๑ นั้น มี ๕ ประการ ตามสมควรที่ประกอบได้ คือ

|                      |                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ฉตฺตีสานุตฺตเร ฐมฺมา | ในโลกุตตรจิต มีเจตสิกประกอบได้ ๓๖ ได้แก่ อัญญสมานเจตสิก ๑๓ โสภณเจตสิก ๒๓ (เว้นอัปมัณฺญาเจตสิก ๒) |
| ปญฺจตีส มหคฺคเต      | ในมหัคคจิต มีเจตสิกประกอบได้ ๓๕ ได้แก่ อัญญสมานเจตสิก ๑๓ โสภณเจตสิก ๒๒ (เว้นวิรตีเจตสิก ๓)       |
| อฏฺฐตีสปิ ลพฺพนฺเต   | ในกามาวจรโสภณจิต มีเจตสิกประกอบได้ ๓๔ ได้แก่ อัญญสมานเจตสิก                                      |
| กามาวจรโสภณ          | ๑๓ โสภณเจตสิก ๒๑                                                                                 |
| สตฺตวีสติ ปุณฺณมฺหิ  | ในอกุศลจิต มีเจตสิกประกอบได้ ๒๗ ได้แก่ อัญญสมานเจตสิก ๑๓ อกุศลเจตสิก ๑๔                          |
| ทวาทสาเหตุเกติ จ     | ในอเหตุกจิต มีเจตสิกประกอบได้ ๑๒ ได้แก่ อัญญสมานเจตสิก ๑๒ (เว้นฉันทเจตสิก)                       |

**จำแนกเจตสิก ๒๗ โดยอกุศลจิต ๑๒**  
(สตตวิสติ ปุณณมฺหิ)

|                   |   |   |    |                                                                      |
|-------------------|---|---|----|----------------------------------------------------------------------|
| โลกมูลจิตดวงที่ ๑ |   |   |    | มีเจตสิกประกอบได้ ๑๙ ดวง คือ อัญญ ๑๓ โมจตุก ๔ โลภะ ทิฏฐิ             |
| "                 | ๒ | " | ๒๑ | " คือ อัญญ ๑๓ โมจตุก ๔ โลภะ ทิฏฐิ<br>อทุก ๒                          |
| "                 | ๓ | " | ๑๙ | " คือ อัญญ ๑๓ โมจตุก ๔ โลภะ มานะ                                     |
| "                 | ๔ | " | ๒๑ | " คือ อัญญ ๑๓ โมจตุก ๔ โลภะ มานะ<br>อทุก ๒                           |
| "                 | ๕ | " | ๑๘ | " คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ) โมจตุก ๔<br>โลภะ ทิฏฐิ                      |
| "                 | ๖ | " | ๒๐ | " คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ) โมจตุก ๔ โลภะ<br>ทิฏฐิ อทุก ๒               |
| "                 | ๗ | " | ๑๘ | " คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ) โมจตุก ๔ โลภะ<br>มานะ                       |
| "                 | ๘ | " | ๒๐ | " คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ) โมจตุก ๔ โลภะ<br>มานะ อทุก ๒                |
| โทสมูลจิตดวงที่ ๑ |   |   |    | มีเจตสิกประกอบได้ ๒๐ ดวง คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ) โมจตุก ๔<br>โทจตุก ๔ |
| "                 | ๒ | " | ๒๒ | " คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ) โมจตุก ๔<br>โทจตุก ๔ อทุก ๒                 |
| โมหมูลจิตดวงที่ ๑ |   | " | ๑๕ | " คือ อัญญ ๑๐ (เว้นอธิโมกข์ ปิติ ฉันท)                               |
| "                 | ๒ | " | ๑๕ | " คือ อัญญ ๑๑ (เว้นปิติ ฉันท)<br>โมจตุกเจตสิก ๔                      |

**จำแนกเจตสิก ๑๒ โดยอเหตุกจิต ๑๔**  
(ทวาทสาเหตุเก)

ทวีปญจวิญญานจิต ๑๐ มีเจตสิกประกอบได้ ๗ ดวง คือ สัพพจิตตสาธารณเจตสิก ๗  
มโนธาตุ ๓

อุเบกขาสันตীরณจิต ๒ รวม ๕ ดวงนี้ มีเจตสิกประกอบได้ ๑๐ ดวง คือ อัญญ ๑๐  
(เว้นวิริยะ ปิติ ฉันทะ)

โสมนัสสันตীরณจิต ๑ มีเจตสิกประกอบได้ ๑๑ ดวง คือ อัญญ ๑๑ (เว้นวิริยะ ฉันทะ)

มโนทวาราวชชนจิต ๑ มีเจตสิกประกอบได้ ๑๑ ดวง คือ อัญญ ๑๑ (เว้นปิติ ฉันทะ)

หสิตุปปาทจิต ๑ มีเจตสิกประกอบได้ ๑๒ ดวง คือ อัญญสมานเจตสิก ๑๒  
(เว้นฉันทะ)

### จำแนกเจตสิก ๓๙ โดยกามาวจรโสภณจิต ๒๔ (อภุชัสสาปิ ลพฺภณฺติ กามาวจรโสภณ)

มหากุศลจิตดวงที่ ๑ กับดวงที่ ๒ มีเจตสิกประกอบได้ ๓๔ ดวง คือ อัญญ ๑๓ โสภณ ๒๕

” ๓ ” ๔ ” ๓๗ ” คือ อัญญ ๑๓ โสภณ ๒๔  
(เว้นปัญญา)

” ๕ ” ๖ ” ๓๗ ” คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ)  
โสภณ ๒๕

” ๗ ” ๘ ” ๓๖ ” คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ)  
โสภณ ๒๔ (เว้นปัญญา)

มหาวิปากจิตดวงที่ ๑ ” ๒ ” ๓๓ ” คือ อัญญ ๑๓ โสภณ  
สาธธา ๑๙ ปัญญา ๑

” ๓ ” ๔ ” ๓๒ ” คืออัญญ ๑๓ โสภณ  
สาธธา ๑๙

” ๕ ” ๖ ” ๓๒ ” คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ)  
โสภณสาธธา ๑๙ ปัญญา ๑

” ๗ ” ๘ ” ๓๑ ” คือ อัญญ ๑๒ (เว้นปิติ)  
โสภณสาธธา ๑๙

มหากิริยาจิตดวงที่ ๑ กับดวงที่ ๒ มีเจตสิกประกอบได้ ๓๕ ดวง คือ อัญญ ๑๓ โสภณ  
๒๒ (เว้นวิรติ ๓)

” ๓ ” ๔ ” ๓๔ ” คือ อัญญ ๑๓ โสภณ ๒๑  
(เว้นวิรติ ๓ ปัญญา ๑)

|                      |             |                          |                                                                    |
|----------------------|-------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| มหากิริยาจิตดวงที่ ๕ | กับดวงที่ ๖ | มีเจตสิกประกอบได้ ๓๔ ดวง | คือ อัญญ ๑๒ (เว้น<br>ปีติ) โสภณ ๒๒<br>(เว้นวิรตี ๓)                |
| "                    | ๗           | " ๘                      | " ๓๓ " คือ อัญญ ๑๒ (เว้น<br>ปีติ) โสภณ ๒๑<br>(เว้นวิรตี ๓ ปัญญา ๑) |

### จำแนกเจตสิก ๓๕ โดยมหัคคตจิต ๒๗ (ปญจศีล มหคคเต)

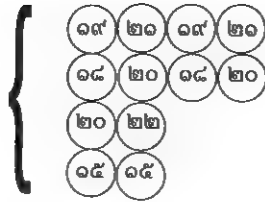
|             |    |                          |                                                                             |
|-------------|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ปฐมฌานจิต   | ๓  | มีเจตสิกประกอบได้ ๓๕ ดวง | คือ อัญญ ๑๓ โสภณ ๒๒<br>(เว้นวิรตี ๓)                                        |
| ทุติยฌานจิต | ๓  | " ๓๔ "                   | คือ อัญญ ๑๒ (เว้นวิตก) โสภณ<br>๒๒ (เว้นวิรตี ๓)                             |
| ตติยฌานจิต  | ๓  | " ๓๓ "                   | คือ อัญญ ๑๑ (เว้นวิตก วิจารณ์)<br>โสภณ ๒๒ (เว้นวิรตี ๓)                     |
| จตุตถฌานจิต | ๓  | " ๓๒ "                   | คือ อัญญ ๑๐ (เว้นวิตก วิจารณ์<br>ปีติ) โสภณ ๒๒ (เว้นวิรตี ๓)                |
| ปัญจฌานจิต  | ๑๕ | " ๓๐ "                   | คือ อัญญ ๑๐ (เว้นวิตก วิจารณ์<br>ปีติ) โสภณ ๒๐ (เว้นวิรตี ๓<br>อัปปมัญญา ๒) |

### จำแนกเจตสิก ๓๖ โดยโลกุตตรจิต ๔๐ (ฉตฺตีสานุกฺตเร ธมฺมา)

|             |       |                          |                                                                  |
|-------------|-------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ปฐมฌานจิต   | ๘     | มีเจตสิกประกอบได้ ๓๖ ดวง | คือ อัญญ ๑๓ โสภณ ๒๓<br>(เว้นอัปปมัญญา ๒)                         |
| ทุติยฌานจิต | ๘     | " ๓๕ "                   | คือ อัญญ ๑๒ (เว้นวิตก) โสภณ<br>๒๓ (เว้นอัปปมัญญา ๒)              |
| ตติยฌานจิต  | ๘     | " ๓๔ "                   | คือ อัญญ ๑๑ (เว้นวิตก วิจารณ์)<br>โสภณ ๒๓ (เว้นอัปปมัญญา ๒)      |
| จตุตถฌานจิต | ๘ และ |                          |                                                                  |
| ปัญจฌานจิต  | ๘     | " ๓๓ "                   | คือ อัญญ ๑๐ (เว้นวิตก วิจารณ์ ปีติ)<br>โสภณ ๒๓ (เว้นอัปปมัญญา ๒) |

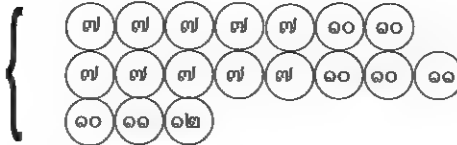
## ภาพจิตประกอบสังคหณ์ ๓๓ นัย

อกุศลจิต ๑๒



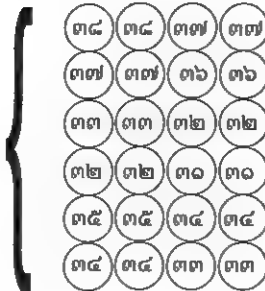
- มีสังคหณ์ ๗ นัย

อเหตุกจิต ๑๘



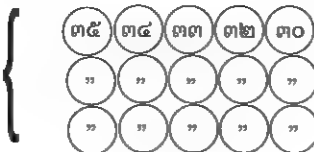
- มีสังคหณ์ ๔ นัย

กามาวจรโสภณจิต ๒๔



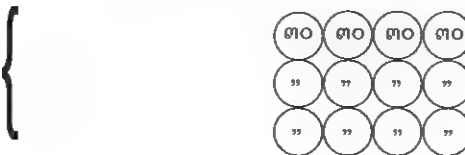
- มีสังคหณ์ ๑๒ นัย

รูปาวจรจิต ๑๕



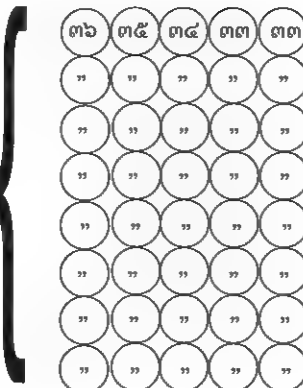
- มีสังคหณ์ ๕ นัย

อรูปาวจรจิต ๑๒



- มีสังคหณ์ ๕ นัย

โลกุตตรจิต ๔๐



## ตฤภยมิสสกันย

**ตฤภยมิสสกันย** คือการยกเจตสิกขึ้นมากล่าวเป็นประธานและหาจำนวนเจตสิกที่ประกอบด้วยเจตสิกนั้นๆ ได้ตามหลักสัมปโยคกันยและสังคกันย รวมกัน

### ตารางการแสดงตฤภยมิสสกันย

| เจตสิก ๕๒              | สัง   | สัม | รวมเจตสิกที่ประกอบได้                                                   |
|------------------------|-------|-----|-------------------------------------------------------------------------|
| สัพพจิตต ๗ แต่ละดวง    | ๑๒๑   | ๕๒  | ๕๑ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| วิตกเจตสิก             | ๕๕    | ๕๒  | ๕๑ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| วิจารณ์เจตสิก          | ๖๖    | ๕๒  | ๕๑ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| อริโมกขเจตสิก          | ๑๑๐   | ๕๑  | ๕๐ (เว้นวิจิ, ตัวเอง)                                                   |
| วิริยเจตสิก            | ๑๐๕   | ๕๒  | ๕๑ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| ปีติเจตสิก             | ๕๑    | ๔๗  | ๔๖ (เว้นโทสจตุก ๔, วิจิ, ตัวเอง)                                        |
| ฉันทเจตสิก             | ๑๐๑   | ๕๑  | ๕๐ (เว้นวิจิ, ตัวเอง)                                                   |
| โมจตุก ๔ แต่ละดวง      | ๑๒    | ๒๗  | ๒๖ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| โลภเจตสิก              | ๔     | ๒๒  | ๒๑ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| ทณฐิเจตสิก             | ๔     | ๒๑  | ๒๐ (เว้นมานะ, ตัวเอง)                                                   |
| มานเจตสิก              | ๔     | ๒๑  | ๒๐ (เว้นทณฐิ, ตัวเอง)                                                   |
| โทสเจตสิก              | ๒     | ๒๒  | ๒๑ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| อิสสาเจตสิก            | ๒     | ๒๒  | ๑๙ (เว้นมัจ, กุก, วิจิ, ตัวเอง)                                         |
| มัจฉริยเจตสิก          | ๒     | ๒๒  | ๑๙ (เว้นอิส, กุก, วิจิ, ตัวเอง)                                         |
| กุกกัจเจตสิก           | ๒     | ๒๒  | ๑๙ (เว้นอิส, มัจ, วิจิ, ตัวเอง)                                         |
| ถิทุกเจตสิก ๒ แต่ละดวง | ๕     | ๒๖  | ๒๕ (เว้นวิจิ, ตัวเอง)                                                   |
| วิจิกิจฉาเจตสิก        | ๑     | ๑๕  | ๑๔ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| โสภณสาฯ ๑๙ แต่ละดวง    | ๕๙/๙๑ | ๓๔  | ๓๗ (เว้นตัวเอง)                                                         |
| วิรตีเจตสิก ๓ แต่ละดวง | ๑๖/๔๔ | ๓๔  | ๓๓ ที่เป็นโลกียะ (เว้นวิรตี ๓ อัม ๒)<br>๓๕ ที่เป็นโลกุตตระ (เว้นตัวเอง) |
| อัมปมัญญา ๒ แต่ละดวง   | ๒๔    | ๓๔  | ๓๓ (เว้นวิรตี ๓ อัม ๒)                                                  |
| ปัญญาเจตสิก            | ๔๗/๗๙ | ๓๔  | ๓๗ (เว้นตัวเอง)                                                         |

## ภาพเจตสิกประกอบกับตฤณามิสสกนัย

อัญญสมานเจตสิก ๑๓ {

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ๕๑ | ๕๑ | ๕๑ | ๕๑ | ๕๑ | ๕๑ | ๕๑ |
| ๕๑ | ๕๑ | ๕๐ | ๕๑ | ๔๖ | ๕๐ |    |

อกุศลเจตสิก ๑๔ {

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ๒๖ | ๒๖ | ๒๖ | ๒๖ |
| ๒๑ | ๒๐ | ๒๐ |    |
| ๒๑ | ๑๙ | ๑๙ | ๑๙ |
| ๒๕ | ๒๕ |    |    |
| ๑๔ |    |    |    |

โสภณเจตสิก ๒๕ {

|    |    |    |         |    |    |    |
|----|----|----|---------|----|----|----|
| ๓๗ | ๓๗ | ๓๗ | ๓๗      | ๓๗ | ๓๗ | ๓๗ |
| ๓๓ | ๓๓ | ๓๓ | หรือ ๓๕ | "  | "  |    |
| ๓๓ | ๓๓ |    |         | "  | "  |    |
| ๓๗ |    |    |         | "  | "  |    |
|    |    |    |         | "  | "  |    |
|    |    |    |         | "  | "  |    |
|    |    |    |         | "  | "  |    |
|    |    |    |         | "  | "  |    |

## แสดงเจตสิกโดยพิสดาร ๓,๔๒๖

|                       |   |   |     |   |     |                       |                             |
|-----------------------|---|---|-----|---|-----|-----------------------|-----------------------------|
| ลัทธิจิตตสาธารณเจตสิก | ๗ | × | ๑๒๑ | = | ๘๔๗ | รวมเป็นลัทธิจิตตฯ ๘๔๗ | } รวมเป็น<br>อัญญา<br>๑,๓๓๕ |
| วิตกเจตสิก            | ๑ | × | ๕๕  | = | ๕๕  |                       |                             |
| วิจารณ์เจตสิก         | ๑ | × | ๖๖  | = | ๖๖  |                       |                             |
| อธิโมกขเจตสิก         | ๑ | × | ๑๑๐ | = | ๑๑๐ |                       |                             |
| วิริยเจตสิก           | ๑ | × | ๑๐๕ | = | ๑๐๕ |                       |                             |
| ปีติเจตสิก            | ๑ | × | ๕๑  | = | ๕๑  |                       |                             |
| ฉันทเจตสิก            | ๑ | × | ๑๐๑ | = | ๑๐๑ |                       |                             |

รวมเป็นปกิณณกฯ ๔๔๔



|                 |   |   |    |   |    |   |                       |
|-----------------|---|---|----|---|----|---|-----------------------|
| โมจตุกเจตสิก    | ๔ | × | ๑๒ | = | ๔๘ | } | รวมเป็นอกุศลเจตสิก ๘๓ |
| โลภเจตสิก       | ๑ | × | ๔  | = | ๔  |   |                       |
| ทิฏฐิเจตสิก     | ๑ | × | ๔  | = | ๔  |   |                       |
| มานเจตสิก       | ๑ | × | ๔  | = | ๔  |   |                       |
| โทจตุกเจตสิก    | ๔ | × | ๒  | = | ๘  |   |                       |
| อืทุกเจตสิก     | ๒ | × | ๕  | = | ๑๐ |   |                       |
| วิจิกิจฉาเจตสิก | ๑ | × | ๑  | = | ๑  |   |                       |

|                  |    |   |    |   |       |   |                         |
|------------------|----|---|----|---|-------|---|-------------------------|
| โสภณสาธารณเจตสิก | ๑๙ | × | ๙๑ | = | ๑,๗๒๙ | } | รวมเป็นโสภณเจตสิก ๒,๐๐๘ |
| วิรตีเจตสิก      | ๓  | × | ๔๘ | = | ๑๔๔   |   |                         |
| อัปปมัญญาเจตสิก  | ๒  | × | ๒๔ | = | ๕๖    |   |                         |
| ปัญญาเจตสิก      | ๑  | × | ๗๙ | = | ๗๙    |   |                         |

รวมเป็นเจตสิกโดยพิสดาร ๓,๔๒๖

จบเจตสิกปรมัตถ์

๑๖ เมษายน ๒๕๒๙



## (๓) ปรีจเฉทที่ ๖

๓. รูปปรมัตถ์

๔. นิพพานปรมัตถ์

### ๓. รูปปรมัตถ์

คาถาการแสดงสงเคราะห์รูป ๕ นัย คือ

สมุทเทสา วิกาคา จ

สมุฏฐานา กลาปโต

ปวัตติกกมโต เจติ

ปณฺจธา ตตฺถา สงฺคโ

การแสดงสงเคราะห์รูปในรูปปรีจเฉทนี้ พระอนุรุทธาจารย์แสดงเป็น ๕ นัย คือ

๑. รูปสมุทเทสนัย การแสดงรูปโดยสังเขป
๒. รูปวิกาคนัย การจำแนกรูปโดยพิสดาร
๓. รูปสมุฏฐานนัย การแสดงสมุฏฐานของรูป
๔. รูปกลาปนัย การแสดงรูปที่เกิดขึ้นเป็นหมวดๆ
๕. รูปปวัตติกกมณัย การแสดงความเกิดขึ้นพร้อมด้วยความดับของรูปตามลำดับ

### หมวดที่ ๑

#### ๑. รูปสมุทเทสนัย การแสดงรูปโดยสังเขป

โดยประเภทใหญ่มี ๒ คือ

โดยประเภทเล็กมี ๑๑ คือ

๑. นิปผันนรูป ๑๔ คือ

มหาภูตรูป ๔

ปสาทรูป ๕

วิสयरูป ๗ หรือ ๔

ภาวรูป ๒

หทยรูป ๑

ชีวีตรูป ๑

อาหารรูป ๑

๒. อนิปผันนรูป ๑๐ คือ

ปรีจเฉทรูป ๑

วิญญัตติรูป ๒

วการรูป ๕ หรือ ๓

ลักขณรูป ๔

๑. มหาภูตรูป ๔

๒. ปสาทรูป ๕

๓. วิสयरูป ๗ หรือ ๔

๔. ภาวรูป ๒

๕. หทยรูป ๑

๖. ชีวีตรูป ๑

๗. อาหารรูป ๑

๘. ปรีจเฉทรูป ๑

๙. วิญญัตติรูป ๒

๑๐. วการรูป ๕ หรือ ๓

๑๑. ลักขณรูป ๔

## พระอนรุทธาจารย์ ตั้งชื่อรูปปรมัตถ์แท้ ๑๔ รูปนั้นได้ ๕ ชื่อ คือ

๑. สภาวรูป คือรูปที่มีสภาวะของตนๆ
๒. สลักขณรูป คือรูปที่มีลักษณะ อนิจจะ ทุกขะ อนัตตะ
๓. นิปผันนรูป คือรูปที่เกิดขึ้นจาก กรรม จิต อุตฺต อาหาร
๔. รูปรูป คือรูปที่มีการเสื่อมสิ้นสลายไป
๕. สัมมสนรูป คือรูปที่พระโยคีบุคคล พิจารณาโดยความเป็น อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ได้

(ย่อท่องว่า ส ส นิป. รูป สัม)

## รูปที่ไม่ใช่รูปปรมัตถ์แท้ ๑๐ รูปนั้น ก็มีชื่อได้ ๕ ชื่อ คือ

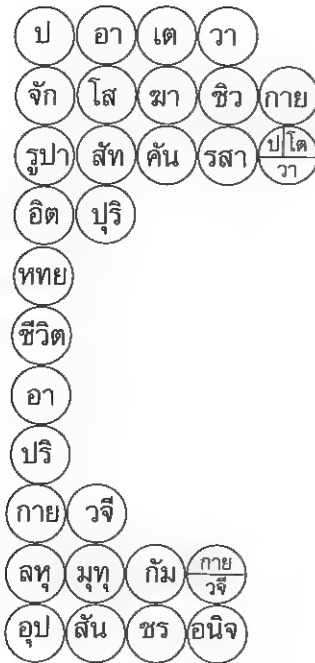
๑. อสภาวรูป คือรูปที่ไม่มีสภาวะของตนๆ
๒. อสลักขณรูป คือรูปที่ไม่มีลักษณะ อนิจจะ ทุกขะ อนัตตะ
๓. อนิปผันนรูป คือรูปที่ไม่ได้เกิดขึ้นจาก กรรม จิต อุตฺต อาหาร
๔. อรูปรูป คือรูปที่ไม่มีการเสื่อมสิ้นสลายไป
๕. อสัมมสนรูป คือรูปที่พระโยคีบุคคล พิจารณาโดยความเป็น อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ไม่ได้

## อีกนัยหนึ่ง รูป ๒๔ แบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ได้ ๒ คือ

๑. มหาภูตรูป หมายถึง รูปที่เป็นใหญ่และปรากฏชัดเจน มี ๔
๒. อูปาทายรูป หมายถึง รูปที่อาศัยมหาภูตรูปเกิดมี ๒๔



## รูปประมัตถ์ ๒๔ ดวง คือ



- มหาภูตรูป ๔ คือ ปถวี อาโป เตโช วาโย
- ปสาทรูป ๕ คือ จักขุ โสถ ฆาน ชิวหา กาย
- วิสยรูป ๗/๔ คือ ฐปา ลัททา คันธา รสา โภฏฐัพพา
- ภาวรูป ๒ คือ อิตถิภาวะะ ปุริสภาวะะ
- หทยรูป ๑ คือ หทยวัตถุ
- ชีวiturูป ๑ คือ ชีวิตินทรีย์
- อาหารรูป ๑ คือ กพพีการาหาร
- ปริจเฉทรูป ๑ คือ อากาสธาตุ
- วิญญัตติรูป ๒ คือ กายวิญญัตติ วจีวิญญัตติ
- วิการรูป ๕/๓ คือ ลหุตา มุทุตา กัมมัณญญตา กาย วจี
- ลักษณะรูป ๔ คือ อุปจยะ สันตติ ชรตา อนิจจตา

## องค์ธรรมของรูป ๒๔ คือ

|           |        |                                  |
|-----------|--------|----------------------------------|
| ปถวี      | ได้แก่ | รูปแข็งและอ่อน                   |
| อาโป      | ”      | รูปที่ไหลหรือเกาะกุม             |
| เตโช      | ”      | รูปที่เย็น ร้อน                  |
| วาโย      | ”      | รูปที่หยาบ ดึง                   |
| จักขุปสาท | ”      | ความใสที่สามารถรับรูปารมณได้     |
| โสถปสาท   | ”      | ความใสที่สามารถรับสัททารมณได้    |
| ฆานปสาท   | ”      | ความใสที่สามารถรับคันธารมณได้    |
| ชิวหาปสาท | ”      | ความใสที่สามารถรับรสารมณได้      |
| กายปสาท   | ”      | ความใสที่สามารถรับโภฏฐัพพารมณได้ |
| ฐปารมณ    | ”      | สีต่างๆ                          |
| ลัททารมณ  | ”      | เสียงต่างๆ                       |
| คันธารมณ  | ”      | กลิ่นต่างๆ                       |

| รสารมณ      | ได้แก่ | รสต่างๆ                                                                          |
|-------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| โณฏฐัพพารมณ | ”      | เย็น ร้อน อ่อน แข็ง หย่อน ตึง                                                    |
| อิตถิภาวะ   | ”      | รูปที่เป็นเหตุแห่งความเป็นหญิง                                                   |
| ปฐิสภาวะ    | ”      | รูปที่เป็นเหตุแห่งความเป็นชาย                                                    |
| ททยะ        | ”      | รูปที่เกิดอยู่ในหัวใจ และเป็นที่อาศัยเกิดของจิต เจตสิกทั้งหลาย                   |
| ชีวิตะ      | ”      | รูปที่รักษากัมมชรูปทั้งหลาย                                                      |
| อาหาระ      | ”      | รูปที่นำให้อาหารชรูปเกิด                                                         |
| ปริจเฉทะ    | ”      | อากาศรูปที่คั่นระหว่างรูปกลาปต่อรูปกลาป                                          |
| กายวิญญูติ  | ”      | การเคลื่อนไหวต่างๆ ของร่างกาย                                                    |
| วจีวิญญูติ  | ”      | การเคลื่อนไหวต่างๆ ของวาจา                                                       |
| ลหุตา       | ”      | ความเบาของนิปผันนรูป                                                             |
| มทุตา       | ”      | ความอ่อนของนิปผันนรูป                                                            |
| กัมมัญญตา   | ”      | ความควรแก่การงานของนิปผันนรูป                                                    |
| อุปจยะ      | ”      | ความเกิดขึ้นครั้งแรกและเกิดขึ้นครั้งหลังๆ จนครบรูปที่ควรเกิดขึ้นได้ของนิปผันนรูป |
| สันตติ      | ”      | ความเกิดขึ้นสืบต่อกันของนิปผันนรูปจนถึงตาย                                       |
| ชรตา        | ”      | ความแก่ของนิปผันนรูป                                                             |
| อนิจจตา     | ”      | ความดับของนิปผันนรูป                                                             |

### แสดงจำนวนรูป ๒๔ ตามลำดับดังนี้ คือ

ปลวี อาโป เตโช วาโย จักขุปสาท โสตปสาท ฆานปสาท ชิวหาปสาท กายปสาท  
 รูปารมณ สัททารมณ คันธารมณ รสารมณ อิตถิภาวะ ปฐิสภาวะ ททยะ ชีวิตะ อาหาระ  
 ปริจเฉทะ กายวิญญูติ วจีวิญญูติ ลหุตา มทุตา กัมมัญญตา อุปจยะ สันตติ ชรตา  
 อนิจจตา

**หมายเหตุ** การนับจำนวนรูป ๒๔ ตามลำดับนี้ ให้นับเอาวิสยรูปเพียง ๔ (เว้นโณฏฐัพพารมณ) เพราะไปซ้ำกัน กับมหาภูตรูปแล้ว ส่วนวิการรูปก็ให้นับเอาเพียง ๓ (เว้นกายวิญญูติ วจีวิญญูติ)

## แนวอธิบายรูป ๒๔ โดยสังเขป

### มหาภูตรูป ๔

#### (๑) ปถวี แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ (มาในวิสุทธิมรรค)

๑. ลักษณะปถวี หรือ ปรมัตถปถวี ได้แก่ ลักษณะแข็งและอ่อน (ตามนัยแห่งอภิธรรม) ปถวี เป็นธาตุชนิดหนึ่ง เรียกว่าธาตุดิน มีลักษณะแข็ง (กกุขพลกฤษณา) เมื่อเปรียบเทียบกับมหาภูตรูปที่เหลืออีก ๓
๒. สสมุการปถวี ได้แก่ สัมภาระของดิน หรือสตุตตปถวี คือปถวีที่กล่าวตามนัยแห่งพระสูตร (อาการ ๓๒ เป็นธาตุดิน ๒๐) ดังนี้
  - ก. ตจปณฺจก - เกสา ผม, โลมา ขน, นขา เล็บ, ทนฺตา ฟัน, ตโจ หน้
  - ข. วกฺกปณฺจก - มสํ เนื้อ, นหารู เอ็น, อฏฺฐิ กระดูก, อฏฺฐิมิณฺขํ เยื่อในกระดูก, วกฺกํ ม้าม
  - ค. ปปฺผาสปณฺจก - ททยํ หัวใจ, ยกนํ ตับ, กิโณมกํ พังผืด, ปิฬกํ ไต, ปปฺผาสํ ปอด
  - ฆ. มตฺถลลฺลฺกปณฺจก - อนฺตํ ไล่ใหญ่, อนฺตคฺคณฺํ ไล่ย่อย, อุทฺธิยํ อาหารใหม่, กฺริสํ อาหารเก่า, มตฺถลลฺลํ มันทมอ
๓. กลินฺนปถวี หรือ อารมฺมณปถวี คือดินที่เป็นนิमितทั้งปวง ได้แก่ ปริกรรมนิमित อุคคหนิมิต ปฏิภาคนิมิต
๔. ปกติปถวี หรือ สมฺมุติปถวี ได้แก่ดินตามปกติที่สมมุติเรียกกันว่าดิน

**หมายเหตุ** ตจปณฺจก แปลว่า มีหน้เป็นที ๕ วกฺกปณฺจก แปลว่า มีม้ามเป็นที ๕ ปปฺผาสปณฺจก แปลว่า มีปอดเป็นที ๕ มตฺถลลฺลฺกปณฺจก แปลว่า มีมณฑมอเป็นที ๕

#### (๒) อาโป แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. ลักษณะอาโป หรือ ปรมตฺถอาโป ได้แก่ลักษณะไหลและเกาะกุม (ตามนัยแห่งอภิธรรม) อาโป เป็นธาตุชนิดหนึ่ง เรียกว่า ธาตุน้ำ มีลักษณะไหลหรือเกาะกุม (ปคฺขรณลกฺขณา หรือ อาพฺนรณลกฺขณา) คือถ้าอาโปธาตุมีจำนวนมากก็ทำให้วัตถุสิ่งนั้นเหลวและไหลไปได้ ถ้าอาโปธาตุมีจำนวนน้อยก็ทำให้วัตถุสิ่งของนั้นๆ เกาะกุมกันเป็นก้อนเป็นกลุ่ม อุปมาเหมือนหนึ่งยางเหนียวที่สามารถเชื่อมปรมาณูปถวีให้เกาะกุมกันเป็นรูปร่างสัณฐานขึ้นได้ฉนั้น

๒. สสมุภาวอาโป ได้แก่ สัมภาวของน้ำ หรือสุดตุนตอาโป คืออาโปที่กล่าวตาม  
 นัยแห่งพระสูตร มีอยู่ ๑๒ คือ
- ก. เมทจจกุก - ปิตตํ ดี, เสมหํ เสมหะ, ปุพฺโพ หนอง, โลหิตํ เลือด,  
 เสโท เหงื่อ, เมโท มันทัน
  - ข. มุตตจจกุก - อสฺสํ น้ำตา, วสา มันทเลว, เชโฬ น้ำลาย, สงฺฆาณิกา  
 น้ำมูก, ลลิกา ไชข้อ, มุตตํ น้ำมูล
๓. กสินอาโป หรือ อารมมณอาโป คือน้ำที่เป็นนิमितทั้งปวง ได้แก่ ปริกรรมนิमित  
 อุกคหนิมิต ปฏิภาคนิมิต
๔. ปกตอาโป หรือ สมุตติอาโป ได้แก่ น้ำตามปกติที่สมมุติเรียกกันว่าน้ำ

หมายเหตุ เมทจจกุก แปลว่า มีมันทันเป็นที่ ๖ มุตตจจกุก แปลว่า มีน้ำมูลเป็นที่ ๖

### (๓) เตโช แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. ลกฺขณเตโช หรือ ปรมตฺถเตโช ได้แก่ ลักษณะเย็น ร้อน (ตามนัยแห่งอภิ-  
 ธรรม) เตโช เป็นธาตุชนิดหนึ่ง เรียกว่า ธาตุไฟ มีลักษณะร้อนและเย็น  
 ลักษณะร้อนชื่อว่า อุกฺกมเตโช ลักษณะเย็นชื่อว่า สิตเตโช แต่เตโชธาตุทั้ง ๒  
 ชนิดนี้มีสภาวะลักษณะคือมีสภาพที่เป็นไอเป็นลักษณะ (อุณหตตลกฺขณา)
๒. สสมุภาวเตโช ได้แก่ สัมภาวของไฟ หรือสุดตุนตเตโช คือเตโชที่กล่าวตามนัย  
 แห่งพระสูตร มีอยู่ ๕ อย่าง คือ (ย่อท้องว่า อุ, ลัน, ท, ซี, ปา)
  ๑. อุกฺกมาเตโช คือเตโชธาตุที่มีประจำอยู่ในร่างกายของสัตว์ทั้งหลาย  
 (ไออุ่น)
  ๒. สนฺตปฺปนเตโช คือเตโชธาตุที่มีความร้อนมาก
  ๓. ทฺทนเตโช คือเตโชธาตุที่มีความร้อนสูงจัด สามารถเผาผลาญร่าง  
 กายให้วิปริตไปได้
  ๔. ชิรณเตโช คือเตโชธาตุที่ทำให้ร่างกายทรุดโทรมแก่ลง
  ๕. ปาจกเตโช คือเตโชธาตุที่ทำหน้าที่ย่อยอาหาร
๓. กสินเตโช หรืออารมมณเตโช คือไฟที่เป็นนิमितทั้งปวง ได้แก่ ปริกรรมนิमित  
 อุกคหนิมิต ปฏิภาคนิมิต
๔. ปกตเตโช หรือ สมุตติเตโช ได้แก่ ไฟธรรมดาที่ใช้ในการหุงต้ม

หมายเหตุ ในเตโชทั้ง ๕ อย่าง นั้น อุกฺกมาเตโช และปาจกเตโช ทั้งสองนี้เท่านั้น ที่มี  
 ประจำอยู่ในร่างกายของสัตว์ทั้งหลาย

## (๔) วาโย แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. ลกขณวาโย หรือ ปรมตถวาโย ได้แก่ ลักษณะหย่อน ตึง (ตามนัยแห่งอภิธรรม) วาโย เป็นธาตุชนิดหนึ่ง เรียกว่า ธาตุลม มีลักษณะเคร่งตึงและเคลื่อนไหว (วิตถมกณลกขณา หรือ สมีรณลกขณา) ธาตุลมที่มีลักษณะเคร่งตึงเรียกว่า วิตถมกณวาโย ธาตุลมที่มีลักษณะเคลื่อนไหวเรียกว่า สมีรณวาโย
๒. สสมุการวาโย คือสัมภาระของลม หรือ สุตตุนตวาโย คือวาโยธาตุที่กล่าวตามนัยแห่งพระสูตร มีอยู่ ๖ อย่าง คือ
  ๑. อุทฺธงฺคฺมวาโย คือวาโยธาตุที่พัดขึ้นสู่เบื้องบน
  ๒. อโรคฺมวาโย คือวาโยธาตุที่พัดลงสู่เบื้องล่าง
  ๓. กุจฺฉิณฺณวาโย คือวาโยธาตุที่อยู่ในช่องท้อง
  ๔. โกฏฺฐาสยวาโย คือวาโยธาตุที่อยู่ในลำไส้ใหญ่
  ๕. องฺคฺมงฺคานุสสารีวาโย คือวาโยธาตุที่อยู่ทั่วร่างกาย
  ๖. อสฺสาสฺปสฺสาสวาโย คือวาโยธาตุลมหายใจเข้าออก
๓. กลินฺนวาโย หรือ อารมฺมณวาโย คือลมที่เป็นนิमितทั้งปวง ได้แก่ ปริกรรมนิमित อุกคหนิมนิต ปฏิภาคนิมนิต
๔. ปกฺติวาโย หรือ สมฺมุติวาโย ได้แก่ลมธรรมชาติที่พัดผ่านไปมานี้แหละ

**หมายเหตุ** วาโยธาตุ ๖ อย่างที่กล่าวมานี้ ถ้าเกิดอยู่ในร่างกายของสัตว์ เรียกว่า อัชฉัตตวาโย ส่วนลมที่พัดไปมาอยู่ภายนอกนั้น เรียกว่า พหิทธวาโย

**กายมีวิญญูณครอง** เรียกว่า อัชฉัตตปถวี อาโป เตโช วาโย

**กายไม่มีวิญญูณครอง** เรียกว่า พหิทธปถวี อาโป เตโช วาโย

## ปสาทรูป ๕

**อธิบายสรุปในปสาทรูป ๕** พอได้ความดังนี้

ปสาทรูป ๕ เป็นรูปชนิดหนึ่งที่เกิดจากกรรมมีความใส เป็นเครื่องรับรูปารมณฺ์ สัทธารมณฺ์ คันธารมณฺ์ รสธารมณฺ์ โผฏฐัพพารมณฺ์ ได้ จักขุปสาธา มีสัณฐานโตเท่ากับหัวของเหา ตั้งอยู่กลางตาดำ โสตปสาธา มีสัณฐานเหมือนกับวงแหวน เป็นที่งอกแห่งขนแดงเส้นละเอียด ตั้งอยู่ภายในช่องหู ฆานปสาธา มีสัณฐานดังกีบแพะ ตั้งอยู่ภายในช่องจมูก ชิวหาปสาธา มีสัณฐานเหมือนปลายกลีบดอกอุบล ตั้งอยู่ในท่ามกลางลิ้น กายปสาธา



มีสัณฐานคล้ายล้าลีแผ่นบางๆ ชุบน้ำมันจนชุ่มเกิดแผ่อยู่ในร่างกายทั่วไป ยกเว้นปลาย  
ผม ปลายเล็บ ปลายขน หนัง ที่หนาและที่รวมแห่งอาหารใหม่ได้ไล่ใหญ่

### มีหน้าที่ให้สำเร็จกิจ ๒ อย่าง คือ

๑. เป็นปัญจวัตถุ อันเป็นที่ตั้งแห่งปัญจวิญญาณจิต มีจักขุวิญญาณจิต เป็นต้น  
อย่างหนึ่ง
๒. เป็นปัญจทวาร อันเป็นที่เกิดแห่งปัญจทวารวิถิจิต มีจักขุทวารวิถิจิต เป็นต้น  
อย่างหนึ่ง

**คู่มือการศึกษาพระอภิธรรมมัตถสังคหะ** ของขุนสรรพกิจโกศล อธิบายไว้ดังนี้

คำว่า **ปสาท** แปลว่า ความใส, ความเลื่อมใส

คำว่า **ปสาทรูป** คือรูปที่มีความใสสามารถรับปัญจารมณ์ได้

**(๑) จักขุปสาท** คำว่า จักขุ มีอยู่ ๒ ประการ คือ

๑. ปัญญาจักขุ เป็นการรู้ด้วยปัญญา องค์ธรรมได้แก่ ปัญญาเจตสิก
๒. มังสจักขุ เป็นการเห็นด้วยตาเนื้อ องค์ธรรมได้แก่ จักขุปสาท

**ปัญญาจักขุมีอยู่ ๕ ประการ คือ**

๑. **พุทฺธจกฺขุ** ได้แก่ ปัญญาที่รู้ในอริยาคัยของสัตว์โลกมี อาสยานุสยญาณ ปัญญา  
ที่รู้อริยาคัยของเวไนยสัตว์ทั้งหลายประการหนึ่ง อินทริยปโรปริยัตติญาณ  
ปัญญาที่สามารถรู้อินทริยของสัตว์ทั้งหลายว่ายิ่งหรือหย่อนเพียงใดนี้ อีก  
ประการหนึ่ง องค์ธรรมได้แก่ มหาภิริชาญาณสัมปยุตตจิต ๔
๒. **สมนฺตจกฺขุ** ได้แก่ สัพพัญญุตญาณ คือ ปัญญาที่สามารถรอบรู้สิ้นทั้งปวงในสัง-  
ขตธรรมและอสังขตธรรม องค์ธรรม ได้แก่ มหาภิริชาญาณสัมปยุตตจิตดวงที่ ๑
๓. **ฌาณจกฺขุ** ได้แก่ อรหัตตมัคคญาณ คือ ปัญญาของพระอรหันต์ องค์ธรรม ได้แก่  
ปัญญาเจตสิกที่ใน อรหัตตมัคคจิต ๑
๔. **ธมฺมจกฺขุ** ได้แก่ ปัญญาของอริยมรรคเบื้องต่ำ ๓ คือ โสดาปัตติมรรค สกทาคา-  
มิมรรค อนาคามิมรรค องค์ธรรมได้แก่ ปัญญาเจตสิก ที่ในมัคคจิตเบื้องต่ำ ๓
๕. **ทิพฺพจกฺขุ** ได้แก่ ปัญญาที่รู้ด้วยตาทิพย์ คืออภิญาณ องค์ธรรมได้แก่ อภิญาณ-  
จิต ๒

**สรุปแล้ว** คำว่า จักขุ มีอยู่ ๖ ประการ คือ ปัญญาจักขุ ๕ มังสจักขุ ๑

(๒) **โสดปสาท** คำว่า โสด แปลว่า กระแส

คำว่า โสด มีอยู่ ๓ ประการ คือ

๑. **ทิพฺพโสด** ปัญญาที่รู้ด้วยหุทิพย์ คือ อภิญญา องค์ธรรมได้แก่ อภิญญาจิต ๒
๒. **ตณฺหาโสด** กระแสของตณฺหา หมายความว่าตณฺหานั้นเป็นกระแสพาให้ไหลไปในอารมณ์ ๖ และไหลไปสู่กามภพ รูปภพ อรูปภพ
๓. **โสดปสาท** ได้แก่ ความใสที่สามารถรับสัทธารมณฺได้ องค์ธรรมได้แก่ โสดปสาท

(๓) **ฆานปสาท** ได้แก่ ความใสที่สามารถรับคันธารมณฺได้ องค์ธรรมได้แก่ ฆานปสาท

(๔) **ชีวหาปสาท** ได้แก่ ความใสที่สามารถรับรสธารมณฺได้ องค์ธรรมได้แก่ ชิวหาปสาท

(๕) **กายปสาท** ได้แก่ ความใสที่สามารถรับโณภูมฺพารมณฺได้ องค์ธรรมได้แก่ กายปสาท

คำว่า กาย มีอยู่ ๔ ประการ คือ

๑. **ปสาทกาย** องค์ธรรมได้แก่ กายปสาท
๒. **รูปกาย** องค์ธรรมได้แก่ รูป ๒๗ (เว้นกายปสาท)
๓. **นามกาย** องค์ธรรมได้แก่ จิต เจตสิก
๔. **บัญญัติกาย** องค์ธรรมได้แก่ สมุหบัญญัติมี หัตถิกาย กองช้าง, อัสนกาย กองม้า เป็นต้น

**หมายเหตุ** ปสาทรูปทั้ง ๕ นี้ มีมหาภูตรูป ๔ ที่เกิดจากกรรม ในอดีตเป็นเหตุใกล้ให้เกิดเรียกว่า รูปตณฺหา สัททตณฺหา คันธตณฺหา รสตณฺหา โณภูมฺพตณฺหา นั้นเอง

**วิสยรูป หรือ โคจรรูป**

คำว่า วิสย เป็นคำในภาษาไทย ซึ่งแปลว่า ขอบเขต, แดน, ความเป็นอยู่

วิสยรูป แปลว่า รูปที่เป็นอารมณ์

โคจรรูป แปลว่า รูปที่ท่องเที่ยวไปเหมือนโค

**สรุปวิสยรูปตามวิเสสลักษณะดังนี้**

๑. มีการกระทบกับปสาทรูปทั้ง ๕ มีจักขุปสาท เป็นต้น เป็นลักษณะ
๒. เป็นอารมณ์ให้แก่ ปัญจวิญญานจิตทั้ง ๕ มีจักขุวิญญานจิต เป็นต้น เป็นกิจ

๓. ปัญจวิญญานจิต ทั้ง ๕ มีจักขุวิญญานจิต เป็นต้น ยึดเอาไว้เป็นอารมณ์ เป็นผลปรากฏในปัญญาของบัณฑิตทั้งหลาย
๔. มีมหาภูตรูปทั้ง ๔ ที่เกิดจากกรรม ในอดีตเป็นเหตุไถ่ให้เกิด

### คำว่า คันธะ มีอยู่ ๔ ประการ คือ

๑. สิลคนธ ได้แก่ สัมมาวาจา สัมมากัมมันตะ สัมมาอาชีวะ
๒. สมาธิคนธ ได้แก่ สัมมาวายามะ สัมมาสติ สัมมาสมาธิ
๓. ปญญาคนธ ได้แก่ สัมมาทิฏฐิ สัมมาสังกัปปะ  
(คำว่า คันธะทั้ง ๓ นี้ ได้ในความหมายว่า ฟุ้งไปทั่ว, กระจายไปทั่ว, แพร่ไปทั่ว)
๔. อายตনคนธ ได้แก่ คันธารมณ์ คือ สุนทร กัลลหิตี, ทุคนทร กัลลหิตี, ที่มากระทบทางจุมุก

### คำว่า รส มีอยู่ ๔ ประการ คือ

๑. ธมมรส ได้แก่ มัคคจิตตูปบาท โลเกียกุศลจิต ๑๗ อกุศลจิต ๑๒ คือ ธรรมอันเป็นกุศลและอกุศลทั้งปวง
๒. อตฺถรส ได้แก่ ผลจิตตูปบาท ๔ โลเกียวิปากจิต ๓๒ คือธรรมอันเป็นผลของกุศลและอกุศลทั้งหมด
๓. วิมุตฺติรส ได้แก่ พระนิพพาน
๔. อายตนรส ได้แก่ รสอารมณ์ เมื่อรวมแล้วรสมีทั้งหมด ๖ รส คือ อมพิล รสเปรี้ยว, มธุร รสหวาน, โลณิก รสเค็ม, กฏุก รสเผ็ด, ดิตฺต รสขม, กสาว รสฝาด (มาในพระไตรปิฎก)

### สรุปวิสัยรูปในหลักสูตร

๑. รูปารมณ์ เป็นรูปที่แสดงความรู้สึกของผู้นั้นให้ปรากฏออกมา
๒. สัททารมณ์ ได้แก่รูปที่เปล่งออกมาได้ (ได้แก่เสียงของสิ่งมีชีวิตเท่านั้น) หรือรูปที่ทำให้โสตวิญญานจิต รู้ได้ (ได้แก่เสียงของสิ่งที่มีชีวิต และไม่มีชีวิตทั้งหมด)
๓. คันธารมณ์ เป็นรูปที่แสดงให้ที่อาศัยของตนปรากฏ หรือเป็นรูปที่มีสภาพคล้ายกับส่วว่าวัตถุสิ่งของนั้นๆ อยู่ที่นี่ (ท่านภูิกจารย์)

**๔. รสารมณ์** เป็นรูปที่เป็นที่พอใจของชีวหาวิญญานจิต จะเป็นรสดีก็ตาม ไม่ดีก็ตาม คำว่าพอใจในที่นี้มุ่งหมายเอาการรู้รส มิได้มุ่งหมายเอาบุคคล เพราะธรรมชาติบุคคลย่อมพอใจแต่ในรสที่ดีๆ เท่านั้น

**๕. โภฏฐัพพารมณ์** เป็นรูปที่กายปสาทพึงถูกต้องได้ มีอยู่ ๓ อย่าง คือ

๕.๑ ปถวิโภฏฐัพพารมณ์ ได้แก่ อ่อน แข็ง

๕.๒ เตโชโภฏฐัพพารมณ์ ได้แก่ เย็น ร้อน

๕.๓ วาโยโภฏฐัพพารมณ์ ได้แก่ หย่อน ตึง

สำหรับอาโปนั้น กายปสาทกระทบไม่ได้ เพราะอาโป เป็นธรรมารมณ์ รู้ได้ทางใจเท่านั้น

**สรุปความว่า** วิสยรูป หรือ โคจรรูป เป็นรูปที่เป็นอารมณ์ หรือ เป็นที่โคจรแห่งจิตเจตสิก เช่น

- รูปารมณ์ เกิดทางตา เป็นอารมณ์หรือเป็นที่โคจรของ จักขุวิญญานจิต ๒ เจตสิก ๗
- สัททารมณ์ เกิดทางหู เป็นอารมณ์หรือเป็นที่โคจรของ โสตวิญญานจิต ๒ เจตสิก ๗
- คันถารมณ์ เกิดทางจมูก เป็นอารมณ์หรือเป็นที่โคจรของ ฆานวิญญานจิต ๒ เจตสิก ๗
- รสารมณ์ เกิดทางลิ้น เป็นอารมณ์หรือเป็นที่โคจรของ ชิวหาวิญญานจิต ๒ เจตสิก ๗
- โภฏฐัพพารมณ์ เกิดทางกาย เป็นอารมณ์หรือเป็นที่โคจรของ กายวิญญานจิต ๒ เจตสิก ๗

## ถาวรรูป ๒

**ถาวรรูป** เป็นสุขุมรูป เป็นทุเรฐรูป เป็นอัปปฏิขรูป คือเป็นรูปละเอียดที่ไม่ปรากฏชัด เป็นรูปไกลที่รู้ได้ยาก เป็นรูปที่กระทบซึ่งกันและกันไม่ได้ ว่าโดยอารมณ์เป็นธรรมารมณ์ รู้ได้ทางใจเท่านั้น จะดูจะเห็นเพศหญิงเพศชายด้วยตาไม่ได้

การจะรู้ได้ว่าเป็นเพศหญิงเพศชายนั้น ต้องอาศัยเครื่องแสดงให้รู้ ๔ อย่าง คือ

๑. ลึงค รูปร่างลัณฐาน มีแขน ขา หน้า ตา เพศ เป็นต้น
๒. นิमितต เครื่องหมาย เช่น หนวด เครา เป็นต้น
๓. กุตุต นิสัย เช่น การเล่น การกระทำต่างๆ
๔. อากัป กิจยาอาการ เช่น การเดิน ยืน นั่ง นอน การกิน การพูด เป็นต้น

ย่อท่องว่า ลิง, นิ กุตุ อา

### หทยรูป

**หทยรูป** เป็นรูปที่เป็นเหตุให้สัตว์ทั้งหลายทำสิ่งที่เป็นประโยชน์และไม่เป็นประโยชน์ (กุศลกรรม-อกุศลกรรม) ได้ หทยรูป นี้ ตั้งอยู่ในช่องที่มีลักษณะเหมือนบ่อ โตประมาณเท่าเมล็ดดอกบุนนาค ภายในหัวใจภายในช่องนี้มีโลหิตหล่อเลี้ยง อยู่ ประมาณ ๒ ขงมือเป็นที่อาศัยเกิดของจิตและเจตสิก คือ มโนธาตุ ๓ มโนวิญญาณธาตุ ๗๒ (เวณรูปวิปากจิต ๔; เจตสิก ๕๒

**หทยรูป มีอยู่ ๒ อย่าง คือ**

๑. มังสหทยรูป ได้แก่ รูปหัวใจมีลักษณะคล้ายดอกบัวตูม
๒. วัตถุหทยรูป ได้แก่ กัมมชรูปชนิดหนึ่งที่เกิดอยู่ภายในมังสหทยรูป

**คำว่า หทยรูป** ในที่นี้ มุ่งหมายเอาวัตถุหทยรูป หรือ หทยวัตถุรูป

**ในวิสุทธิมรรคอรรถกถากล่าวว่า**

|                 |            |                                        |
|-----------------|------------|----------------------------------------|
| บุคคลที่หนาด้วย | ราคจริต    | น้ำเลี้ยงของหัวใจยอมมีสีแดง            |
| ”               | โทสจริต    | ” สีดำ                                 |
| ”               | โมหจริต    | ” สีหม่นเหมือนน้ำล้างเนื้อ             |
| ”               | วิตกจริต   | ” สีน้ำเยื่อถั่วพู                     |
| ”               | ศรัทธาจริต | ” สีเหลืองอ่อน คล้ายสีดอก<br>กรรณิการิ |
| ”               | พุทธิจริต  | ” สีขาว เหมือนสีแก้วเจียรนัย           |

## ชีวิตรูป

**ชีวิตรูป** เป็นรูปที่เป็นเหตุให้สหชาตรูปทั้งหลายเป็นอยู่ได้ (กัมมชรูป)

**ชีวิต มีอยู่ ๒ อย่าง คือ** ๑. ชีวิตรูป ๒. ชีวิตนาม (ชีวิตินทรีย์เจตสิก)

สัตว์ทั้งหลายที่เกิดอยู่ในปัจจุโวการภูมินั้น ย่อมประกอบด้วยรูปกับนาม รูปกับนาม ทั้งสองนี้เกิดมาจากกรรมในอดีต แต่กรรมไม่ใช่เป็นผู้ตามรักษา (ชนกลันติ แปลว่า กรรมที่มีอำนาจทำให้เกิด) ส่วนชีวิตรูปและชีวิตินทรีย์เจตสิก เป็นตัวตามรักษารูปนาม ในปัจจุบัน (อนุपालกสัตติ แปลว่ามีอำนาจตามรักษา)

ส่วนจิตตชรูป อุตชรูป อาหารชรูป นั้น ไม่ต้องมีรูปโดยเฉพาะเป็นผู้ตามรักษา เพราะรูปเหล่านี้ มีสมุฏฐานของตนๆ นั้นแหละเป็นผู้รักษา

## อาหารรูป

**คำว่า กพพีการอาหาร** เป็นชื่อของอาหารทั้งหมด ในที่นี้ คำว่า กพพีการอาหาร ได้แก่ โอชาที่อยู่ในอาหารต่างๆ คำว่า กพพีการอาหาร มีอยู่ ๒ บท คือ กพพีการ บทหนึ่ง อาหาร บทหนึ่ง

**กพพีการ** แปลว่า อาหารที่กระทำให้เป็นคำ

**อาหาร** แปลว่า อาหารที่กลืนกิน

**กพพีการอาหาร** แปลว่า อาหารที่กระทำให้เป็นคำด้วยและกลืนกินด้วย

**อาหาร** แปลว่า นำให้เกิด

**อาหาร มีอยู่ ๔ อย่าง คือ**

๑. มโนสังขยเจตนาหาร เจตนากรรม นำให้เกิดปฏิสนธิวิญญาณจิต
๒. ผัสสาหาร นำให้เกิดเวทนา
๓. วิญญาณาหาร นำให้เกิดนามรูป (เจตสิก และ กัมมชรูป)
๔. กพพีการอาหาร นำให้เกิดอาหารชรูป (โอชา) เกิดขึ้น

## ปริจเฉทรูป

**ปริจเฉท** ได้แก่ อากาสรูปที่คั่นระหว่างรูปกลาปต่อรูปกลาป

**อากาศ** ได้แก่ ที่ที่ขีดเขียนไม่ได้ ได้แก่ ท้องอากาศ

## อากาศ มีอยู่ ๔ อย่าง คือ

๑. อหฺวากาส ได้แก่ อากาศที่ว่างเปล่า ข้างล่างนับตั้งแต่พื้นแผ่นดิน และน้ำที่รองรับพื้นแผ่นดินนั้นลงไป ข้างบน นับตั้งแต่ อรุณภูมิขึ้นไป
๒. ปริจฺฉินฺนากาส ได้แก่ ช่องว่างที่มีขอบเขตกำหนดไว้ เช่น ช่องประตู ช่องหน้าต่าง ช่องหู ช่องจมูก ช่องปาก เป็นต้น
๓. กสิณฺคฺขมาภฺมิกากาส ได้แก่ อากาศที่เพิกแล้วจากกสิณทั้ง ๘
๔. ปริจฺเจตฺตากาส ได้แก่ ช่องว่างที่คั่นระหว่างรูปกลาปต่อรูปกลาป คือ ปริจเจตรูปนั่นเอง

## วิญญูติรูป ๒

**วิญญูติรูป** ได้แก่ อากาโรพิเศษที่ทำให้รู้ความประสงค์ได้ด้วยการเคลื่อนไหวร่างกาย และวาจา

## วิญญูติรูป ๒ แบ่งออกเป็น ๔ อย่าง คือ

๑. โพรณกายวิญญูติ การเคลื่อนไหวของร่างกายที่ทำให้คนอื่นรู้ความประสงค์ของตน
๒. ปวัตตณกายวิญญูติ การเคลื่อนไหวของร่างกายที่เป็นไปตามปกติมิได้มุ่งหมายให้คนอื่นรู้ความประสงค์ของตน
๓. โพรณวจีวิญญูติ การเคลื่อนไหวของวาจาที่ทำให้คนอื่นรู้ความประสงค์ของตน
๔. ปวัตตณวจีวิญญูติ การเคลื่อนไหวของวาจาที่เป็นไปตามปกติ มิได้มุ่งหมายให้คนอื่นรู้ความประสงค์ของตน

## วิการรูป ๓

**วิการรูป** เป็นอาการพิเศษของนิปผันนรูป (อินทริยนิปผันนรูป)

**วิการรูป** เป็นรูปที่เกิดขึ้นกับสิ่งที่มีชีวิตเท่านั้น และถ้าเกิดก็เกิดพร้อมกันทั้ง ๓ รูป ในขณะจิตใจสบายๆ ไม่เจ็บไข้ได้ป่วย

## นิปผันนรูป มีอยู่ ๒ อย่าง คือ

๑. อินทริยนิปผันนรูป หมายถึงรูปที่เป็นรูปแท้ และเกิดขึ้นกับสิ่งที่มีชีวิต

๒. อนินทริยนิปผันนรูป หมายถึงรูปที่เป็นรูปแท้ แต่เกิดขึ้นกับสิ่งที่ไม่มีชีวิต

### ลักษณะรูป

**ลักษณะรูป** ได้แก่ รูปที่เป็นเหตุแห่งการกำหนดวินิจัยได้ว่าเป็นสังขตธรรม

**ธรรมมี ๒ อย่าง คือ**

๑. **สังขตธรรม** ธรรมที่ถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔ คือ กรรม จิต อกุ อาหาร ได้แก่ จิต เจตสิก รูป
๒. **อสังขตธรรม** ธรรมที่ไม่ถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔ คือ กรรม จิต อกุ อาหาร ได้แก่ นิพพาน บัญญัติ

**จิต และ เจตสิก** (เป็นนาม) มีลักษณะ ๓ คือ ชาติ ชรตา อนิจจตา

**รูป** มีลักษณะ ๔ คือ อุปจยะ สันตติ ชรตา อนิจจตา

ชาติ

ลักษณะนี้ มีอยู่เฉพาะในสังขตธรรมเท่านั้น ส่วนอสังขตธรรมนั้นไม่มีลักษณะปรากฏ ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่าอสังขตธรรมเป็นธรรมที่ไม่ถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔ และเป็นธรรมที่ไม่มีการเกิดดับนั่นเอง

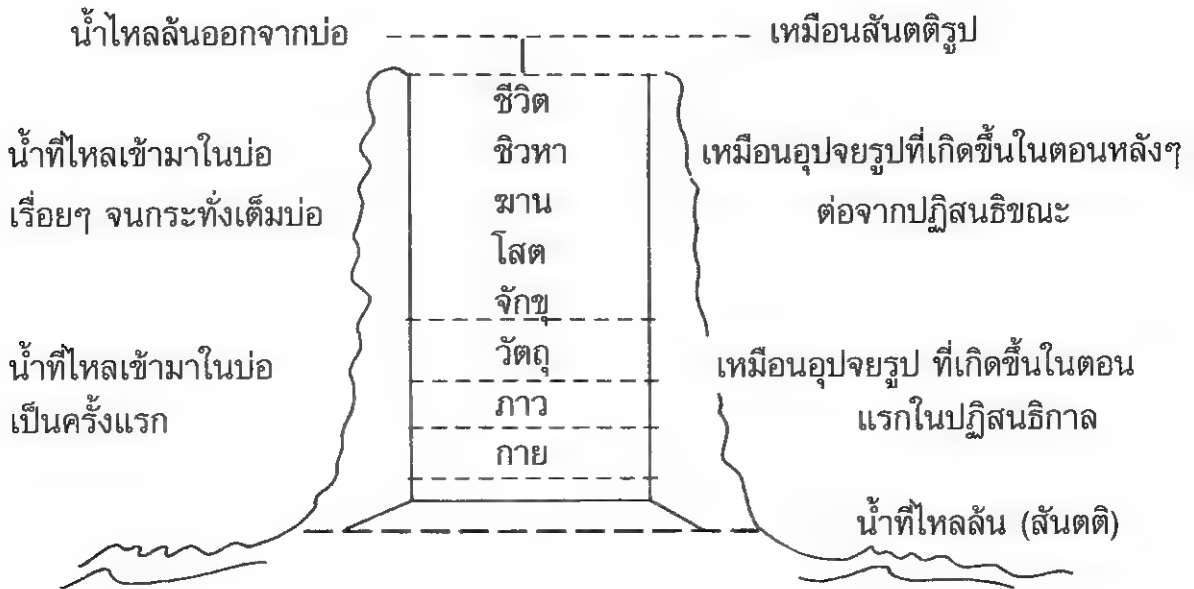
๑. **อุปจยะ** ในปฏิสนธิกาล สำหรับคัพภเสยยยกำเนิด กัมมชรูป เกิดขึ้นครั้งแรก และเกิดขึ้นครั้งหลังๆ จนครบรูปที่ควรเกิดขึ้นได้ภายในสัปดาห์ที่ ๑๐ เรียกว่า อุปจยะ  
สำหรับสังเสทยกำเนิด กัมมชรูปเกิดขึ้นครั้งแรก เรียกว่า อุปจยะ
๒. **สันตติ** กัมมชรูปเมื่อเกิดขึ้นครบแล้ว แต่ยังมีการเกิดสืบต่อกันต่อไปตลอดชีวิต เรียกว่า สันตติ





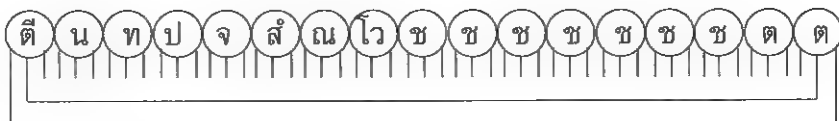
## ในอัฐจุสาลินีและวิสุทธิมรรคอรรถกถา

อุปมาอุปจยะและสันตติไว้ว่า เหมือนบ่อน้ำที่ขุดขึ้นใกล้ๆ แม่น้ำ



### ๓/๔ ขรตา และ อนิจจตา

ภาพวิถีจิตประกอบขรตารูป และ อนิจจตารูป ดังนี้



อุปาทักขณะ ๑ ขณะ

ฐิติขณะ ๔๙ ขณะ

ภังคักขณะ ๑ ขณะ

อุปจยรูป

๓. ขรตารูป

๔. อนิจจตารูป

(เท่ากับ ๑๗ ขณะใหญ่ของจิต หรือ ๕๑ ขณะเล็กของจิต)

**หมายเหตุ** ในรูป ๒๒ (เว้นวิญญัตติรูป ๒ ลักษณะรูป ๔) รูปเหล่านี้มีอายุเท่ากับ ๑๗ ขณะใหญ่ของจิต หรือ ๕๑ ขณะเล็กของจิต ใน ๕๑ ขณะเล็กของจิตนั้นเป็นอุปาทักขณะคือขณะเกิดขึ้น ๑ ขณะเป็น ฐิติขณะคือขณะที่ตั้งอยู่ ๔๙ ขณะ และเป็นภังคักขณะคือขณะที่ดับไป ๑ ขณะนี้เป็นอายุของรูป ๒๒

## ที่เกิดของรูป ๒๔ ในร่างกายของสัตว์ ย่อกลุ่มคำได้ ๔ กลุ่ม คือ

๑. เกิดอยู่ใน มี ๒๑ รูปที่เหลือ
๒. เกิดอยู่ที่ มี ๒ รูป คือ ชิวหาปสาท หทยวัตถุ
๓. เกิดได้ใน มี ๕ รูป คือ สัททารมณ กายวิญญติ วิการรูป ๓
๔. เกิดได้ที่ มี ๑ รูป คือ วจวิญญติ

ให้นักศึกษาสังเกตเอากลุ่มคำทั้ง ๔ นี้ เป็นหลักแล้วเติมคำพูดบอกให้ตรงตามความเป็นจริง เช่น คำว่า เกิดอยู่ใน ถ้ายกจักขุปสาท ก็ต้องบอกว่า จักขุปสาท เกิดอยู่ในลูกตา เป็นต้น และคำว่าเกิดอยู่ใน เกิดอยู่ที่ นั้นหมายถึงรูปที่เกิดประจำอยู่เสมอ ส่วนคำว่าเกิดได้ใน เกิดได้ที่ นั้นหมายถึงรูปที่ไม่ได้เกิดประจำอยู่เสมอ

**จบ รูปสมุทเทสนัย**



## หมวดที่ ๒

### ๒. ฐปวิภาคนัย การจำแนกรูปโดยพิสดาร

รูป ๒๔ มีชื่อเรียกตามสภาวะ ๘ ชื่อ คือ จำแนกรูป ๒๔ โดยการแบ่งออกเป็น ๑๑ คู่

| (เอกมาติกา แม่บทเดียว)                                   |  | (ทุกมาติกา แม่บทคู่) |                    |    |
|----------------------------------------------------------|--|----------------------|--------------------|----|
| ๑. ชื่อว่า อเหตุกะ เพราะไม่ประกอบด้วยเหตุ                |  | ๑. อัชฌัตติกรูป      | ๕ พาทิกรูป         | ๒๓ |
| ๒. " สปีจยะ เพราะมีปัจจัย ๔                              |  | ๒. วัตถุรูป          | ๖ อวัตถุรูป        | ๒๒ |
| ๓. " สาสวะ เพราะเป็นอารมณ์ของอาสวะ                       |  | ๓. ทวารรูป           | ๗ อทวารรูป         | ๒๑ |
| ๔. " สังขตะ เพราะถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔                 |  | ๔. อินทริยรูป        | ๘ อนินทริยรูป      | ๒๐ |
| ๕. " โลเกียะ เพราะเป็นธรรมที่สงเคราะห์<br>ไว้ในสังขารโลก |  | ๕. โอปาทิกรูป        | ๑๒ สุขุมรูป        | ๑๖ |
| ๖. " กามาวจระ เพราะเป็นอารมณ์ของกาม<br>ตัณหา             |  | ๖. สันติกรูป         | ๑๒ ทูเรรูป         | ๑๖ |
| ๗. " อนารัมมณะ เพราะไม่สามารถรู้อารมณ์ได้                |  | ๗. สัมปฏิกิริยรูป    | ๑๒ อัปป์ฏิกิริยรูป | ๑๖ |
| ๘. " อัปปหัตตัพพะ เพราะไม่ใช่เป็นธรรม<br>ที่ควร ประหาณ   |  | ๘. อุปาทินนรูป       | ๑๔ อนุปาทินนรูป    | ๔๐ |
|                                                          |  | ๙. สนิทสสนรูป        | ๑ อนิทสสนรูป       | ๒๗ |
|                                                          |  | ๑๐. โคจรคคาทกรูป     | ๕ อโคจรคคาทก       | ๒๓ |
|                                                          |  | ๑๑. อวินิพโกครูป     | ๘ วินิพโกครูป      | ๒๐ |

ย่อท่องว่า อ, ส, สา, สัง, โล, กา, อนา, อัป

**หมายเหตุ** การแสดงรูปในหมวดที่ ๒ นี้ เมื่อว่าโดยมาติกาแล้ว การแสดงรูปเป็น ๘ ชื่อ นั้น เป็นการแสดงโดยเอกมาติกา คือการแสดงเป็นแม่บทเดียว ส่วนการแสดงรูปเป็น ๑๑ คู่ นั้น เป็นการแสดงโดยทุกมาติกา คือการแสดงเป็นแม่บทคู่

เมื่อว่าโดยนัยแห่งการแสดงแล้ว การแสดงรูปเป็น ๘ ชื่อนั้น เป็นการแสดงโดยเอกนัย คือการแสดง รูปเป็นหนึ่ง ส่วนการแสดงรูปเป็น ๑๑ คู่ นั้น เป็นการแสดงโดยเอกาทสกันัย คือการแสดงรูปเป็น ๑๑ นัย โดยทุกมาติกา นั้นเอง

### แนวการอธิบายรูปที่มีชื่อเรียกตามสภาวะ ๘ ชื่อ ดังนี้

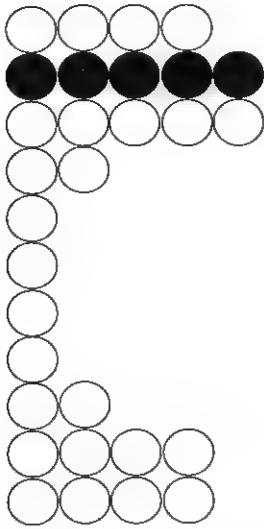
๑. ชื่อว่า อเหตุกะ เพราะไม่ประกอบด้วยเหตุ ทั้งนี้ก็เพราะว่าเหตุ ๖ คือ โลกเหตุ ไทสเหตุ โมหเหตุ อโลภเหตุ อโทสเหตุ อโมหเหตุ นั้น เป็นเจตสิกที่เกิดขึ้น ประกอบกับสเหตุกจิตเท่านั้น จะไม่ประกอบกับรูป ๒๔ เลย

๒. ชื่อว่า สปัจจัยะ เพราะมีปัจจัย ๔ ปัจจัย ๔ คือ กรรม จิต อุตุ อาหาร เช่น  
รูป ๒๔ ที่ในกามภูมิ ๑๑ มีปัจจัย ๔ คือ กรรม จิต อุตุ อาหาร  
รูป ๒๓ ที่ในรูปภูมิ ๑๕ (เว้นอสังขณัตตภูมิ) มีปัจจัย ๓ คือ กรรม จิต อุตุ (เว้น  
อาหาร)  
รูป ๑๗ ที่ในอสังขณัตตภูมิ ๑ มีปัจจัย ๒ คือ กรรม อุตุ (เว้นจิต อาหาร)
๓. ชื่อว่า สาสวะ เพราะเป็นอารมณ์ของอาสวะ อาสวะมี ๔ คือ กามาสวะ ภวาสวะ  
ทิฏฐาสวะ อวิชชาสวะ รูป ๒๔ นั้น เป็นอารมณ์ให้กับอาสวะได้ทั้งหมดเลย
๔. ชื่อว่า สังขตะ เพราะถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔ สังขตธรรม ได้แก่ จิต เจตสิก รูป  
เพราะฉะนั้น รูป ๒๔ ยังเป็นสังขตธรรมอยู่
๕. ชื่อว่า โลภียะ เพราะเป็นธรรมที่สงเคราะห์เข้าในสังขารโลก สังขารโลก ว่าโดยบุคคลา  
ธิชฐาน ได้แก่หมู่สัตว์ทั้งหลาย ว่าโดยธัมมาธิชฐาน ได้แก่ โลภียจิต ๔๑ เจตสิก ๕๒  
รูป ๒๔ ฉะนั้น รูป ๒๔ จึงสงเคราะห์เข้าในสังขารโลก
๖. ชื่อว่า กามาวจระ เพราะเป็นอารมณ์ของกามตัณหา ตัณหา มี ๓ คือ กามตัณหา  
ภวตัณหา วิวาทตัณหา ตัณหา แปลว่า ความยินดี กามตัณหา แปลว่า ความยินดี  
ในกาม และกามอารมณ์ที่เป็นอารมณ์ให้แก่กามตัณหานั้น ก็ได้แก่ กามจิต ๕๔ เจตสิก  
๕๒ รูป ๒๔ เพราะฉะนั้นรูป ๒๔ จึงเป็นอารมณ์ให้เฉพาะแก่กามตัณหาเท่านั้น
๗. ชื่อว่า อนารัมมณะ เพราะไม่สามารถรู้อารมณ์ได้ ธรรมที่จะรู้อารมณ์ที่เรียกว่า  
สาร์มมณะนั้น ได้แก่ จิต เจตสิก เท่านั้น ส่วนรูปและนิพพาน นั้น เป็นอนารัมมณ  
ธรรม
๘. ชื่อว่า อัปปาทัพพะ เพราะไม่ใช่เป็นธรรมที่ควรประหาณ ธรรมที่ควรประหาณ เรียก  
ว่า ปาทัพพธรรม ได้แก่ อกุศลจิต ๑๒ เจตสิก ๒๗, ธรรมที่ควรเจริญ เรียกว่า  
ภาเวตัพพธรรม ได้แก่ กุศลจิต ๒๑ เจตสิก ๓๔, ธรรมที่ไม่ควรประหาณ และไม่  
ควรเจริญ เรียกว่า **อัปปาทัพพธรรม** ได้แก่ วิปากจิต ๓๖ กริยาจิต ๒๐ เจตสิก ๓๔  
รูป ๒๔ นิพพาน ฉะนั้น รูป ๒๔ จึงชื่อว่า อัปปาทัพพะ



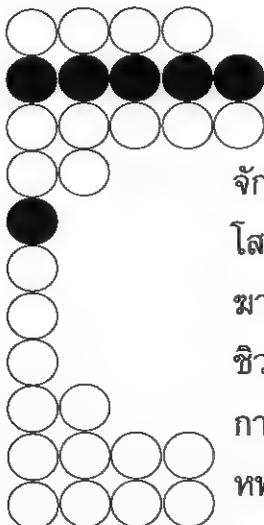
## ภาพประกอบพร้อมด้วยคำอธิบายรูป ๑๑ คู่ โดยสังเขป

- คู่ที่ ๑ อัมมัตติกรูป คือรูปภายใน มี ๕ ได้แก่ ปสาทรูป ๕  
พาหिरูป คือรูปภายนอกมี ๒๓ ได้แก่ รูปที่เหลือ ๒๓



อัมมัตติกรูป คือรูปภายใน มี ๕ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ นั้น มุ่งหมายเอาประโยชน์ของรูปทั้ง ๕ เป็นสำคัญ ส่วนรูปที่เหลือ ๒๓ นั้นเป็นรูปที่มีประโยชน์น้อยจึงเรียกว่าพาหिरูปอุปมาอัมมัตติกรูป เหมือนคนภายในบ้านพาหिरูปเหมือนคนนอกบ้าน ฉะนั้น

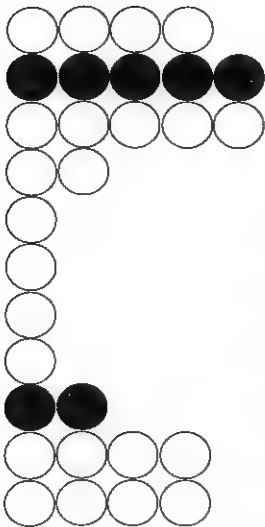
- คู่ที่ ๒ วัตถุรูป คือรูปที่เป็นที่อาศัยเกิดของจิต เจตสิกมี ๖ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ หทยรูป ๑  
อวัตถุรูป คือรูปที่ไม่เป็นที่อาศัยเกิดของจิต เจตสิกมี ๒๒ ได้แก่ รูปที่เหลือ ๒๒  
อุปมา เหมือนเครื่องบินที่เป็นที่อาศัยของคนธรรมดาที่ต้องการเดินทางไปทางอากาศ



### วัตถุรูป คือรูปที่เป็นที่อาศัยของจิต เจตสิก เช่น

|           |          |            |                     |                    |
|-----------|----------|------------|---------------------|--------------------|
| จักขุปสาท | เรียกว่า | จักขุวัตถุ | เป็นที่อาศัยเกิดของ | จักขุวิญญาณ ๒ เจ ๗ |
| โสตปสาท   | ”        | โสตวัตถุ   | ”                   | โสตวิญญาณ ๒ เจ ๗   |
| ฆานปสาท   | ”        | ฆานวัตถุ   | ”                   | ฆานวิญญาณ ๒ เจ ๗   |
| ชีวหาปสาท | ”        | ชีวหาวัตถุ | ”                   | ชีวหาวิญญาณ ๒ เจ ๗ |
| กายปสาท   | ”        | กายวัตถุ   | ”                   | กายวิญญาณ ๒ เจ ๗   |
| หทยรูป    | ”        | หทยวัตถุ   | ”                   | มโนวิญญาณ ๗๕ เจ ๕๒ |

- คู่ที่ ๓ ทวารรูป คือรูปที่เป็นเหตุแห่งการเกิดขึ้นของปัญจทวารวิถีจิต และกายกรรม วจีกรรม มี ๗ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ วิญญาณรูป ๒
- อทวารรูป คือรูปที่ไม่เป็นเหตุแห่งการเกิดขึ้นของปัญจทวารวิถีจิต และกายกรรมวจีกรรม มี ๒๑ ได้แก่รูปที่เหลือ ๒๑



ทวารมี ๒ คือ ๑. อุปัตติทวาร ๒. กัมมทวาร

ปสาทรูป ๕ เรียกว่า อุปัตติทวาร

วิญญาณรูป ๒ เรียกว่า กัมมทวาร

ทวาร แปลว่า เหตุให้เกิด

อุปัตติทวาร แปลว่า เหตุให้เกิดปัญจทวารวิถีจิต เช่น

จักขุปสาท เรียกว่า จักขุทวาร เป็นเหตุให้เกิด จักขุทวารวิถีจิต ๔๖

โสตปสาท " โสตทวาร " โสตทวารวิถีจิต ๔๖

ฆานปสาท " ฆานทวาร " ฆานทวารวิถีจิต ๔๖

ชีวหาปสาท " ชิวหาทวาร " ชิวหาทวารวิถีจิต ๔๖

กายปสาท " กายทวาร " กายทวารวิถีจิต ๔๖

### ภาพวิถีจักขุทวารวิถีจิต ๔๖ ดวง (จักขุทวาริกอติมหันตารมณวิถี)



หมายเหตุ กามชวณะ ๒๔ ดวง คือ อกุศลจิต ๑๒ หลีตูปปาทจิต ๑ มหากุศลจิต ๔

มหากิริยาจิต ๔

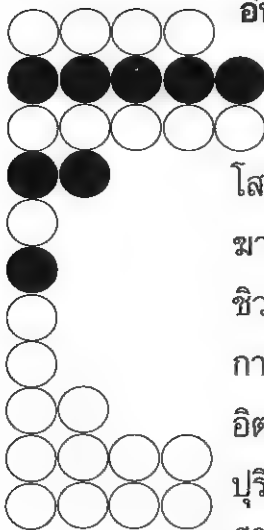
จำแนกกามชวณะ ๒๔ โดยบุคคล ๔ ดังนี้

|                   |   |                                                       |
|-------------------|---|-------------------------------------------------------|
| ทุกตือเหตุบุคคล ๑ | } | กามชวณะเกิดได้ ๒๐ (เว้นหลีตูปปาทจิต ๑ มหากิริยาจิต ๔) |
| สุคตือเหตุบุคคล ๑ |   |                                                       |
| ทวิเหตุบุคคล ๑    |   |                                                       |
| ติเหตุบุคคล ๑     |   |                                                       |



คู่ที่ ๔ อินทริยรูป คือรูปที่เป็นใหญ่เป็นผู้ปกครองในการเห็น เป็นต้น มี ๘ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ ภาวรูป ๒ ชีวiturูป ๑

อนินทริยรูป คือรูปที่ไม่เป็นใหญ่ไม่เป็นผู้ปกครองในการเห็น เป็นต้น มี ๒๐ ได้แก่ รูปที่เหลือ ๒๐



อินทริยรูป คือรูปที่เป็นใหญ่เป็นผู้ปกครองในการเห็น เป็นต้น เช่น จักขุปสาธา เรียกว่า จักขุนทริย เป็นใหญ่เป็นผู้ปกครองในการเห็น

โสตปสาธา เรียกว่า โสตินทริย เป็นใหญ่เป็นผู้ปกครองในการได้ยิน

ฆานปสาธา " ฆานินทริย " ในการรู้กลิ่น

ชีวหาปสาธา " ชีวหินทริย " ในการรู้รส

กายปสาธา " กายินทริย " ในการรู้สัมผัส

อิตถิภาวรูป " อิตถินทริย " ในความเป็นหญิง

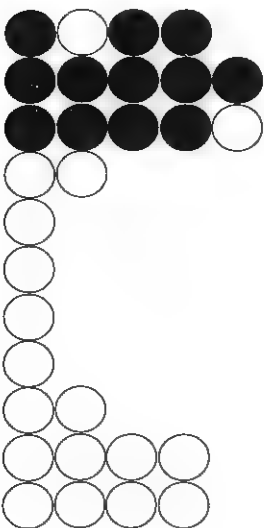
ปุริสภาวรูป " ปุริสินทริย " ในความเป็นชาย

ชีวiturูป " ชีวิตินทริย " ในการรักษากัมมชรูป

คู่ที่ ๕ โยฟาริกรูป คือรูปหยาบ หมายถึงรูปที่ปรากฏชัด มี ๑๒ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ วิสยรูป ๗

คู่ที่ ๖ สันติเกรูป คือรูปใกล้ หมายถึงรูปที่รู้ได้ง่าย มี ๑๒ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ วิสยรูป ๗

คู่ที่ ๗ สัมปฏิมรูป คือรูปที่กระทบซึ่งกันและกันได้ มี ๑๒ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ วิสยรูป ๗



สภาพของรูปทั้ง ๑๒ นี้ มุ่งหมายเอาการปรากฏชัดกับผู้เป็นเจ้าของ และทำให้รู้ได้ง่ายเนื่องมาจากรูปเหล่านี้กระทบซึ่งกันและกันตลอดเวลา เช่น

จักขุปสาธา กระพบกับ รูปารมณ เราจึงเห็น

โสตปสาธา กระพบกับ สัทธารมณ เราจึงได้ยิน

ฆานปสาธา กระพบกับ คันธารมณ เราจึงรู้กลิ่น

ชีวหาปสาธา กระพบกับ รสารมณ เราจึงรู้รส

กายปสาธา กระพบกับ โผฏฐัพพารมณ เราจึงรู้สัมผัส

สัมผัสเย็น ร้อน ฯลฯ



คู่ที่ ๘ **อุปาทินนรูป** คือรูปที่เกิดจากอกุศลกรรม และโลภียกุศลกรรม มี ๑๔ ได้แก่  
กัมมชรูป ๑๔

กัมมชรูป ๑๔ คือ ปสาทรูป ๕ ภาวรูป ๑ ทพรูป ๑ ชีวิตรูป ๑  
อวินิพโกรูป ๔ ปริจเฉทรูป ๑

**อนุปาทินนรูป** คือรูปที่ไม่ได้เกิดจากอกุศลกรรม และโลภียกุศลกรรม มี ๔๐ ได้แก่  
จิตตชรูป ๑๕ อุตฺตชรูป ๑๓ อาหารชรูป ๑๒

จิตตชรูป ๑๕ คือ วิมฺญฺติรูป ๑ สัททรูป ๑ วิการรูป ๓ อวินิพโกรูป ๔ ปริจเฉทรูป ๑

อุตฺตชรูป ๑๓ คือ...สัททรูป ๑ วิการรูป ๓ อวินิพโกรูป ๔ ปริจเฉทรูป ๑

อาหารชรูป ๑๒ คือ...วิการรูป ๓ อวินิพโกรูป ๔ ปริจเฉทรูป ๑

**อุปาทินนรูป** คือรูปที่เกิดจากอกุศลกรรม และโลภียกุศลกรรม ดังนี้  
อกุศลกรรม ๑๒ ได้แก่ เจตนาที่ในอกุศลจิต ๑๒

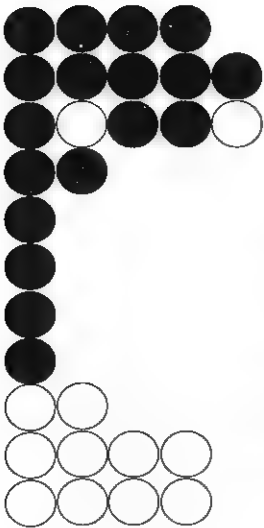
โลภียกุศลกรรม ๑๓ ได้แก่ เจตนาที่ในมहाกุศลจิต ๔

รูปาวจรกุศลจิต ๕

**เจตนา** ที่ในอกุศลกรรม ๑๑ (เว้นอุทฺธจจะ) ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คืออุเบกขาสันตึรณอกุศลวิปากจิต ๑ และกัมมชรูป ๒๐ เกิดในอบายภูมิ ๔ เป็นเหตุคือเหตุบุคคล

**เจตนา** ที่ในมहाกุศลญาณวิปยุตตจิต ๔ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คืออุเบกขาสันตึรณกุศลวิปากจิต ๑ กัมมชรูป ๒๐ เกิดในมนุษย์ภูมิ ๑ และจาตุम्मหาราชิกาภูมิ ๑ ที่ทุพพลภาพ คือ บ้า ใ้ บอด หนวก เป็นเหตุคือเหตุบุคคล และ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คือ มหาวิบากญาณวิปยุตตจิต ๔ กัมมชรูป ๒๐ เกิดในมนุษย์ภูมิ ๑ เทวดาภูมิ ๖ ที่เป็น ทวิเหตุบุคคล คือบุคคลที่ปฏิสนธิด้วยวิบากที่มีเหตุ ๒ คือ อโสมเหตุ อโทสเหตุ เท่านั้น บุคคลชนิดนี้ปฏิบัติ สมถ-กัมมัฏฐาน ฌานอกิณญาไม่เกิด และถ้าปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน มรรค ผล นิพพาน ไม่เกิด

**เจตนา** ที่ในมहाกุศลญาณสัมปยุตตจิต ๔ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คือ มหาวิบากญาณ สัมปยุตตจิต ๔ กัมมชรูป ๒๐ เกิดในมนุษย์ภูมิ ๑ เทวดาภูมิ ๖ ที่เป็นดิเหตุ-



บุคคล คือ บุคคลที่ปฏิสนธิด้วยวิบากที่มีเหตุ ๓ คือ โอลภเหตุ อุทสเหตุ อโมหเหตุ (ปัญญาเจตสิก)...บุคคลชนิดนี้ ถ้าปฏิสนธิสมถกัมมัฏฐานและวิปัสสนากัมมัฏฐานแล้ว ทำให้ผานอภิญญา มรรค ผล นิพพาน เกิดขึ้นได้

**เจตนา** ที่ในรูปาวจรปฐมฌานกุศลจิต ๑ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คือรูปาวจรปฐมฌานวิปากจิต ๑ กัมมชรูป ๑๕ (เว้นฆานปสาท ชิวหาปสาทกายปสาท ภาวรูป ๒) เกิดในปฐมฌานภูมิ ๓ คือ พรหมปริสัชนา (หีนฌาน) พรหมบุโรหิตา (มัชฌิมฌาน) มหาพรหมา (ปณิตฌาน)

**เจตนา** ที่ในรูปาวจรทุติยฌานกุศลจิต ๑ และรูปาวจรตติยฌานกุศลจิต ๑ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คือ รูปาวจรทุติยฌานวิปากจิต ๑ กัมมชรูป ๑๕ เกิดในทุติยฌานภูมิ ๓ คือ ปริตตภา (หีนฌาน) อัปปมาณาภา (มัชฌิมฌาน) อาภัสสรา (ปณิตฌาน)

**เจตนา** ที่ในรูปาวจรจตุตถฌานกุศลจิต ๑ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คือ รูปาวจรจตุตถฌานวิปากจิต ๑ กัมมชรูป ๑๕ เกิดในตติยฌานภูมิ ๓ คือ ปริตตสุภา (หีนฌาน) อัปปมาณสุภา (มัชฌิมฌาน) สุกกิณณหา (ปณิตฌาน)

**เจตนา** ที่ในรูปาวจรปัญจฌานกุศลจิต ๑ ทำให้ปฏิสนธิวิญญาณ คือ รูปาวจรปัญจฌานวิปากจิต ๑ กัมมชรูป ๑๕ เกิดในจตุตถฌานภูมิ ๖ (เว้นอสังญสัตตภูมิ) คือ เวหัพผลา อวิหา อตัมปา สุกัสสา สุกัสสี อกนิฐฐา

**เจตนา** ที่ในรูปาวจรปัญจฌานกุศลจิต ๑ ที่เกี่ยวกับการเจริญสัญญาวิราคภาวนา ทำให้ปฏิสนธิรูป คือ ชีวิตนวกกลาป กัมมชรูป ๑๒ (เว้นปสาทรูป ๕ ภาวรูป ๒ ททयरูป ๑)...เกิดในอสังญสัตตภูมิ ๑

**หมายเหตุ** ปฏิสนธิ มีอยู่ ๒ คือ

๑. ปฏิสนธินาม ได้แก่ อุเบกขาสันตීรณจิต ๒ มหาวิปากจิต ๘ มหัคคตวิปากจิต ๙

๒. ปฏิสนธิรูป ได้แก่ ชีวิตนวกกลาป

**มหากุศลที่ต่างกันโดยเจตนา ๓ ชนิด คือ**

๑. โอมโกมกกุศล ได้แก่ กุศลที่มีเจตนาไม่ดีทั้ง ๓ กาล คือ ก่อนให้ กำลังให้ และให้ไปแล้ว

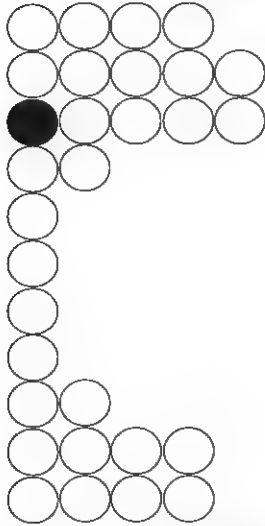
๒. โอมกุกกัฏฐกุศล ได้แก่ กุศลที่มีเจตนาไม่ดีในเบื้องต้น แต่ดีในภายหลัง

๓. อุกกัฏฐกกุฏฐกุศล ได้แก่ กุศลที่มีเจตนาดีทั้ง ๓ กาล

เจตนา มี ๓ คือ

๑. ปุพฺพเจตนา ได้แก่ เจตนา ก่อนให้
๒. มุญฺจเจตนา ได้แก่ เจตนา ที่กำลังให้อยู่
๓. อปรารพเจตนา ได้แก่ เจตนา หลังจากได้ให้ไปแล้ว

คู่ที่ ๙ **สนิทัสสนรูป** คือ รูปที่เห็นด้วยตาได้ มี ๑ ได้แก่ รูปารมณ  
**อนิทัสสนรูป** คือ รูปที่เห็นด้วยตาไม่ได้ มี ๒๗ ได้แก่ รูปที่เหลือ ๒๗



รูปารมณ คือสีต่างๆ เท่านั้น ที่เห็นได้ด้วยตา ส่วนรูปที่เหลืออีก ๒๗ นั้น ไม่ใช่เป็นรูปที่เห็นด้วยตาได้ และการเห็นรูปารมณ คือสีต่างๆ นั้นเห็นได้ด้วยมังสจักขุ คือตาเนื้อ ไม่ใช่เห็นด้วยปัญญาจักขุ คือตาปัญญา

คู่ที่ ๑๐ **โคจรคคาทกรุป** คือ รูปที่รับปัญจารมณได้ มี ๕ ได้แก่ ปสาทรูป ๕  
**อโคจรคคาทกรุป** คือ รูปที่รับปัญจารมณไม่ได้ มี ๒๓ ได้แก่ รูปที่เหลือ ๒๓  
 ในโคจรคคาทกรุปทั้ง ๕ นั้น แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ



๑. **อสัมปัตตโคจรคคาทกรุป** คือ รูปที่รับอารมณที่ยังมาไม่ถึง ได้แก่ จักขุปสาท โสตปสาท

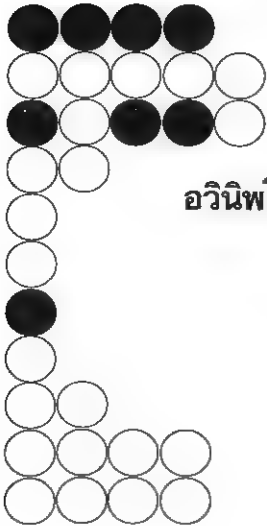
๒. **สัมปัตตโคจรคคาทกรุป** คือ รูปที่รับอารมณที่มาถึงแล้ว ได้แก่ ฆานปสาท ชิวหาปสาท กายปสาท

**โคจรคคาทกรุป** คือ รูปที่รับปัญจารมณได้ เช่น

|           |                  |                                 |
|-----------|------------------|---------------------------------|
| จักขุปสาท | สามารถรับรูปารมณ | ทำให้การเห็นเกิดขึ้นได้         |
| โสตปสาท   | ” สัทธารมณ       | ทำให้การได้ยินเกิดขึ้นได้       |
| ฆานปสาท   | ” คันธารมณ       | ทำให้การได้กลิ่นเกิดขึ้นได้     |
| ชิวหาปสาท | ” รสธารมณ        | ทำให้การรู้รสเกิดขึ้นได้        |
| กายปสาท   | ” โผฏฐัพพารมณ    | ทำให้การรู้สึกสัมผัสเกิดขึ้นได้ |

คู่ที่ ๑๑ **อวินิพโกรูป** คือรูปที่แยกกันไม่ได้ มี ๔ ได้แก่ มหาภูตรูป ๔ รูปารมณ  
คันธารมณ รสารมณ อาหารรูป

**วินิพโกรูป** คือรูปที่แยกกันได้ มี ๒๐ ได้แก่ รูปที่เหลือ ๒๐



**อวินิพโกรูป** คือรูปที่แยกออกจากกันไม่ได้ มี ๔ ได้แก่ มหาภูตรูป ๔  
รูปารมณ คันธารมณ รสารมณ อาหารรูป รูปทั้ง ๔ นี้  
รวมกันเป็นหมวด เป็นหมู่ เป็นมัด ท่านเรียกว่า รูปกลาป  
หมายความว่า รูปจะมีขนาดเล็กเท่าใด แม้ว่าจะดูด้วยตา  
เปล่าไม่เห็นแล้ว แต่ก็ต้องประกอบด้วยรูป ๔ รูปนี้ จะ  
น้อยกว่านี้ไม่ได้เลย (ในทางวิทยาศาสตร์ ท่านเรียกว่า  
ปรมาณู หรือเซล)

### จบ รูปวิภาคนัย



### หมวดที่ ๓

#### ๓. รูปสมุฏฐานนัย การแสดงสมุฏฐานของรูป

**สมุฏฐาน** แปลว่า ธรรมที่เป็นเหตุให้รูปเกิด มี ๔ คือ ๑. กรรม ๒. จิต ๓. อุต  
๔. อาหาร

**สมุฏฐานของรูป มีอยู่ ๔ อย่าง คือ**

๑. **กรรม** ได้แก่ กรรม ๒๕ คือ เจตนาที่อยู่ในอกุศลจิต ๑๒ มหากุศลจิต ๔  
รูปาวจรกุศลจิต ๕ รวมเป็น ๒๕  
กรรมทั้งหมดมี ๓๓ แต่กรรมที่ทำให้รูปเกิดมี ๒๕ เท่านั้น (เว้นอรุณกุศล-  
กรรม ๔ โลกุตตรกุศลกรรม ๔)

๒. จิต ได้แก่ จิต ๗๕ (เว้นทวิปัญญจริยญาณจิต ๑๐ อรูปวิปากจิต ๔ ปฏิสนธิ-จิต ของสัตว์ทั้งหลาย และจุติจิตของพระอรหันต์) เจตสิก ๕๒ ที่ในปัจจุบันนภพ นับตั้งแต่อุปาทกขณะของปฐมภวังค์ที่เกิดต่อจากปฏิสนธิจิต
๓. อุตฺต ได้แก่ สีดเดช ความเย็น อุณหเตโช ความร้อน ที่อยู่ภายในสัตว์ และภายนอกสัตว์
๔. อาหาร ได้แก่ โอชา ที่อยู่ในอาหารต่างๆ

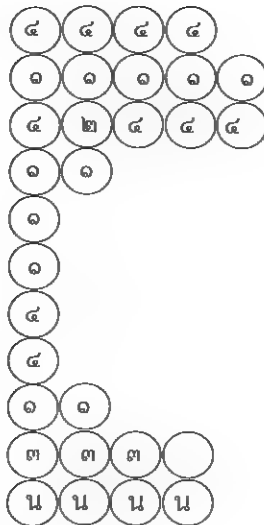
### สรุปสมุฏฐานและรูปที่เกิดจากสมุฏฐานทั้ง ๔

|                          |                         |                |
|--------------------------|-------------------------|----------------|
| กรรมที่ทำให้รูปเกิดมี ๒๕ | รูปที่เกิดจากกรรมมี ๑๘  | โดยแน่นอนมี ๙  |
|                          | โดยไม่แน่นอนมี ๙        |                |
| จิตที่ทำให้รูปเกิดมี ๗๕  | รูปที่เกิดจากจิตมี ๑๕   | โดยแน่นอนมี ๒  |
|                          | โดยไม่แน่นอนมี ๑๓       |                |
| อุตฺตที่ทำให้รูปเกิดมี ๒ | รูปที่เกิดจากอุตฺตมี ๑๓ | โดยแน่นอนไม่มี |
|                          | โดยไม่แน่นอนมี ๑๓       |                |
| อาหารที่ทำให้รูปเกิดมี ๑ | รูปที่เกิดจากอาหารมี ๑๒ | โดยแน่นอนไม่มี |
|                          | โดยไม่แน่นอนมี ๑๒       |                |

### จำแนกรูป ๒๘ โดยสมุฏฐานทั้ง ๔

๑. เอกสมุฏฐานิกรูป คือรูปที่เกิดจากสมุฏฐานอย่างเดียวนั้นมี ๑๑ ได้แก่ ปสาทรูป ๕ ภาวรูป ๒ หทยรูป ๑ ชีวิตรูป ๑ รวม ๙ รูปนี้ เกิดจากกรรม เป็นสมุฏฐานอย่างเดียว วิญญูติรูป ๒ เกิดจากจิตเป็นสมุฏฐานอย่างเดียว
๒. ทวิสมุฏฐานิกรูป คือรูปที่เกิดจากสมุฏฐานทั้ง ๒ ได้แก่ มี ๑ ได้แก่ สัททวารมณฺเฑ เกิดจากจิต หรือ อุตฺต เป็นสมุฏฐาน
๓. ตติสมุฏฐานิกรูป คือรูปที่เกิดจากสมุฏฐานทั้ง ๓ ได้แก่ มี ๓ ได้แก่ วิการรูป ๓ เกิดจากจิต อุตฺต อาหาร เป็นสมุฏฐาน
๔. จตุสมุฏฐานิกรูป คือรูปที่เกิดจากสมุฏฐานทั้ง ๔ ได้แก่ มี ๙ ได้แก่ อวินิพโกรูป ๘ ปริจเฉทรูป ๑ เกิดจาก กรรม จิต อุตฺต อาหาร เป็นสมุฏฐาน
๕. นกฺโขจิสสมุฏฐานิกรูป คือรูปที่ไม่ได้เกิดจากสมุฏฐานอย่างหนึ่งอย่างใด มี ๔ ได้แก่ ลักขณรูป ๔

## แสดงภาพรูปประกอบดังนี้



### ความเป็นไปของรูปทั้ง ๔ ที่อยู่ในร่างกาย

ในร่างกายของมนุษย์และสัตว์ดิรัจฉานทั้งหลายที่มีรูปร่างสัณฐานอวัยวะต่างๆ ปรากฏขึ้นได้นั้น ย่อมอาศัยกัมมชรูปเป็นพื้นก่อน แล้วรูปอื่นๆ จึงช่วยปรับปรุงให้รูปร่าง สัณฐานและอวัยวะปรากฏชัดเจนขึ้นได้ ถ้าไม่มีกัมมชรูปเป็นพื้นรองรับแล้ว ร่างกาย ของสัตว์นั้นๆ ก็ไม่ติดอะไรกับต้นไม้ หรือท่อนไม้ รูปที่เป็นผู้ช่วยปรับปรุงให้รูปร่าง สัณฐานอวัยวะปรากฏได้ชัดเจนนั้น ได้แก่ อุดุชรูป ๔ อย่าง และอาหารชรูป

### อุดุชรูป ๔ อย่าง คือ

|                        |                  |                       |
|------------------------|------------------|-----------------------|
| ๑. กัมมปัจจัยอุดุชรูป  | รูปที่เกิดจากอตุ | ที่มีกรรมเป็นสมุฏฐาน  |
| ๒. จิตตปัจจัยอุดุชรูป  | "                | ที่มีจิตเป็นสมุฏฐาน   |
| ๓. อุดุปัจจัยอุดุชรูป  | "                | ที่มีอตุเป็นสมุฏฐาน   |
| ๔. อาหารปัจจัยอุดุชรูป | "                | ที่มีอาหารเป็นสมุฏฐาน |

จะเห็นได้ว่าในร่างกายของมนุษย์และสัตว์ดิรัจฉานทั้งหลายนั้น จะมีอุดุชรูปปกคลุม อยู่ทั่วไปหมด และเมื่อสัตว์ตายลง อุดุชรูปก็ยังปรากฏอยู่ตลอดไป ส่วนกัมมชรูปและ อาหารชรูปนั้น ปรากฏอยู่ได้ในระหว่างที่สัตว์ยังมีชีวิตอยู่เท่านั้น เมื่อสัตว์นั้นตายลง แล้วรูปทั้ง ๒ นี้ ก็ดับสิ้นไปหมด

ส่วนจิตตรูปนั้นปรากฏขึ้นไม่ได้โดยเฉพาะตนเอง ต้องอาศัยกัมมชรูป อุตฺตชรูป อาหารชรูป ทั้ง ๓ นี้ เป็นที่ตั้งจึงเกิดขึ้นได้

### จิตตชรูป มี ๗ อย่าง คือ

๑. จิตตชรูปสามัญ หมายถึง จิตตชรูปที่เป็นไปอย่างธรรมดา เช่น การหายใจ เข้าออก จิตที่ทำให้จิตตชรูปสามัญเกิดขึ้นได้นั้น ได้แก่ จิต ๗๕ ทั้งหมด
๒. จิตตชรูปที่เกี่ยวกับการหัวเราะ ได้แก่ การหัวเราะ การยิ้ม จิตที่ทำให้การหัวเราะเกิดขึ้นได้ มี ๑๓ ดวง คือ โลกมุฬโสมนัส ๔ โสมนัสหสิตุปาหจิต ๑ มหากุศลโสมนัส ๔ มหาภิรียาโสมนัส ๔
๓. จิตตชรูปที่เกี่ยวกับการร้องไห้ ได้แก่ การร้องไห้นั้นเอง จิตที่ทำให้การร้องไห้เกิดขึ้นได้ มี ๒ ดวง คือ โทสมูลจิต ๒
๔. จิตตชรูปที่เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอิริยาบถน้อย ได้แก่ การคู้เหยียด ก้ม เงย เหลียวซ้ายแลขวา เดินหน้า ถอยหลัง กะพริบตา อ้าปาก เคี้ยว เป็นต้น
๕. จิตตชรูปที่เกี่ยวกับการพูด ได้แก่ การพูด อ่านหนังสือ ร้องเพลง
๖. จิตตชรูปที่เกี่ยวกับอิริยาบถใหญ่ทั้ง ๔ ได้แก่ การเดิน ยืน นั่ง นอน  
การเคลื่อนไหวอิริยาบถน้อย  
จิตที่ทำให้การพูด... } เกิดขึ้นได้ มี ๓๒ ดวง คือ มโนทวารวชชนจิต ๑  
อิริยาบถใหญ่ทั้ง ๔.... } กามชวณะ ๒๙ อภิญญาจิต ๒
๗. จิตตชรูปที่เกี่ยวกับอิริยาบถใหญ่ทั้ง ๔ ตั้งมั่น ได้แก่ การเดิน ยืน นั่ง นอน ได้เป็นปกติ จิตที่อุดหนุนให้อิริยาบถใหญ่ทั้ง ๔ ตั้งมั่น ๕๔ ดวง คือ มโนทวารวชชนจิต ๑ กามชวณะ ๒๙ อภิญญาจิต ๒ อัปปนาชวณะ ๒๖

หมายเหตุ จิตตชรูปทั้ง ๗ อย่างนี้ เมื่อว่าโดยองค์ธรรมแล้ว ได้แก่ จิตตชรูป ๑๕ นั้นเอง

### จำแนกจิต ๗๕ โดยจิตตชรูป ๗ อย่าง

| จิต ๗๕             | เจตสิกที่ประกอบ | จิตตชรูป ๗                       |
|--------------------|-----------------|----------------------------------|
| ๑. โลกมุฬโสมนัส ๔  | ๒๒              | มี ๖ อย่าง (เว้นร้องไห้)         |
| ๒. โลกมุฬอุเบกขา ๔ | ๒๑              | มี ๕ อย่าง (เว้นหัวเราะ ร้องไห้) |
| ๓. โทสมูลจิต ๒     | ๒๒              | มี ๖ อย่าง (เว้นหัวเราะ)         |
| ๔. โมหมูลจิต ๒     | ๑๖              | มี ๕ อย่าง (เว้นหัวเราะ ร้องไห้) |

|                        |    |                                  |
|------------------------|----|----------------------------------|
| ๕. ทวิปัญจวิญญาณจิต ๑๐ | ๗  | ไม่มี                            |
| สัมปฏิจฉนจิต ๒         | }  | ๑๑                               |
| ๖. สันตிரณจิต ๓        |    |                                  |
| ปัญจทวาราวชชนจิต ๑     |    |                                  |
| ๗. มโนทวาราวชชนจิต ๑   | ๑๑ | มี ๕ อย่าง (เว้นหัวเราะ ร้องไห้) |
| ๘. หลิตุปปาทจิต ๑      | ๑๒ | มี ๖ อย่าง (เว้นร้องไห้)         |
| ๙. มหากุศลโสমনัส ๔     | }  | ๓๔                               |
| มหากิริยาโสমনัส ๔      |    |                                  |
| ๑๐. มหากุศลอุเบกขา ๔   | }  | ๓๗                               |
| มหากิริยาอุเบกขา ๔     |    |                                  |
| ๑๑. มหาวิปากจิต ๔      | ๓๓ | มี ๑ อย่าง คือ จิตตชรูปสามัญ     |
| ๑๒. อัปปนาชวนะ ๒๖      |    | มี ๒ อย่าง คือ                   |
| เวณอภิญญาจิต ๒         | ๓๔ | ๑. จิตตชรูปสามัญ                 |
|                        |    | ๒. จิตตชรูปที่ทำให้อิริยาบถใหญ่  |
|                        |    | ทั้ง ๓ (การยืน นั่ง นอน) ที่     |
|                        |    | เกิดจากมโนฯ ๑ กามชวนะ ๒๙         |
|                        |    | อภิญญาจิต ๒ ตั้งมั่นอยู่ได้นาน   |

### แยกอัปปนาชวนะ ๒๖ ดังนี้ (ข้อที่ ๑๒)

|                     |   |    |                |   |                                               |
|---------------------|---|----|----------------|---|-----------------------------------------------|
| รูปาวจรกุศลจิต ๕    | } | ๓๔ | มี ๒ อย่างคือ  | { | ๑. จิตตชรูปสามัญ                              |
| อรูปาวจรกุศลจิต ๔   |   |    |                |   |                                               |
| ผลจิตเบื้องต้น ๓    |   |    |                |   |                                               |
|                     |   |    |                |   | ๒. จิตตชรูปที่ทำให้อิริยาบถใหญ่               |
|                     |   |    |                |   | (การยืน นั่ง นอน) ที่เกิดจากมโนฯ ๑ มหากุ ๔    |
|                     |   |    |                |   | กุศลอภิญญาจิต ๑. ตั้งมั่นอยู่ได้นาน           |
| รูปาวจรกิริยาจิต ๕  | } | ๓๕ | มี ๒ อย่าง คือ | { | ๑. จิตตชรูปสามัญ                              |
| อรูปาวจรกิริยาจิต ๔ |   |    |                |   |                                               |
|                     |   |    |                |   | ๒. จิตตชรูปที่ทำให้อิริยาบถใหญ่               |
|                     |   |    |                |   | ทั้ง ๓ (การยืน นั่ง นอน) ที่เกิดจากมโนฯ ๑ มหา |
|                     |   |    |                |   | ๔ กิริยาอภิญญาจิต ๑ ตั้งมั่นอยู่ได้นาน        |



อรหัตตมรรคจิต ๑  
 อรหัตตผลจิต ๑

๓๖

มี ๒ อย่าง คือ ๑. จิตตชรูปสามัญ

๒. จิตตชรูปที่ทำให้อิริยา-  
 บลใหญ่ทั้ง ๓ (การยืน นั่ง นอน) ที่เกิดจาก  
 มโนฯ ๑ มหาภิ ๘ หลีตูป ๑ กิริยาอภิญา  
 จิต ๑ ตั้งมั่นอยู่ได้นาน

๑๓. รูปาวจรวิปากจิต ๕ ๓๕

มี ๑ อย่าง คือ จิตตชรูปสามัญ

๑๔. อรูปาวจรวิปากจิต ๔ ๓๐

ไม่มี

๑๕. อภิญาจิต ๒ ๓๐

มี ๕ อย่าง (เว้นหวัระะ ร้องไห้)

### จำแนกโสมนัสกามขวนะ ๑๓ โดยบุคคล ๓ จำพวก

ทุคติอเหตุกบุคคล ๑  
 สุกคติอเหตุกบุคคล ๑  
 ทวิเหตุกบุคคล ๑  
 ตีเหตุกบุคคล ๑

ปุณฺชน ๔ หวัระะด้วยจิต ๔ ดวง คือ โลกมูลโสมนัส ๔  
 มหากุศลโสมนัส ๔

โสดาบันบุคคล ๑  
 สกาทาคามีบุคคล ๑  
 อนาคามีบุคคล ๑

ผลเสกขบุคคล ๓ หวัระะด้วยจิต ๖ ดวง คือ  
 ภิฏฐิตวิปยุตตโสมนัส ๒  
 มหากุศลโสมนัส ๔

อรหัตตบุคคล ๑

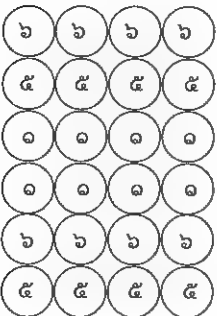
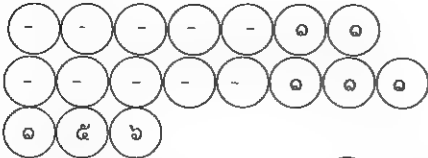
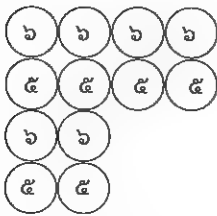
พระอรหัตต์ หวัระะด้วยจิต ๕ ดวง คือ หลีตูปาทจิต ๑  
 มหาภิริยาโสมนัส ๔

**หมายเหตุ** ในกามโสมนัสสหคจิต ๑๔ ดวง นั้น โสมนัสสสหคจิต ที่จะให้การ  
 หวัระะเกิดขึ้นได้นั้น ต้องประกอบด้วย

๑. เป็นกามจิต
๒. เป็นโสมนัสเวทนา
๓. ทำหน้าที่ขวนะ
๔. รับอารมณ์ที่เป็นกาม

ฉะนั้น โสมนัสกามขวนะจึงมีได้เพียง ๑๓ ดวง เท่านั้น ส่วนที่เหลือนั้นไม่สามารถ  
 ที่จะให้การหวัระะเกิดขึ้นได้

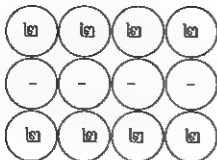
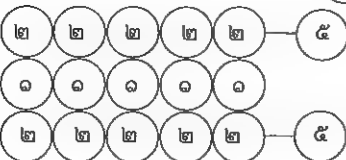
## ภาพจิตประกอบจิตตชรูป ๗ อย่าง



- (-) = จิตที่ไม่สามารถทำให้จิตตชรูปอย่างใดอย่างหนึ่งเกิดขึ้นได้เลย
- (๖) = จิตที่ทำให้จิตตชรูป ๖ อย่าง (เว้นร่องไห้) เกิดขึ้นได้
- (๖) = จิตที่ทำให้จิตตชรูป ๖ อย่าง (เว้นหัวเราะ) เกิดขึ้นได้
- (๕) = จิตที่ทำให้จิตตชรูป ๕ อย่าง (เว้นหัวเราะ ร่องไห้) เกิดขึ้นได้
- (๒) = จิตที่ทำให้จิตตชรูป ๒ อย่าง คือ จิตตชรูปสามัญ จิตตชรูปให้

อิริยาบถใหญ่ ๓

- (๑) = จิตที่ทำให้จิตตชรูปสามัญเกิดขึ้นได้อย่างเดียว



## หมวดที่ ๔

### ๔. รูปกลาปนัย

การแสดงรูปที่เกิดขึ้นเป็นหมวดๆ ในรูปกลาปหนึ่งๆ นั้น จะต้องมียภาพความเป็นไปพร้อมกัน ๓ อย่าง ที่เรียกว่า สหุตติ คือ

๑. เอกุปปาทะ      เกิดพร้อมกัน
๒. เอกนิโรธะ      ดับพร้อมกัน
๓. เอกนิสสยะ      มีที่อาศัย คือมหาภูตรูปอย่างเดียวกัน

**คำว่า กลาป** หมายถึง หมวด หมู่ มัด

**คำว่า รูปกลาป** หมายถึง รูปที่เกิดขึ้นเป็นหมวด เป็นหมู่ เป็นมัด

**รูปกลาป** มีอยู่ ๒๓ กลาป คือ

|            |   |                   |
|------------|---|-------------------|
| กัมมชกลาป  | ๙ | } รวมเป็น ๒๓ กลาป |
| จิตตชกลาป  | ๔ |                   |
| อุตฺตชกลาป | ๔ |                   |
| อาหารชกลาป | ๒ |                   |

**ดังมีคาถารับรองว่า**

กมฺมจิตฺโตตฺตกาหาร  
นวฏฺจ จตุโร เทวติ

สมฺภูจฺจนา ยถากุมมํ  
กลาปา หิ เตวีรสติ

รูปกลาป ที่มี กรรม จิต อุตฺต อาหาร เป็นสมุฏฐานเหล่านี้ เมื่อว่าโดยจำนวนที่แท้จริงแล้ว มีตามลำดับดังนี้คือ กัมมชกลาป ๙ จิตตชกลาป ๔ อุตฺตชกลาป ๔ อาหารชกลาป ๒ รวมเป็น ๒๓ กลาป

### ข้อสังเกตในการแสดงจตุชกลาป ๔

การแสดงกัมมชกลาปนั้น เป็นการแสดงโดยการยกเอารูปที่เกิดขึ้นจากกรรมโดยแน่นอนขึ้นมากล่าว เป็นประธาน แล้วบอกด้วย อวินิพโกรูป ๔ ชีวิตรูป ๑

ส่วนการแสดงจิตตชกลาป อุตฺตชกลาป อาหารชกลาป นั้น เป็นการแสดงโดยความเป็นมูล คือ บทตั้ง และมูลี คือ บทตาม หรือบทปฐมตั้งด้วยวิการรูป ๓ โดยใช้ศัพท์ว่า ลหุตาที แทนวิการรูป ๓

## จำนวนเลขเป็นบาลีสัทสยในรูปกลลป

### จำนวนเลข                      บาลีสัทสย

|    |        |
|----|--------|
| ๘  | อกจ    |
| ๙  | นว     |
| ๑๐ | ทส     |
| ๑๑ | เอกาทส |
| ๑๒ | ทวาทส  |
| ๑๓ | เตรส   |

อักษรตัว ก    ท้ายบาลีสัทสยนั้น มาจาก อีก ปัจจัย แปลว่า มี เช่น จักขุทสกกกลลป หมายถึงกลลปที่มีจำนวนรูป ๑๐ มีจักขุปสท เป็นประธาน เป็นต้น  
 กัมมชกลลป ๙ องค์ธรรมได้แก่ กัมมชรูป ๑๗ (เว้นปริจเจทรูป ๑)  
 กัมมชรูป ๑๗ คือ ปสทรูป ๕ ภวรูป ๒ ททรูป ๑ ชีวีตรูป ๑ อวินิพโกครูป ๘


 ----- กัมมชกลลป ๙ คือ

จักขุ + ๘ + ๑ ----- ๑. จักขุทสกกกลลป หมายถึงกลลปที่มีจำนวนรูป ๑๐  
 มีจักขุปสท เป็นประธานได้แก่ อวินิพโกครูป ๘ ชีวีตรูป ๑ จักขุปสท ๑

โสท + ๘ + ๑ ----- ๒. โสททสกกกลลป

ฆาน + ๘ + ๑ ----- ๓. ฆานทสกกกลลป

ชีวหา + ๘ + ๑ ----- ๔. ชีวหาทสกกกลลป

กาย + ๘ + ๑ ----- ๕. กายทสกกกลลป

อิตถี + ๘ + ๑ ----- ๖. อิตถีภวาทสกกกลลป ฯลฯ

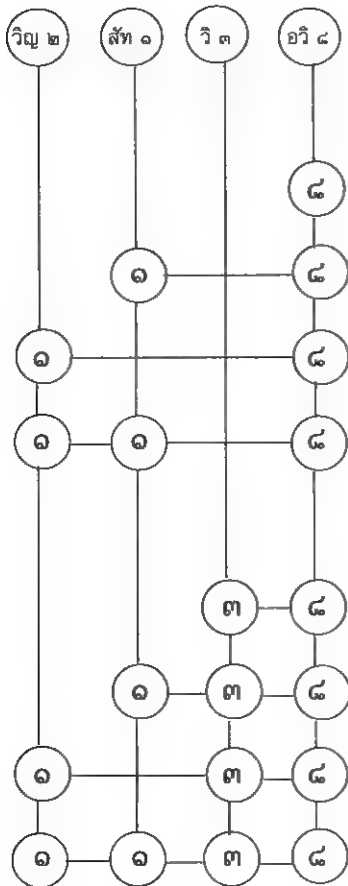
ปุริส + ๘ + ๑ ----- ๗. ปุริสภวาทสกกกลลป

ททร + ๘ + ๑ ----- ๘. วัตถุทสกกกลลป

ชีวีต + ๘ ----- ๙. ชีวีตนวกกกลลป

**คำแปล** หมายถึง กลลปที่มีจำนวนรูป ๑๐, ๙ มีจักขุปสท เป็นประธาน ได้แก่.....

**จิตตชกกลาป ๔** องค์ธรรมได้แก่ จิตตชรูป ๑๔ (เว้นปรีจเนทรูป ๑) จิตตชรูป ๑๔ คือ ญาณรูป ๒ สัททรูป ๑ วิจารณ์รูป ๓ อวินิพโกรูป ๔



**จิตตชกกลาป ๔ คือ**

**มูลกกลาป ๔**

- = ๔ ๑. สัทธัญญชกกลาป
- = ๙ ๒. สัทททวนกกลาป
- = ๙ ๓. กายวิญญุตินทวนกกลาป
- = ๑๐ ๔. วจวิญญุตีสัทททวนกกลาป

**มูลิกกลาป ๔**

- = ๑๑ ๕. ลหุตาทีเอกาทสกกกลาป
- = ๑๒ ๖. สัททลหุตาทีทวาทสกกกลาป
- = ๑๒ ๗. กายวิญญุตีสัททลหุตาทีทวาทสกกกลาป
- = ๑๓ ๘. วจวิญญุตีสัททลหุตาทีเตรสกกกลาป

**คำแปล** หมายถึงกลาปที่มีจำนวนรูป ๔, ๙, ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑๓ ได้แก่.....

**อตุชกกลาป ๔** องค์ธรรมได้แก่ อตุชรูป ๑๒ (เว้นปรีจเนทรูป ๑) อตุชกกลาป ๔ คือ มูลกกลาป ๒ มูลิกกลาป ๒

**อาหารชกกลาป ๒** องค์ธรรมได้แก่ อาหารชรูป ๑๑ (เว้นปรีจเนทรูป ๑) อาหารชกกลาป ๒ คือ มูลกกลาป ๑ มูลิกกลาป ๑

**หมายเหตุ** อตุชกกลาป ๔ อาหารชกกลาป ๒ นั้น ก็เป็นส่วนหนึ่งของจิตตชกกลาป ๔ นั่นเอง

มูลกกลาป ๔ ได้แก่ จิตตชรูป ๑๐ (เว้นวิจารณ์รูป ๓ ปรีจเนทรูป ๑)

มูลิกกลาป ๔ ได้แก่ จิตตชรูป ๑๔ (เว้นปรีจเนทรูป ๑)

ในร่างกายของคนเรานี้ แบ่งออกเป็น ๓ ส่วนคือ

๑. อูปริมกาย     กายเบื้องบน นับตั้งแต่คอขึ้นไปตลอดศีรษะ
๒. มัชฌิมกาย     กายเบื้องกลาง นับตั้งแต่คอลงมาถึงสะดือ
๓. เภฏฐิมกาย     กายเบื้องต่ำ นับตั้งแต่สะดือลงมาถึงเท้า

### จำแนกจตุชกลาป ๔ โดยกาย ๓ ส่วน

| กาย ๓ ส่วน | กัม ๙ | จิต ๘ | อตุ ๔ | อา ๒ | หมายเหตุ |
|------------|-------|-------|-------|------|----------|
| อูปริมกาย  | ๗     | ๘     | ๔     | ๒    |          |
| มัชฌิมกาย  | ๔     | ๔     | ๔     | ๒    |          |
| เภฏฐิมกาย  | ๓     | ๔     | ๔     | ๒    |          |

ท่านอรรถกถาจารย์ ได้แสดงขนาดของปรมาณู (กลาป) โดยเทียบส่วนกับหัวเหาไว้โดยอนุมาณนัย ดังนี้ คือ

- |           |         |    |         |
|-----------|---------|----|---------|
| ๑ หัวเหา  | เท่ากับ | ๗  | ลิกขานู |
| ๑ ลิกขานู | เท่ากับ | ๓๖ | รถเรณู  |
| ๑ รถเรณู  | เท่ากับ | ๓๖ | ตัชชาริ |
| ๑ ตัชชาริ | เท่ากับ | ๓๖ | อณู     |
| ๑ อณู     | เท่ากับ | ๓๖ | ปรมาณู  |
| ๑ ปรมาณู  | เท่ากับ | ๑  | กลาป    |

- หมายเหตุ**
๑. **ปรมาณู** เป็นส่วนอากาศ อนุภาคที่เล็กที่สุดซึ่งเห็นด้วยตาเนื้อไม่ได้ เห็นด้วยทิพยจักขุอรรถกถาจารย์กล่าวว่า ไม่ใช่มาสู่คลองแห่งตาเนื้อ
  ๒. **อณู** คือรัศมีแห่งพระอาทิตย์ที่ส่องเข้าไปตามช่องฝา ช่องลูกตาล เป็นวงกลมๆ ด้วยดีปรากฏหมุนไปอยู่
  ๓. **ตัชชาริ** สิ่งที่เกิดจากอณุนั้นแหละ เพราะเจาะที่ทางโค ทางมนุษย์ และทางล้อ แล้วปรากฏพุ่งไปเกาะที่ข้างทั้งสอง
  ๔. **รถเรณู** ละอองรด ย่อมติดอยู่ที่รถนั้นๆ นั้นแหละ
  ๕. **ลิกขานู** ไชเหา

**จบ รูปกลาปนัย**



## หมวดที่ ๕

### ๕. รูปวัตติกกมณัย

การแสดงความคิดเห็นพร้อมด้วยความดีของรูปตามลำดับ คำว่า วัตติ แปลว่า ความเป็นไป

กม ลำดับ

นย แนว

**วัตติกกมณัย มีอยู่ ๓ อย่าง คือ**

๑. ตามนัยแห่งภูมิ
๒. ตามนัยแห่งภาค
๓. ตามนัยแห่งกำเนิด

**(๑) ตามนัยแห่งภูมิ**

**คาถารับรองรูปที่เกิดได้และไม่ได้ใน ๓๑ ภูมิ**

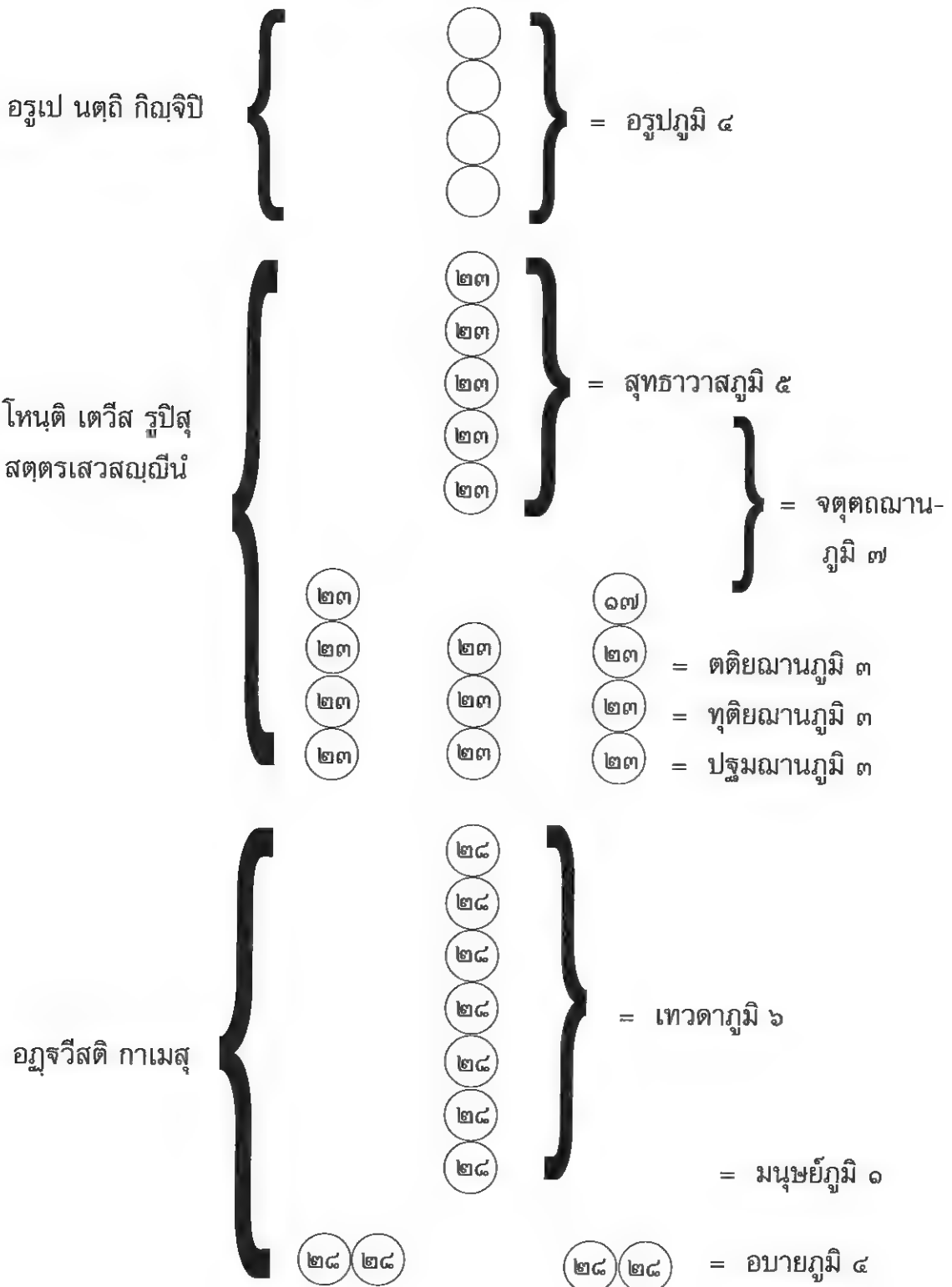
|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| อภูจวิสติ กาเมสุ | โหนติ เตวิส รูปสุ  |
| สตุตรเสวสณณินิ   | อรูเป นตถิ กิณฺจปิ |

ในกามภูมิ ๑๑ รูปทั้ง ๒๔ ย่อมเกิดได้ ในรูปภูมิ ๑๕ (เว้นอสัญญสัตตภูมิ) รูป ๒๓ (เว้นขานะ ชิวหา กายะ ภาวรูป ๒) ย่อมเกิดได้ ในอสัญญสัตตภูมิ ๑ รูป ๑๗ (เว้นปสาทรูป ๕ สัททรูป ๑ ภาวรูป ๒ ทพยรูป ๑ วิญญูติรูป ๒) ย่อมเกิดได้ ในรูปภูมิ ไม่มีรูปอย่างใดอย่างหนึ่งเกิดเลย

**หมายเหตุ** ใน ๓๑ ภูมิ นั้น ภวคคภูมิ มีอยู่ ๓ ภูมิ คือ

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| ๑. เวหุปผลาภูมิ             | เป็นปุถุชนภวคคะ |
| ๒. อกนิฐฐาภูมิ              | เป็นอริยภวคคะ   |
| ๓. เนวสัณฺณานาสัณฺณายตนภูมิ | เป็นสัพพภวคคะ   |

## ภาพภูมิประกอบคาถา





## ตารางจำแนกรูป ๒๔ ที่เกิดได้ในภูมิ ๒๗ (เว้นรูปภูมิ ๔) โดยสมมุฐานทั้ง ๔

| ภูมิ ๒๗ (๔)    | สมมุฐานทั้ง ๔ |     |     |    | รวม | ลักษณ ๔ | รวมภูมิ | สามัญ | พิสดาร |
|----------------|---------------|-----|-----|----|-----|---------|---------|-------|--------|
|                | กรรม          | จิต | อตุ | อา |     |         |         |       |        |
| กามภูมิ ๑๑     | ๑๔            | ๑๕  | ๑๓  | ๑๒ | ๕๔  | ๑๖      | ๗๔      | ๒๔    | ๒๓๐    |
| รูปภูมิ ๑๕ (๑) | ๑๓            | ๑๕  | ๑๓  | -  | ๔๑  | ๑๒      | ๕๓      | ๒๓    | ๑๖๑    |
| อสังข ๑        | ๑๐            |     | ๑๒  | -  | ๒๒  | ๔       | ๓๐      | ๑๗    | ๙๐     |

**หมายเหตุ** การคิดรูปที่เกิดได้ในภูมิต่างๆ นั้น คิดตามสมมุฐานให้เกิด และลักษณรูปของสมมุฐานนั้นๆ ส่วนการคิดรูปโดยพิสดารนั้น ให้คิดลักษณรูปที่มีในนิพผันนรูปของสมมุฐานทั้ง ๔, ๓, ๒, แล้วให้บวกด้วยจำนวนกัมมชรูป จิตตชรูป อุตฺตชรูป อาหารชรูป

### การคิดรูปโดยพิสดาร

**ในกามภูมิ ๑๑ รูปโดยพิสดารมี ๒๓๐ คือ**

กัมมชรูป ๑๔ เป็นนิป ๑๗ × ลักษณรูป ๔ รวมเป็น ๖๘ บวก ๑๔ จึงเป็น ๘๒  
 จิตตชรูป ๑๕ " ๙ × " ๔ " ๓๖ " ๑๕ " ๕๑  
 อุตฺตชรูป ๑๓ " ๙ × " ๔ " ๓๖ " ๑๓ " ๔๙  
 อาหารชรูป ๑๒ " ๔ × " ๔ " ๓๒ " ๑๒ " ๔๔  
**รวมเป็นรูปโดยพิสดาร ๒๓๐**

**ในรูปภูมิ ๑๕ รูปโดยพิสดารมี ๑๖๑ คือ**

กัมมชรูป ๑๓ เป็นนิป ๑๒ × ลักษณรูป ๔ รวมเป็น ๕๔ บวก ๑๓ จึงเป็น ๖๗  
 จิตตชรูป ๑๕ " ๙ × " ๔ " ๓๖ " ๑๕ " ๕๑  
 อุตฺตชรูป ๑๓ " ๙ × " ๔ " ๓๖ " ๑๓ " ๔๙  
**รวมเป็นรูปโดยพิสดาร ๑๖๑**

**ในอสังขยัตตภูมิ ๑ รูปโดยพิสดารมี ๙๐ คือ**

กัมมชรูป ๑๐ เป็นนิป ๙ × ลักษณรูป ๔ รวมเป็น ๓๖ บวก ๑๐ จึงเป็น ๔๖  
 อุตฺตชรูป ๑๒ " ๔ × " ๔ " ๓๒ " ๑๒ " ๔๔  
**รวมเป็นรูปโดยพิสดาร ๙๐**

## (๒) ตามนัยแห่งกาล

ในอายุไขยของสัตว์ทั้งหลาย แบ่งออกเป็น ๓ กาล คือ

๑. ปฏิสนธิกาล
๒. ปวัตติกาล
๓. จุติกาล

### คาถาแสดงรูปที่เกิดไม่ได้ในปฏิสนธิกาล แต่เกิดได้ในปวัตติกาล

สทโท วิกาโร ชรตา

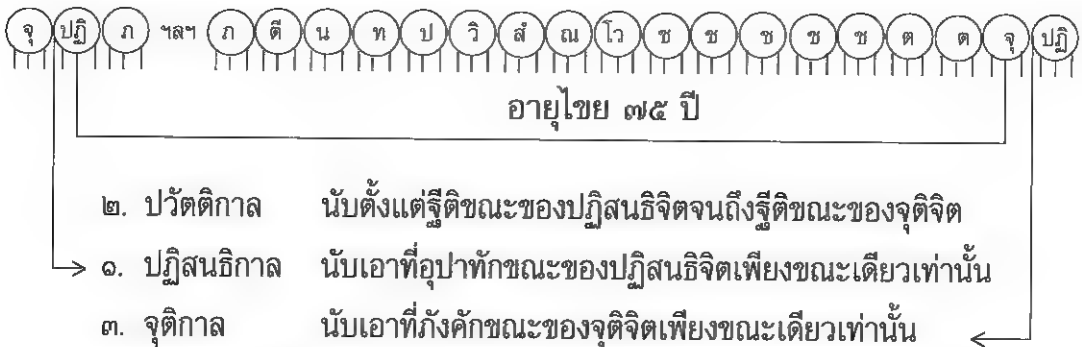
มรณญโจปปตติยัม

น ลพฺภนฺติ ปวตฺเต ตุ

น กิณฺจปิ น ลพฺภติ

สัททรูป ๑ วิการรูป ๕ ชรตารูป ๑ อนิจจตารูป ๑ รวม ๘ รูปนี้ เกิดไม่ได้ในปฏิสนธิกาล คือ อุปาทกขณะของปฏิสนธิจิต ส่วนในปวัตติกาลนั้น รูปใดรูปหนึ่งที่จะเกิดไม่ได้นั้นไม่มีเลย ย่อมเกิดได้ทั้งหมด

### ภาพวิถีจิตประกอบกาลทั้ง ๓ ในภาพหนึ่งๆ



## (๓) ตามนัยแห่งกำเนิด

กำเนิดมี ๓ หรือ ๔ คือ

กำเนิด ๓ คือ

๑. สังเสทฆกำเนิด หมายถึง เกิดในที่ๆ มียางเหนียว
๒. โอบปาติกกำเนิด หมายถึง เกิดผุดขึ้นโตทันที คล้ายกับว่าตกลงมาจากที่สูง
๓. คัพภเสยยกกำเนิด หมายถึง เกิดในครรภ์มารดา

## กำเนิด ๔ คือ

๑. สังเสทชะกำเนิด ไม่ต้องอาศัยมีบิดามารดา อาศัยเกิดจากต้นไม้ เป็นต้น
๒. โอปปาติกะกำเนิด ไม่ต้องอาศัยมีบิดามารดา อาศัยอดีตกรรมอย่างเดียว
๓. อัณฑชะกำเนิด ต้องอาศัยเกิดจากท้องมารดา เมื่อปฏิสนธิครั้งแรก ต้องอยู่ในฟองเสียก่อน
๔. ชลาพุชะกำเนิด ต้องอาศัยเกิดจากท้องมารดา แต่ไม่ต้องมีฟองหุ้มห่อ

## สัตว์ที่เป็นโอปปาติกะกำเนิดอย่างเดียวมี ๒๔ จำพวก คือ

สัตว์นรก ๑ นิชฌามตัญหิกเปรต ๑ (เปรตที่ถูกไฟเผาอยู่เป็นนิตย์) เทวดาที่อยู่ใน จาตุมหาราชิกา ๑ (เว้นภูมิรัฐเทวดา) เทวดาที่อยู่ในเทวภูมิเบื้องบน ๕ รูปพรหม ๑๖

## สัตว์ที่เกิดได้ ๔ กำเนิด คือ

มนุษย์ ๑ ภูมิรัฐเทวดา ๑ สัตว์เดรัจฉาน ๑ อสุรกาย ๑ เปรต ๑ (เว้นนิชฌามตัญหิกเปรต)

## เทวดาทั้งหลายที่อยู่ในชั้นจาตุมหาราชิกานั้นมีอยู่ ๓ จำพวก คือ

๑. ภูมิรัฐเทวดา เทวดาที่อาศัยอยู่บนพื้นแผ่นดิน ภูเขา เจริญ เป็นต้น
๒. รุกขรัฐเทวดา เทวดาที่อาศัยอยู่บนต้นไม้
๓. อากาสรัฐเทวดา เทวดาที่อาศัยอยู่ในอากาศ (คำว่า อัฐ ในที่นี้ แปลว่า อาศัย)

## แสดงคาถาที่กล่าวถึงความเจริญแห่งรูป ตั้งแต่ปฏิสนธิจนกระทั่งถึงมีอวัยวะครบถ้วน

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ปจมี กลล โหติ     | กลลา โหติ อพพุท   |
| อพพุทา ชายเต เปลิ | เปลิ นิพพุตเต ขโน |
| ขนา ปสาชา ชายนติ  | เกสา โลมา นขาปิ จ |

ในสัปดาห์แรกแห่งการปฏิสนธินั้น เกิดเป็นกลรูป คือเป็นหยดน้ำใสเหมือนน้ำมันงา  
 ในสัปดาห์ที่ ๒ หลังจากกลรูป เกิดเป็นอพพุทรูป มีลักษณะเป็นฟองสีเหมือนน้ำล้างเนื้อ  
 ในสัปดาห์ที่ ๓ หลังจากอพพุทรูป เกิดเป็นเปสิรูป มีลักษณะเหมือนชิ้นเนื้อที่เหลวๆ  
 สีแดง

ในสัปดาห์ที่ ๔ หลังจากเปสิรูป เกิดเป็นฉนรูป มีลักษณะเป็นก้อน มีสัณฐานเหมือน  
ไข่ไก่

ในสัปดาห์ที่ ๕ หลังจากฉนรูป เกิดเป็นปัญจสาขา คือรูปนั้นแตกออกเป็นปุม ๕ ปุม  
(โต ไต้ ปรี)

ต่อจากนั้น คือระหว่างสัปดาห์ที่ ๑๒ ถึงสัปดาห์ที่ ๔๒ ผม ขน เล็บ เหล่านี้ก็ปรากฏ

### แสดงการเกิดขึ้นครั้งแรกและครั้งสุดท้ายของ กัมมขรูป จิตตขรูป อุตขรูป อาหารขรูป

- **กัมมขรูป** เกิดขึ้นครั้งแรกที่อุปาทักขณะของปฏิสนธิจิต, เกิดครั้ง-  
สุดท้ายที่อุปาทักขณะของจิตดวงที่ ๑๗ ที่นับถอยหลังจากจุด  
จิตขึ้นไป
- **จิตตขรูป** เกิดขึ้นครั้งแรกที่อุปาทักขณะของปฐมภวังค์ (หรือทุติยจิต คือ  
จิตดวงที่สองในภพใหม่), เกิดขึ้นครั้งสุดท้ายที่อุปาทักขณะ  
ของจุดจิต สำหรับพระอรหันต์, เกิดครั้งสุดท้ายที่อุปาทักขณะ  
ของจิตดวงที่ ๒ ที่นับถอยหลังจากจุดจิตขึ้นไป
- **อุตขรูป** เกิดขึ้นครั้งแรกที่รู้ตติยขณะของปฏิสนธิจิตและเกิดเรื่อยไปแม้ว่า  
สัตว์นั้น ตายแล้วเป็นซากศพ เป็นกระดูก ซี้เถ่า หรือดินก็ตาม  
เกิดไปจนกระทั่งโลกถูกทำลาย
- **อาหารขรูป** เกิดขึ้นตั้งแต่โอชาที่ซึมซาบทั่วไป (ในสัปดาห์ที่ ๒-๓) และเกิด  
ขึ้นครั้งสุดท้ายที่ภังคักขณะ ของจุดจิต (สำหรับสัตว์ที่เกิดโดย  
คัพภเสยยกกำเนิดเท่านั้น) สำหรับสังเสทชะและโอปปาติกะ  
กำเนิด (เว้นพรหม) เกิดขึ้นครั้งแรกที่มโนทวารวิถี ที่เกิดขึ้น  
หลังจากปฏิสนธิจิตและภวังคจิต และย่อมเกิดขึ้นต่อไปทุกๆ  
ขณะของจิต



## แสดงกัมมชกฺลาปที่เกิดได้ และขาดตกบกพร่องได้ ในปฏิสนธิกาล และอดีตกาล

| กำเนิดและภูมิ           | ปฏิสนธิกาลกัมมชกฺลาปที่เกิดได้     | ปฏิสนธิกาลขาดได้   | อดีตกาลเกิดได้             | อดีตกาลขาดได้  | รวม | รวมขาดตก           |
|-------------------------|------------------------------------|--------------------|----------------------------|----------------|-----|--------------------|
| สังเสทชะ อบาย ๓ (นิริย) | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ๔, จัก, โส, ขา, ภา | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ๔, จัก, โส, ขา, ภา |
| โอปปาติ อบาย ๔          | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ๓, จัก, โส, ภา     | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ๓, จัก, โส, ภา     |
| คัพภเสย อบาย ๓ (นิริย)  | ๓, กา, ภา, วัตถุ                   | ๑, ภา              | ๔, จัก, โส, ขา, ชิว, ชีวิต | ๓, จัก, โส, ขา | ๔   | ๔, จัก, โส, ขา, ภา |
| สังเสทชะ มนุษย์ ๑       | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ๔, จัก, โส, ขา, ภา | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ๔, จัก, โส, ขา, ภา |
| โอปปาติ มนุษย์ ๑        | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ๑, ภา              | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ๑, ภา              |
| คัพภเสย มนุษย์ ๑        | ๓, กา, ภา, วัตถุ                   | ๑, ภา              | ๔, จัก, โส, ขา, ชิว, ชีวิต | ๓, จัก, โส, ขา | ๔   | ๔, จัก, โส, ขา, ภา |
| สังเสทชะ จาคุม ๑        | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ๔, จัก, โส, ขา, ภา | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ๔, จัก, โส, ขา, ภา |
| โอปปาติ จาคุม ๓         | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ไม่มี              | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ไม่มี              |
| คัพภเสย จาคุม ๑         | ๓, กา, ภา, วัตถุ                   | ๑, ภา              | ๔, จัก, โส, ขา, ชิว, ชีวิต | ๓, จัก, โส, ขา | ๔   | ๔, จัก, โส, ขา, ภา |
| โอปปาติ เทวภูมิ ๔ (๑)   | ๗, จัก, โส, ขา, ชิว, กา, ภา, วัตถุ | ไม่มี              | ๑, ชีวิต                   | ไม่มี          | ๔   | ไม่มี              |
| โอปปาติ อสัณณัสต ๑      | ๑, ชีวิตนวกกาล                     | ไม่มี              | ไม่มี                      | ไม่มี          | ๑   | ไม่มี              |
| โอปปาติ รูปพรหม ๑๕      | ๔, จัก, โส, วัตถุ, ชีวิต           | ไม่มี              | ไม่มี                      | ไม่มี          | ๔   | ไม่มี              |

**จบ รูปอดีตกมณัย**

## กำเนิดของเรา

เชื่อหรือไม่ว่าเราเกิดมาจากเซลล์เพียงเซลล์เดียวของแม่ หรือที่เรียกว่าไข่ และเมื่อผสมกันแล้วก็จะกลายเป็นเซลล์พิเศษเริ่มก่อตัวเราขึ้นมา โดยการแบ่งของเซลล์นั้นเพิ่มเป็นทวีคูณ จากหนึ่งเป็นสอง จากสองเป็นสี่ จากสี่เป็นแปด ฯลฯ เซลล์ที่แบ่งออกมานั้นก็จะกลายเป็นกล้ามเนื้อ เลือด ประสาท ผิวหนัง กระดูก และส่วนต่างๆ ในร่างกายของเรา

เราเจริญเติบโตจากเด็กจนเป็นผู้ใหญ่ได้ก็เพราะการแบ่งของเซลล์ การแบ่งนี้จะทำให้มีเซลล์ที่สร้างใหม่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ดังที่กล่าวมาแล้ว การแบ่งของเซลล์นี้แบ่งโดย เมื่อเซลล์นั้นมีอายุ ๒๔ ชั่วโมง ก็จะแบ่งตัวออกเป็นเซลล์ใหม่ เป็นสอง และเมื่อเซลล์ใหม่ที่เกิดขึ้นมีอายุ ๒๔ ชั่วโมง ก็จะแบ่งตัวออกไปอีกเป็นสี่ และจะแบ่งอยู่เช่นนี้ตลอดเวลาไม่ว่าเราจะหลับหรือตื่น

แต่มีเซลล์บางกลุ่มที่แตกต่างไปกว่านี้คือ **เซลล์สมอง** เซลล์สมองนี้จะเติบโตเมื่อภายหลังที่เราเกิดแล้ว หลังจากนั้นก็จะไม่แบ่งตัวเป็นเซลล์ใหม่เพิ่มขึ้นอีก มันจะอยู่ในสภาพคงที่ตลอดไป สุดแล้วแต่ว่าการเติบโตนั้นจะมากหรือน้อย ถ้าน้อยมากก็อาจจะเป็นคนปัญญาอ่อน

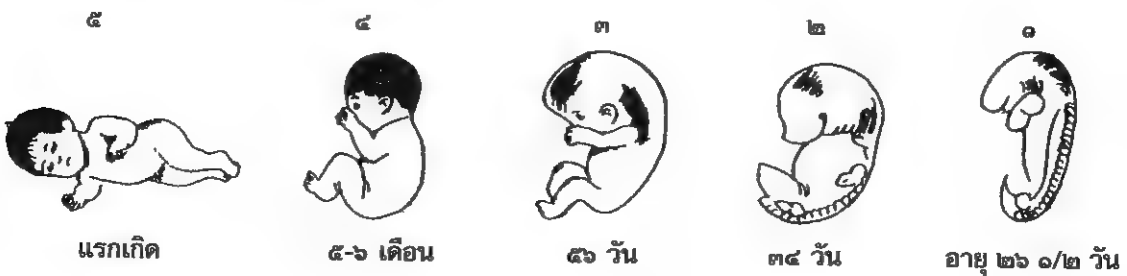
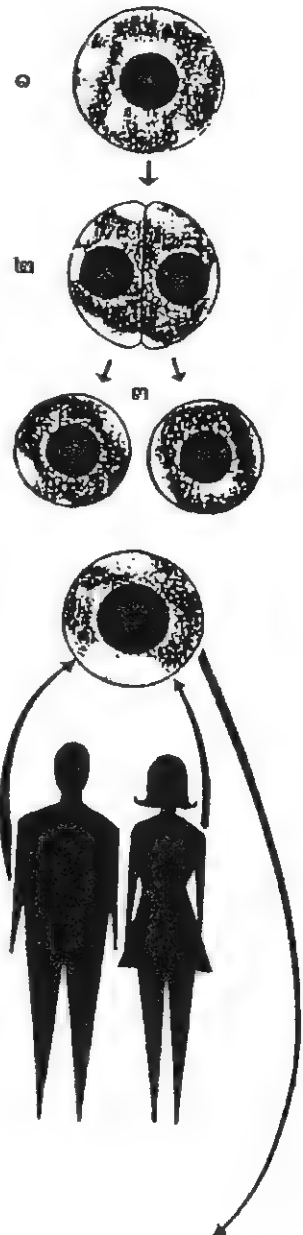
การเจริญเติบโตของเซลล์นั้น เมื่อถึงขีดจำกัดคงที่ของร่างกายของเรา ก็จะถูกทำลายไปตามธรรมชาติ เมื่อมีเซลล์ใหม่เพิ่มขึ้นมา เซลล์เก่าก็จะถูกทำลายไป เช่น ผิวหนังหลุดลอกออกไป เป็นต้น

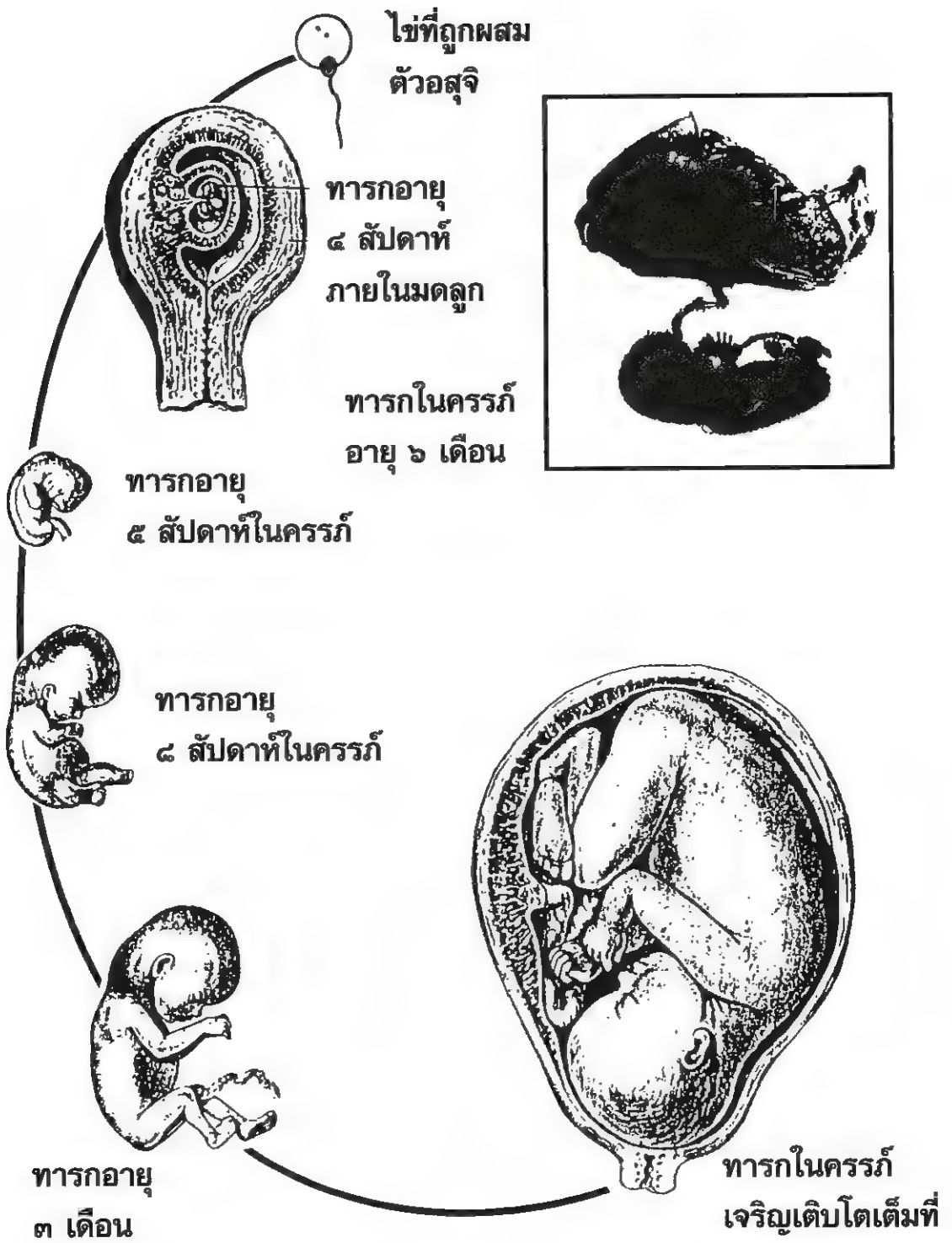
จุดก่อกำเนิดของเรา เริ่มต้นจากเซลล์เพียงเซลล์เดียว และจะเพิ่มเป็นล้านเมื่อเราโตเต็มที่ การแบ่งตัวของเซลล์ที่ไม่มีการหยุดพักและเพิ่มเป็นทวีคูณ เป็นสิ่งที่ทำให้เราเจริญเติบโต ถ้าหากมีสาเหตุในร่างกายทำให้การแบ่งตัวของเซลล์หยุดชะงัก ร่างกายของผู้นั้นก็จะแคระ คิดว่าคงจะเคยเห็นกันมาแล้ว

การกำเนิดของเรา เมื่อเซลล์ในตัวของพ่อหรือที่เรียกว่า **สเปิร์ม** เข้าไปผสมกับเซลล์ของแม่ หรือที่เรียกกันว่า **ไข่** แล้วก็จะกลายเป็นเซลล์พิเศษขึ้นมา จากนั้นก็จะทำการแบ่งตัวเองออกจากหนึ่งเป็นสอง จากสองเป็นสี่ เพิ่มขึ้นเช่นนี้ตลอดเวลา จะเรียกเป็นรูปร่างของตัวอ่อนเมื่ออายุ ๒๖-๓๒ วัน (ดังภาพ) และมีการเปลี่ยนแปลงเรื่อยมาจนกระทั่งอายุได้ ๓๔ วัน จะมีปมคล้ายแขนขา งอกออกมาพร้อมทั้งจุดของลูกนัยน์ตา อายุ ๔๖ วัน จะเริ่มมี หู ตา จมูก ปาก พร้อมทั้งมีแขนและขาจ๋าๆ ยื่นออกมาอย่างชัดเจน หัวใจเริ่มทำงาน สมองคิดเลืกออกไปเลี้ยงทั่วร่างกาย ครั้นเมื่ออายุได้ ๖ เดือน จะเริ่มมีขนคิ้ว ขนตา ขนรักแร้ยังไม่ มี อีกหนึ่งเดือนต่อมาก็จะเริ่มมีผม จนกระทั่งอายุครบ ๔ เดือน ร่างกายก็จะโตและมีน้ำหนักมากขึ้น พร้อมทั้งจะคลอดออกมาจากท้องของแม่

เมื่อเราเกิดมาใหม่ๆ นั้นอาจจะหนักเพียง ๒ ถึง ๔ กิโลกรัม ตัวอาจจะยาวเพียง ๑๒ นิ้ว แต่ขณะที่ทำนังอ่านหนังสือคู่มือจุฬาภรณมิกะตรียูในขณะนี้ ร่างกายเติบโตขึ้นมามากกว่าเดิมมากมาย เป็นเพราะอะไรเอ่ย... เป็นเพราะการแบ่งตัวของเซลล์ไข่มื้อละต่างๆ ที่เราเกิดมาจากเซลล์เล็กๆ เพียงเซลล์เดียวเท่านั้น

## การแบ่งของเซลล์





ภาพที่ ๔ การเจริญของทารกในครรภ์

# จากหนังสือนิตยสารใกล้หมอ

## เพื่อประกอบการศึกษาพระอภิธรรม

### บทที่ ๕

#### การปฏิสนธิ และการเจริญเติบโตของทารกในครรภ์

ได้กล่าวแล้วว่า ในวันที่ ๑๔ ของประจำเดือนจะมี Ovulation คือการที่มีไข่สุกพร้อมที่จะผสมกับ Spermatozoa ได้ หลุดออกมาจากรังไข่ ไข่นี้เล็กมากมีขนาด ๐.๑๓๕ มิลลิเมตรเท่านั้น ตัวไข่มีเยื่อบางซึ่งเป็นเซลล์รูปกระสวยคลุมอยู่ ภายในไข่มี Chromosomes ซึ่งสามารถจะบอกเพศของทารก และสิ่งที่เรียกว่า Genes อยู่ Genes นี้มีขนาดเล็กมาก ประมาณ ๐.๐๐๐๐๒ มิลลิเมตร มีความสำคัญมากในการที่จะสืบลักษณะของบรรพบุรุษมายังลูกหลานต่อไป เช่น สีผม ลักษณะของหน้าตา ศีรษะ จมูก และนิ้วยใจคอ เหล่านี้เป็นต้น Genes เหล่านี้อยู่ใน Chromosomes

Chromosomes มีจำนวนจำกัดคือ ๒๓ คู่ รวมทั้ง Chromosome X หรือ Chromosome Y สำหรับบอกเพศด้วย

ก่อนที่ไข่กับ Spermatozoa จะผสมกัน ต่างก็จะลดจำนวน Chromosomes ลงเหลือครึ่งหนึ่ง ภายหลัง Fertilization แล้ว จึงรวมกลับเป็น ๒๓ คู่เท่าเก่า ถ้ารวมเป็น ๒๒ คู่ + xy ลูกจะเป็นชาย ถ้าเป็น ๒๒ คู่ + xx ลูกจะเป็นหญิง

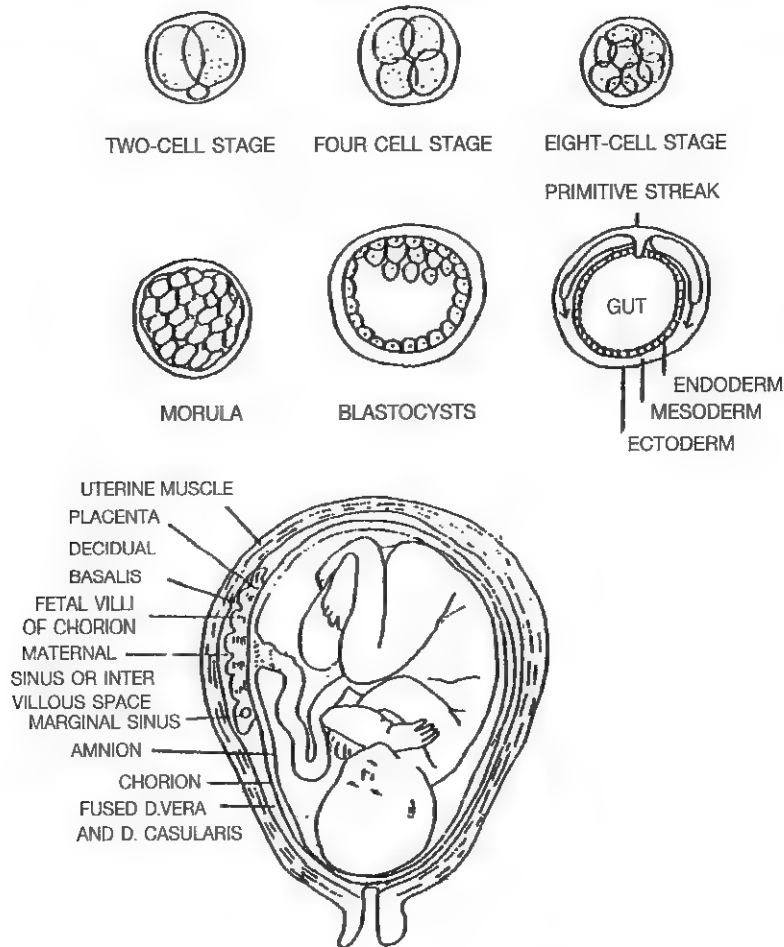
เมื่อ Spermatozoa เข้าไปในช่องคลอดแล้ว จะว่ายทวนขึ้นไปในโพรงมดลูก ไปที่หลอดมดลูกด้านนอก ทั้งนี้กินเวลาประมาณ ๖๕-๗๕ นาที คือในอัตรา ๒.๗ มิลลิเมตรต่อ ๑ นาที การผสมกับไข่หรือ Fertilization จะเกิดขึ้นที่นั่น โดย Spermatozoa ๑ ตัวจะใช้หัวไชทะลุ Cell membrane ของไข่เข้าไปได้ และทิ้งหางไว้ภายนอกไข่

ไข่ที่ผสมแล้ว จะลอยกลับเข้าไปในโพรงมดลูก ระหว่างนี้ไข่จะเปลี่ยนแปลงรูปร่างและเซลล์ภายใน จาก Fertilized ovum เป็น morula (คล้ายลูกน้อยหนา) และประมาณวันที่ ๖ เป็น Blastocyst ซึ่งพร้อมที่จะฝังตัว (Implantation) ลงในเยื่อบุมดลูกที่เปลี่ยนแปลงไปเพื่อการตั้งครรภ์และเรียกชื่อใหม่ว่า Decidua ภายใต้การบังคับของฮอร์โมนจากรังไข่ที่สำคัญคือ Progesterone ขณะที่ไข่ฝังตัวลงใน Decidua บางรายอาจมีเลือดออกโดยไม่ปวดท้องและหายไปเองภายใน ๑-๒ วัน เรียกว่า Implantation bleeding



|                          |          |                     |
|--------------------------|----------|---------------------|
| Decidua ส่วนที่ คลุมไข่  | เรียกว่า | Decidual capsularis |
| ” ” รองใต้ไข่            | ”        | Decidual basalis    |
| ” ” อยู่รอบๆ ในโพรงมดลูก | ”        | Decidual vera       |

**ภาพที่ ๑๕ แสดงการเปลี่ยนแปลงตัวไข่ที่ผสมแล้ว และการฝังตัวของไข่**



ประมาณวันที่ ๑๖ จะเกิด Primitive Streak ซึ่งจะเจริญเติบโตเป็นทารกโดยแบ่งออกเป็น ๓ ชั้น คือ

๑. ชั้นนอก เรียกว่า Ectoderm จะกลายเป็นผิวหนัง ผม ขน เล็บ ต่อมไขมัน ต่อมน้ำลาย ต่อมน้ำมูก เคลือบฟัน และเส้นประสาทต่างๆ รวมทั้งเนื้อสมองด้วย

๒. ชั้นกลาง เรียกว่า Mesoderm จะกลายไปเป็นกระดูก กล้ามเนื้อ กระดูกอ่อน เอ็นต่างๆ แกนกลางของฟัน ไต ท่อไต รังไข่ ลูกอัณฑะ หัวใจ หลอดโลหิต ท่อน้ำเหลือง เยื่อหุ้มปอด และเยื่อหุ้มหัวใจ

๓. ชั้นใน เรียกว่า Endoderm จะกลายเป็นเยื่อบุลำไส้ เยื่อบุทางเดินของระบบหายใจ กระเพาะปัสสาวะ ท่อปัสสาวะ ต่อมไทรอยด์ และต่อมไทมัส

ไข่จะเรียกว่า Embryo ต่อไปจนถึงอายุ ๘ สัปดาห์ และต่อจาก ๘ สัปดาห์ไปจนครบกำหนด ๔๐ สัปดาห์ เรียกว่า Fetus

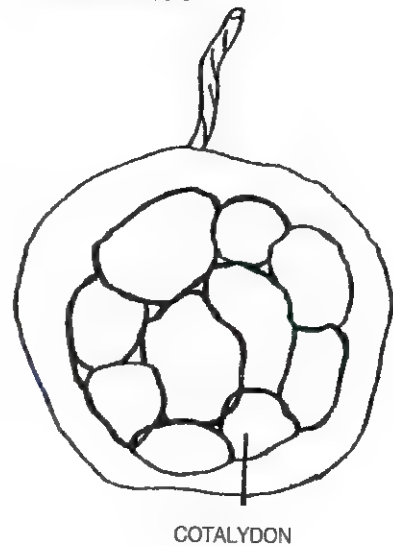
### ระยะต่อไปเป็นการเจริญเติบโตของรกและ

#### Amnion

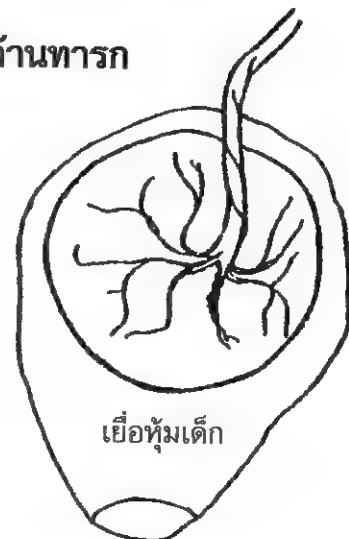
เซลล์ที่อยู่รอบไข่ เรียกว่า Trophoblast หรือเซลล์สำหรับหาอาหาร จะเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว เมื่อไข่มี Implantation Trophoblast จะไชทะลุเข้าไปในส่วน D. Basalis และทำลายบริเวณนั้นทำให้หลอดเลือดฝอยและหลอดเลือดดำของมารดาทะลุเป็นช่องเล็กๆ เรียกว่า Lacunae หลายนๆ อัน villi ที่หาอาหารนี้ประกอบด้วยเซลล์ ๒ พวก คือ พวกนอก เรียกว่า Syncytium จะมีอยู่จนครบกำหนดคลอด พวกใน เรียกว่า Langhans ซึ่งจะหายไปเมื่อตั้งครรภ์ได้ประมาณ ๖ เดือน villi ส่วนที่ติดกับ Decidual basalis จะกลายเป็น chorion frondosum คือ เป็นรกในเวลาต่อไป ส่วนที่ติดกับ Decidual capsularis จะเป็น Atrophic chorion laeve ส่วน amnion หรือเซลล์ชั้นในก็เกิดพร้อมกับ Chorion หรือเซลล์ชั้นนอก คือมีช่องเล็กๆ ๒ ช่องเกิดในไข่ (Embryonic pole) ช่องหนึ่ง เจริญเติบโตไปจนทำให้ Umbilical cord เกิดขึ้น และอีกช่องหนึ่งเจริญไปติดกับ Chorion

รก เป็นอวัยวะที่สำคัญที่สุดสำหรับทารก ในขณะที่อยู่ในครรภ์ มีลักษณะอ่อนนุ่มคล้ายฟองน้ำ รกจะค่อยๆ เจริญเติบโตและจะเจริญ

#### ด้านมารดา



#### ด้านทารก



ภาพที่ ๑๖ รกด้านมารดา  
และด้านทารก

เดิบโตเต็มที่เมื่อตั้งครรภ์ได้ ๔ เดือน มีขนาดหนาประมาณ ๒-๓ เซนติเมตร มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๑๕-๒๐ เซนติเมตร หนักประมาณ ๕๐๐ กรัม หรือหนักประมาณ ๑/๖ ของน้ำหนักเด็ก รกแบ่งออกเป็น ๒ ด้าน คือ ด้านมารดาและด้านทารก ทางด้านมารดาประกอบด้วย Cotyledon ประมาณ ๑๕-๒๐ อันมองดูรูขรุขระ ทางด้านทารกเรียบ มัน และมีสายสะดือ เกาะอยู่บริเวณกลางรก มีหลอดเลือดดำและหลอดเลือดแดงทอดยาวไปรอบๆ รก และหายไปในเนื้อรก ก่อนที่จะถึงรกประมาณ ๐.๗ เซนติเมตร ภายในเนื้อรกประกอบด้วยทางเดินของหลอดเลือดดำและแดงทอดอยู่ทั่วไป

**รก** ทำหน้าที่แทนระบบการหายใจ การหาอาหาร การขับถ่ายของทารกในครรภ์ และมีหน้าที่กั้นฮอร์โมน ซึ่งได้แก่

๑. Chorionic Gonadotropic Hormone ซึ่งมีตั้งแต่ ๑๐ วันหลังจากที่ไข่ผสมแล้ว สำหรับทำให้ Corpus Luteum ทำงานต่อไปภายหลังจากเริ่มตั้งครรภ์ (ประมาณ ๑๒-๑๔ สัปดาห์)

๒. Progesterone สำหรับทำให้ Decidual Surface คงอยู่ Progesterone จะมีมากขึ้นเรื่อยๆ จนถึงเวลาก่อนคลอดเล็กน้อย

๓. Estrogen มีมากขึ้นเรื่อยๆ ตั้งแต่ไข่ฝังตัวไปจนครรภ์ครบกำหนด

เนื่องจากระดับของฮอร์โมนทั้ง ๒ อย่างนี้สูงมาก จึงทำให้ Pituitary-Follicle Stimulating Hormone และ Luteinizing Hormone ถูกกด จึงไม่มี Ovulation (การขับไข่ออกจากรังไข่)

**สายสะดือ** ยาวประมาณ ๕๕ เซนติเมตร ประกอบด้วยหลอดเลือดดำ ๑ เส้น หลอดโลหิตแดง ๒ เส้น มี Connective Tissue ที่ประกอบด้วยน้ำเป็นส่วนใหญ่ เรียกว่า Wharton's Jelly หุ้มอยู่ ตามปกติ หลอดโลหิตเหล่านี้ยาวกว่าสายสะดือ เพราะฉะนั้นจึงมองเห็นหลอดเลือดบางแห่งโป่งออกไปคล้ายเป็นปม เรียกว่า False knot

**น้ำหล่อเด็ก** มีประมาณ ๑,๐๐๐-๑,๒๐๐ ลูกบาศก์เซนติเมตร ความถ่วงเฉพาะ ๑,๐๐๗-๑,๐๒๕ ส่วนประกอบมีดังนี้คือ มีน้ำ ๙๔ เปอร์เซ็นต์ มีของแข็ง ๒ เปอร์เซ็นต์ มีฤทธิ์เป็นกรด น้ำนี้เข้าใจว่ามาจาก

๑. Amniotic Epithelium

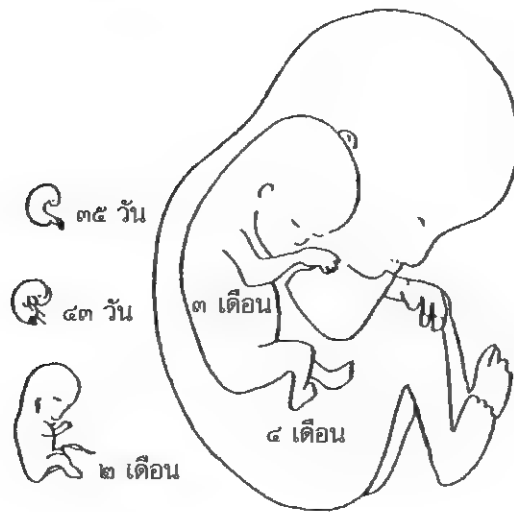
๒. ซึมมาจากโลหิตมารดา

๓. ปัสสาวะเด็ก

๔. เหตุอื่น

- มีหน้าที่คือ**
๑. รักษาระดับความร้อนของเด็ก
  ๒. เป็นเครื่องกันกระแทก หรือกันอันตรายจากภายนอก
  ๓. ขณะคลอดทำหน้าที่ขยายปากมดลูก
  ๔. เมื่อถุงน้ำทันทันหัวแตก ทำหน้าที่ชะล้างช่องคลอด
  ๕. เป็นเครื่องหล่อลื่นทางคลอดของเด็ก

### การเจริญเติบโตของทารกในครรภ์



### ภาพที่ ๑๗ ขนาดและรูปร่างของทารกในครรภ์

ไซนับตั้งแต่ปฏิสนธิจนอายุได้ ๒ สัปดาห์ เรียกว่า Ovum (กลลรูป)

ระหว่าง ๓-๔ สัปดาห์ " Embryo

ภายหลัง ๔ สัปดาห์ " Fetus

**สัปดาห์ที่ ๓** เริ่มมีทางเดินอาหารต่อไปมีหัวใจเกิดขึ้นและมีตุ่มแขนขา (ตรงกับที่เรียกว่า ปญจราชา)

**สัปดาห์ที่ ๔** ตัวยาว ๑ เซนติเมตร มีตุ่มตา หู จมูก

**สัปดาห์ที่ ๘** ตัวยาว ๔ เซนติเมตร ตัวอ้วน มงคุดศีรษะใหญ่กว่าตัว เพราะสมองเริ่มเจริญ อวัยวะสืบพันธุ์ภายนอกเจริญ แต่ยังแยกเพศไม่ได้

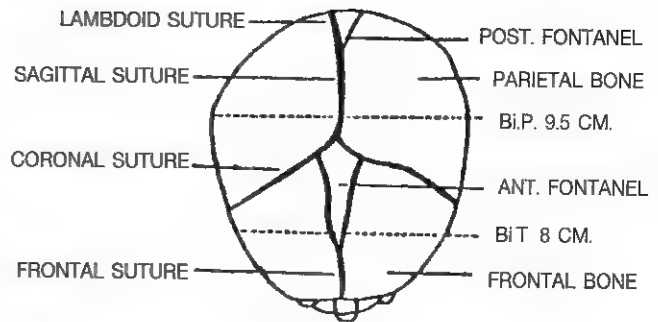
**สัปดาห์ที่ ๑๒** ตัวยาว ๙ เซนติเมตร (๓ × ๓) หนัก ๑๕ กรัม

มีนิ้วมือนิ้วเท้ามองเห็นชัดเจน และมีเล็บอ่อนๆ เริ่มแยกเพศได้

- สัปดาห์ที่ ๑๖** ตัวยาว ๑๖ เซนติเมตร ( $๔ \times ๔$ ) น้ำหนัก ๑๑๐ กรัม  
แยกเพศได้ชัดเจน มี Meconeum มีการเคลื่อนไหวของระบบการหายใจ และการกลืน เริ่มมีขนอ่อน ผิวหนังแดง ดิ้นจนมารดารู้สึก ถ้าฟังจะได้ยินเสียงหัวใจเด็ก
- สัปดาห์ที่ ๒๐** ตัวยาว ๒๕ เซนติเมตร ( $๕ \times ๕$ ) น้ำหนัก ๓๐๐ กรัม  
ศีรษะยังใหญ่อยู่ ท้องเล็กลง มีผมเพิ่มขึ้น
- สัปดาห์ที่ ๒๔** ตัวยาว ๓๐ เซนติเมตร ( $๖ \times ๕$ ) น้ำหนัก ๖๓๐ กรัม  
มีขนอ่อนทั่วตัว มีขนตาและขนคิ้ว หนังตาแยกจากกัน ผิวหนังย่นเหี่ยว รูปร่างดีขึ้น ถ้าทารกแท้งในระยะนี้จะมีชีวิตอยู่เพียง ๒-๓ ชั่วโมงเท่านั้น
- สัปดาห์ที่ ๒๘** ตัวยาว ๓๕ เซนติเมตร ( $๗ \times ๕$ ) น้ำหนัก ๑,๐๔๕ กรัม  
สามารถเลี้ยงรอดได้แต่มีจำนวนน้อยมาก ผิวหนังมีสีแดง ย่น และมีไขปกคลุมอยู่เต็ม (Vernix caseosa) สัมผัสได้ อันตะลงมาอยู่สูง ร้องเสียงค่อย
- สัปดาห์ที่ ๓๒** ตัวยาว ๔๐ เซนติเมตร ( $๘ \times ๕$ ) น้ำหนัก ๒,๐๐๐ กรัม  
ลักษณะคล้ายคนแก่ และคล้ายกับเด็กปลายสัปดาห์ที่ ๒๘
- สัปดาห์ที่ ๓๖** ตัวยาว ๔๕ เซนติเมตร ( $๙ \times ๕$ ) น้ำหนัก ๒,๕๐๐ กรัม  
มีไขมันใต้ผิวหนังมากขึ้น เพราะฉะนั้นมองดูหนังไม่ค่อยเหี่ยว เปอร์เซ็นต์ของการรอดมากขึ้น มี Ossification centre ของ epiphysis ของ distal end ของกระดูก Femur เล็บยาวฟันปลายนิ้ว
- สัปดาห์ที่ ๔๐** เด็กครบกำหนดมีลักษณะดังนี้ คือมีน้ำหนักเกิน ๒,๕๐๐ กรัมขึ้นไป  
ตัวยาวเกิน ๔๔ เซนติเมตร ผิวหนังมีสีชมพู ร้องทันทีเมื่อคลอด และลืมตา ยกมือเท้าปัดไปมา ส่วนมากจะถ่ายปัสสาวะในขณะที่ร้อง ทำปากดูดได้ และถ้าให้น้ำรับประทานจะดูดได้ มีขนเล็กน้อยในบริเวณโหล มีไขติดตามตัวโดยเฉพาะตามข้อพับ เล็บยาวฟันนิ้ว เด็กผู้ชายอันตะจะลงมาอยู่ในถุงอันตะ ในเด็กผู้หญิง Labia ทั้ง ๒ ข้างจะติดกัน

## ศีรษะเด็กครบกำหนด

กะโหลกศีรษะเด็กครบกำหนด ประกอบด้วยกระดูก ๗ ชิ้น ทางด้านหน้ามีกระดูกหน้าผาก เรียกว่า Frontal bone ๒ ชิ้น ด้านข้างตอนบนเรียกว่า Parietal bone ๒ ชิ้น ด้านข้างตอนล่างเรียกว่า Temporal bone ๒ ชิ้น ด้านหลัง เรียกว่า Occipital bone ๑ ชิ้น รอยต่อระหว่างกระดูก เรียกว่า Suture



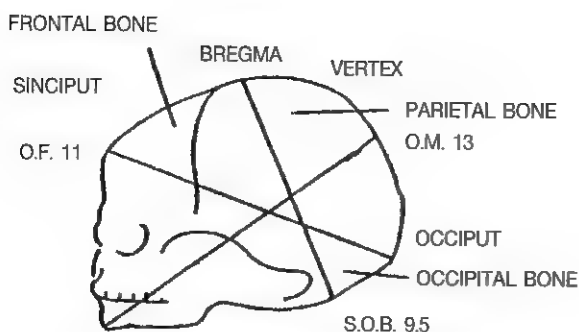
**ภาพที่ ๑๔ กะโหลกศีรษะเด็กทางด้านบน**  
**แสดงรอยต่อของกระดูกและขม่อม**

รอยต่อระหว่างกระดูก Parietal ทั้ง ๒

” ” Parietal กับ Frontal  
” ” Parietal กับ Occipital  
” ” Frontal ทั้ง ๒

เรียกว่า Sagittal suture

” Coronal suture  
” Lambdoid suture  
” Frontal suture



**ภาพที่ ๑๕ กะโหลกศีรษะเด็กทางด้านข้าง**  
**แสดงชิ้นกะโหลกต่างๆ และเส้นผ่าศูนย์กลาง**

ตรงที่รอยต่อกระดูกมารวมกัน มีที่ว่างมีเยื่อบางๆ คลุมอยู่ เรียกว่า ขม่อม หรือ Fontanel มี ๒ อัน คือ ขม่อมใหญ่รูปขนมเปียกปูน เป็นที่รวมของรอยต่อ ๔ อันคือ Coronal Suture ๒ อัน Sagittal Suture ๑ อัน กับ Frontal Suture ๑ อัน ขม่อมใหญ่เรียกว่า Anterior Fontanel อีกอันหนึ่งคือ Posterior Fontanel

## (๔) นิพพานปรมัตถ์

**กัมมัญฐาน มี ๒ คือ**

๑. สมถกัมมัญฐาน
๒. วิปัสสนากัมมัญฐาน

**กัมมัญฐาน** แปลว่า ที่ตั้งแห่งการปฏิบัติ, การกระทำ, การงาน

๑. สมถกัมมัญฐาน แปลว่า ที่ตั้งแห่งการปฏิบัติสมถะ

**สมถะ มีอยู่ ๒ คือ**

๑. ปริตตสมถะ คือการเจริญสมถกัมมัญฐานของบุคคลที่ยังไม่เข้าถึงอัปปนาฌาน
๒. มหัคคตสมถะ คือการเจริญสมถกัมมัญฐานของบุคคลที่เข้าถึงอัปปนาภาวนา คือ มหัคคตฌานแล้ว

**สมถะ** หมายความว่า สงบ มีอยู่ ๓ นัย คือ

- นัยที่ ๑** สำหรับติเหตุกปุุชน มีวจนัตถะว่า กิเลส สเมตติ = สมโถ ธรรมใดทำให้กิเลสมีกามฉันทนิเวรณเป็นต้นสงบลง ฉะนั้น ธรรมนั้นชื่อว่า สมถะ องค์ธรรม ได้แก่ สมาธิ คือ เอกัคคตาเจตสิก ที่ในมหากุศลจิต ๘ รูปาวจรปฐมฌานกุศลจิต ๑
- นัยที่ ๒** สำหรับพระอรหันต์ที่กลับมาเจริญสมถกัมมัญฐานอีก มีวจนัตถะว่า จิตตฺ สเมตติ = สมโถ ธรรมใดทำให้จิตที่ไม่สงบเนื่องมาจากการได้รับอารมณ์หลายๆ อย่าง สงบลง มาตั้งมั่นอยู่ในอารมณ์เดียว ฉะนั้น ธรรมนั้นชื่อว่า สมถะ องค์ธรรม ได้แก่ สมาธิ คือ เอกัคคตาเจตสิก ที่ในมหาภิรียาจิต ๘ รูปาวจรปฐมฌานภิรียาจิต ๑
- นัยที่ ๓** สำหรับปฐมฌานลาภบุคคลและพระอริยะที่ได้ฌานทั้งหมด มีวจนัตถะว่า วิตกุกาติ โอพาริกธมฺเม สเมตติ = สมโถ ธรรมใดทำให้องค์ฌานชนิดหยาบมีวิตกเป็นต้น สงบลง คือ ไม่ให้เกิด ฉะนั้น ธรรมนั้นชื่อว่า สมถะ องค์ธรรม ได้แก่ สมาธิ คือ เอกัคคตาเจตสิก ที่ในทุติยฌานกุศล และภิรียาเป็นต้น จนถึง ปัญจฌานกุศลและภิรียา

## สมถกัมมัฏฐาน มีอยู่ ๗ หมวด คือ (อารมณ)

|              |    |            |   |
|--------------|----|------------|---|
| ๑. กสิณ      | ๑๐ | ๕. สัญญา   | ๑ |
| ๒. อสุภะ     | ๑๐ | ๖. ววัตถาน | ๑ |
| ๓. อนุสสติ   | ๑๐ | ๗. อรูป    | ๔ |
| ๔. อัปปมัญญา | ๔  |            |   |

**สรุปแล้ว** ได้อารมณกัมมัฏฐาน ๔๐ ในอารมณกัมมัฏฐาน ๔๐ นั้น อารมณที่จะให้  
ได้ฌานเกิดขึ้นมี ๓๐ (เวินอนุสสติ ๔ สัญญา ๑ ววัตถาน ๑)

**ภาวนา** แปลว่า ธรรมที่ควรเจริญ คือให้เกิดขึ้นบ่อยๆ ในสันดานของตน ภาวนา  
มี ๓ คือ

๑. **บริกรรมภาวนาสมาธิ** ได้แก่ มหากุศลจิต มหาภิกขจิต ที่เกิดขึ้นก่อนๆ นับ  
ตั้งแต่ได้เริ่มต้น เจริญสมถกัมมัฏฐานใหม่ๆ ตลอดมาจนถึงจดขอบเขตแห่ง  
อุคคหนิมิต
๒. **อุปจารภาวนาสมาธิ** ได้แก่ มหากุศลจิต มหาภิกขจิต ที่เกิดขึ้นใกล้กันกับ  
อัปนาฌาน
๓. **อัปนาภาวนาสมาธิ** ได้แก่ ธรรมที่ยกสลับหยุดตธรรมขึ้นสู่อารมณเฉพาะ  
หน้า (อารมณ ๓๐)

**นิมิต** แปลว่า ธรรมอันพึงรู้เป็นนิจ โดย จิต เจตสิก นิมิต มีอยู่ ๓ คือ

๑. **บริกรรมนิมิต** ได้แก่ อารมณกัมมัฏฐาน ๔๐ มีปถวิกสิณ เป็นต้น
๒. **อุคคหนิมิต** ได้แก่ อารมณที่พึงยึดแล้วโดยมโนทวาริกกุศล ภิกขชวณะด้วย  
เป็นนิมิตด้วย
๓. **ปฏิกาคณิมิต** ได้แก่ อารมณกัมมัฏฐานที่มีสภาพคล้ายกันกับอุคคหนิมิต

### แสดงนิมิตที่เป็นอารมณให้แก่ภาวนา ๓





## สรุปอารมณ์กัมมัฏฐาน ๓๐ โดยอัปนาฌาน ดังนี้

**ปฐมฌานจิต มีอารมณ์บัญญัติ ๒๕ คือ** กลิณ ๑๐ อสุภ ๑๐ โภกฺขฐาส ๑ อานาปาน ๑  
ปิยมนาปลัตตวบัญญัติ ๑ ทุกขิตลัตตวบัญญัติ ๑ สุขิตลัตตวบัญญัติ ๑

**ทุติย, ตติย, จตุตถฌานจิต มีอารมณ์บัญญัติ ๑๔ คือ** กลิณ ๑๐ อานาปาน ๑ ลัตตว  
บัญญัติ ๓

**ปัญจฌานจิต มีอารมณ์บัญญัติ ๑๒ คือ** กลิณ ๑๐ อานาปาน ๑ มัชฌัตตลัตตว  
บัญญัติ ๑

## ผลของการเจริญสมถกัมมัฏฐาน

๑. ทำให้ได้ฌานเกิดขึ้น
๒. ทำอภิญญาได้
๓. เป็นบาทให้เข้านิโรธสมบัติได้
๔. ด้วยอำนาจของฌานเมื่อตายลงให้ไปเกิดในรูปภูมิ อรูปภูมิ
๒. **วิปัสสนากัมมัฏฐาน** แปลว่า ที่ตั้งแห่งการปฏิบัติคือวิปัสสนา คำว่า วิปัสสนา แปลว่า ปัญญาเห็นแจ้งเป็นพิเศษ (รูป นาม)

## วิปัสสนากัมมัฏฐาน มีธรรมอยู่ ๖ หมวด คือ

๑. วิสุทธิ ๗
๒. ลักษณะ ๓
๓. อนุปัสสนา ๓
๔. วิปัสสนาญาณ ๑๐
๕. วิโมกข์ ๓
๖. วิโมกขมุข ๓

คำว่า วิสุทธิ แปลว่า ความบริสุทธิ์จากกิเลสเป็นพิเศษ ด้วยศีล สมาธิ ปัญญา

## ๑. วิสุทธิ ๗ คือ

๑. **ศีลวิสุทธิ** ความบริสุทธิ์ของศีล
๒. **จิตตวิสุทธิ** ความบริสุทธิ์ของจิต
๓. **ทัญญูวิสุทธิ** ความบริสุทธิ์ของทัญญู

๔. กังขาวิตรณวิสุทธิ ความบริสุทธิ์ของญาณที่ข้ามพ้นจากความสงสัย  
 ๕. มัคคามัคคญาณทัสสนวิสุทธิ ความบริสุทธิ์ในการเห็นแจ้งของญาณว่าเป็น  
 มัคคปฏิบัติ และมีใช้มัคคปฏิบัติ  
 ๖. ปฏิภาณญาณทัสสนวิสุทธิ ความบริสุทธิ์ในการเห็นแจ้งของญาณเป็นเครื่อง  
 ดำเนินไปสู่มัคคปฏิบัติ โดยส่วนเดียว  
 ๗. ญาณทัสสนวิสุทธิ ความบริสุทธิ์ในการเห็นแจ้งของญาณ (มรรคจิต ๔)

## ๒. ลักษณะ ๓ คือ

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| ๑. อนิจจลักษณะ | ลักษณะที่ไม่เที่ยง  |
| ๒. ทุกขลักษณะ  | ลักษณะที่เป็นทุกข์  |
| ๓. อนัตตลักษณะ | ลักษณะที่เป็นอนัตตา |

## ๓. อนุปัสสนา ๓ คือ

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| ๑. อนิจจานุปัสสนา | คือพิจารณาเห็นโดยอาการไม่เที่ยง  |
| ๒. ทุกขานุปัสสนา  | คือพิจารณาเห็นโดยอาการเป็นทุกข์  |
| ๓. อนัตตานุปัสสนา | คือพิจารณาเห็นโดยอาการเป็นอนัตตา |

## ๔. วิปัสสนาญาณ ๑๐ คือ

- |                     |                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------|
| ๑. สัมมสนญาณ        | ญาณกำหนดรู้รูป นาม เป็นพระไตรลักษณ์                 |
| ๒. อุกัมภพพญาณ      | ญาณกำหนดรู้ความเกิดดับของรูป นาม                    |
| ๓. ภังคญาณ          | ญาณกำหนดรู้ความแตกสลายไปแห่งรูป นาม                 |
| ๔. ภยญาณ            | ญาณกำหนดรู้รูป นาม เป็นภัยที่น่ากลัว                |
| ๕. อาทีนวญาณ        | ญาณกำหนดรู้โทษของรูป นาม                            |
| ๖. นิพพิทาญาณ       | ญาณกำหนดรู้ความเบื่อหน่ายในรูป นาม                  |
| ๗. มุญจิตุกัมมตาญาณ | ญาณที่เกิดจากความปรารถนาใครจะหลุดพ้นไปจาก<br>รูปนาม |
| ๘. ปฏิสังขชาญาณ     | ญาณที่พิจารณารูป นาม โดยพระไตรลักษณ์อีกครั้ง        |
| ๙. สังขารุเปกชาญาณ  | ญาณที่วางเฉยในรูป นาม                               |
| ๑๐. อนุปโลมญาณ      | ญาณที่เห็นสอดคล้องกับวิปัสสนาญาณข้างต้น             |

## วิปัสสนูปกิเลส เกิดจากอุทัพพญาณ มี ๑๐ คือ

๑. โสมาส ได้แก่ วิปัสสนโสมาส
๒. ญาณ ได้แก่ วิปัสสนาญาณ คือปัญญาที่เกิดขึ้นเพราะวิปัสสนา
๓. ปีติ ได้แก่ ความอิ่มใจที่เกิดขึ้นจากการเจริญวิปัสสนา

### ปีติ มี ๕ อย่างคือ

๑. ขุททกปีติ                      ปลาบปล้มใจเล็กน้อยพอรู้สึกขนลุก
๒. ขณิกาปีติ                    ปลาบปล้มใจชั่วขณะแต่เกิดขึ้นบ่อยๆ
๓. โอภกัณฑิกาปีติ            ปลาบปล้มใจจนถึงกับตัวโยกตัวโคลง
๔. อุพเพกคาปีติ                ปลาบปล้มใจจนถึงกับตัวลอย
๕. ผรณาปีติ                    ปลาบปล้มใจจนอึดอึดซาบซาบไปทั่วทั้งกายและใจ  
(ผรณาปีติ นี้ เป็นปีติในฉนนานแท้)
๔. ปัสสัทธิ ได้แก่ ความสงบทั้งทางกายและจิตใจ
๕. สุข ได้แก่ สุขอันละเอียดสุขุมล้ำลึก
๖. อธิโมกข์ ได้แก่ ศรัทธาอันมีกำลังแก่กล้า
๗. ปัคคาหะ ได้แก่ วิริยะ คือความเพียรอย่างแรงกล้า
๘. อุပ္ปฐฐาน ได้แก่ สติอันยอดเยี่ยม ว่องไว
๙. อุเบกขา ได้แก่ ความวางเฉยในสังขารและอารมณ์
๑๐. นิกันติ ได้แก่ วิปัสสนานิกันติ คือความยินดี พอใจ ในคุณพิเศษทั้ง ๙ ประการ

## ๕. วิโมกข์ ๓ คือ

๑. สุกญตวิโมกข์ คือหลุดพ้นด้วยความเป็นของสุญ เป็นอริยมรรคที่ได้รับโดยการกำหนดเห็นชัดเจนในอนัตตา (ผู้มีปัญญินทรีย์แก่กล้า)
๒. อนิมิตตวิโมกข์ คือหลุดพ้นด้วยไม่มีนิมิตเครื่องหมาย เป็นอริยมรรคที่ได้รับโดยการกำหนดเห็นชัดเจนในอนิจจัง (ผู้มีศรัทธินทรีย์แก่กล้า)
๓. อัปปณิหิตวิโมกข์ คือหลุดพ้นด้วยไม่เป็นที่ตั้งแห่งตัณหาปณิธิ เป็นอริยมรรคที่ได้รับโดยการกำหนดเห็นชัดเจนในทุกขัง (ผู้มีสมาธิในทรีย์แก่กล้า)

## ๖. วิโมกขมุข ๓ คือ

๑. **สูญญตมานุปัสสนา** คือการหลุดพ้นด้วยการพิจารณาเห็นว่าเป็นของสูญ ฐานคามินีวิปัสสนาที่เนื่องมาจากอนัตตลักษณะ

๒. **อนิมิตตานุปัสสนา** คือการหลุดพ้นด้วยการพิจารณาเห็นว่าไม่มีนิमितเครื่อง หมายฐานคามินีวิปัสสนาที่เนื่องมาจากอนิจจลักษณะ

๓. **อัปปณิหิตานุปัสสนา** คือการหลุดพ้นด้วยการพิจารณาเห็นว่าไม่เป็นที่ตั้งของ ตัณหาปณิธิ ฐานคามินีวิปัสสนาที่เนื่องมาจากทุกขลักษณะ

หมายเหตุ **วิโมกข์** เป็นตัวนิพพานปรมัตถ์ ในปรมัตถธรรม ๔

**วิโมกขมุข** เป็นหนทางที่จะดำเนินไปเพื่อให้ถึงพระนิพพาน ไม่ใช่ตัวนิพพาน ปรมัตถ์

## แสดงการสงเคราะห์วิสุทธิ ๗ เข้าในญาณ ๑๖ ดังนี้

๑. **สีลวิสุทธิ** ได้แก่ ปาริสุทธิศีล ๔ คือ

๑. ปาติโมกขสัวรสีล ได้แก่ ศีล ๕, ๘, ๑๐, ๒๒๗ บริสุทธิได้ด้วย เทสนา สุทธิ

๒. อินทริยสัวรสีล ได้แก่ ศีลที่สำรวมอินทริย์ ๖ บริสุทธิได้ด้วย สัวรสุทธิ

๓. อาชีวปาริสุทธิสีล ได้แก่ ศีลที่มีอาชีพบริสุทธิ บริสุทธิได้ด้วย เภฏจุสุทธิ

๔. ปัจจยนิสสิตสีล ได้แก่ ศีลที่อาศัยการพิจารณาปัจจัย ๔ บริสุทธิได้ด้วย ปัจจเวกฺขณสุทธิ

๒. **จิตตวิสุทธิ** ได้แก่ สมาริ ๒ คือ อุچارสมาริ อัปปนาสมาริ

๓. **ทิฏฐิวิสุทธิ** ได้แก่ นามรูปปริจเฉทญาณ

๔. **กงฺขาวิตตรณวิสุทธิ** ได้แก่ ปัจจยปริคคทญาณ

๕. **มคฺคามคฺคญาณทสฺสนวิสุทธิ** ได้แก่ สัมมสนญาณ และอุทยัพพญาณเบื้องต้น (ตรุณอุทยัพพญาณ)

๖. **ปฏิปทาญาณทสฺสนวิสุทธิ** ได้แก่ วิปัสสนาญาณทั้ง ๙ คือ อุทยัพพญาณ เบื้องปลาย (พลวอุทยัพพญาณ) จนถึงอนุโลมญาณ (ญาณที่ ๔ ถึงญาณที่ ๑๒)

๗. **ฌาณทสฺสนวิสุทธิ** ได้แก่ มัคคญาณทั้ง ๔ คือ โสตาปัตติมรรค สกทาคามิ มรรค อนาคามิมรรค อรหัตตมรรค

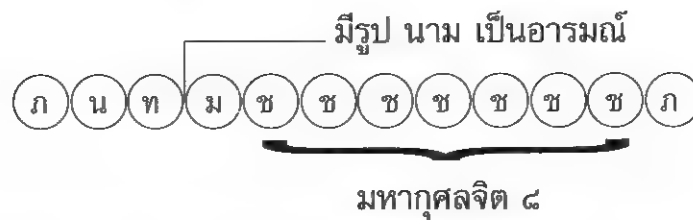
## วิปัสสนาต้องประกอบด้วย

๑. อารมณ์ของวิปัสสนา คืออารมณ์วิปัสสนาภูมิ ๖ มีขั้น ๕ เป็นต้น (รูป นาม)
๒. การงานของวิปัสสนา คือสติเจตสิก ที่ตามระลึกในอารมณ์ รูป นาม
๓. ตัวของวิปัสสนา คือปัญญาเจตสิก ที่ตามรู้แจ้งในอารมณ์รูป นาม

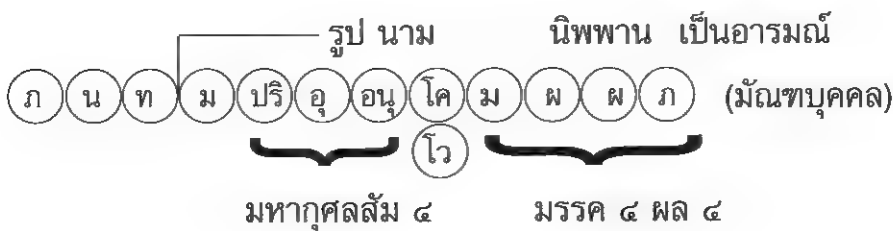
## โคตรภูญาณ (เป็นญาณที่ ๑๓ ในญาณ ๑๖) โคตรภูมิ มีอยู่ ๒ คือ

๑. มหัคคตโคตรภู ทำลายโคตรกามขึ้นสู่โคตรมหัคคะ (ในฉานวิถิ)
๒. โลกุตตรโคตรภู ทำลายโคตรปุถุชนขึ้นสู่โคตรอริยะ (ในมรรควิถิ)

## มโนทวารวิถิที่กำหนดรูป นาม ในเบื้องต้น (นับไม่ถ้วน)



## มรรควิถิ (มรรคญาณ ผลญาณ เป็นญาณที่ ๑๔ และ ๑๕ ในญาณ ๑๖)



## ปัจจุเวกขณะญาณ (เป็นญาณที่ ๑๖)



**ปัจจุเวกขณะ** มาจากคำว่า ปฏิ + อิกชน

|         |        |          |
|---------|--------|----------|
| ปฏิบัติ | แปลว่า | อีกครั้ง |
| อิกชน   | แปลว่า | พิจารณา  |

**คำว่า ปัจจุเวกขณะ** แปลว่า พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง คือหลังจากฉานวิถิ และมรรค  
วิถิตับลงแล้ว

**สรุปแล้ว** เจริญวิปัสสนากัมมัฏฐานเท่านั้นที่จะทำให้เข้าถึงนิพพานได้ การเจริญสมถ-  
กัมมัฏฐานนั้น ไม่ทำให้เข้าถึงพระนิพพานได้เลย



# อานิสงส์ของการเจริญวิปัสสนากัมมัฏฐาน

(จากคู่มือวิปัสสนาญาณิกโยคี วิชาโดย พระสัทธัมมโชติกะ ธัมมาจริยะ)



ในขณะที่กำลังเจริญวิปัสสนากัมมัฏฐานอยู่นั้น อกุศลจิตอย่างหยาบ เช่น การฆ่าสัตว์ ลักทรัพย์ เป็นต้นนั้น ไม่จำเป็นต้องกลัวว่าจะเกิดขึ้นได้แม้แต่อกุศลชนิดละเอียด เช่น ความพอใจ ความไม่พอใจ ความหลง ความฟุ้งซ่าน ความคิดนึกต่างๆ ได้แก่ โลภะ โทสะ โมหะ เหล่านี้ก็เกิดขึ้นได้น้อยที่สุด หรือถ้าหากว่าเกิดขึ้น แล้วก็ไม่อาจจะตั้งอยู่ได้นาน ทั้งนี้เป็นเพราะว่าในขณะที่เจริญวิปัสสนากัมมัฏฐานอยู่นั้น ย่อมมีสติสัมปชัญญะคือการกำหนดรู้อยู่เสมอ ทุกสิ่งทุกอย่างที่ผู้ปฏิบัติกระทำอยู่ในขณะนั้น จะเป็นทางกาย ทางวาจา หรือทางใจก็ดี ย่อมต้องมีสติรู้อยู่ทุกๆ ขณะ การมีสติรู้อยู่ทุกๆ ขณะนี้แหละ จึงสามารถที่จะไม่ให้กิเลสต่างๆ มีโลภะ โทสะ โมหะ เป็นต้นนั้นเกิดขึ้นได้ง่ายๆ เพราะตามธรรมชาติคนเรานั้นกิเลสต่างๆ ย่อมเกิดขึ้นเสมอในขณะที่เห็น ขณะได้ยิน ขณะได้กลิ่น ขณะรู้รส ขณะถูกต้องและขณะคิดนึก เช่น ขณะเห็น ถ้ามีความพอใจ อยากได้เกิดขึ้น อย่างนี้ก็เป็นโลกกิเลส ถ้าไม่พอใจ กลุ้มใจ เสียใจ กลัวเกิดขึ้น อย่างนี้ก็จัดเป็นโทสกิเลส ถ้ามีความสงสัย หรือความฟุ้งซ่านเกิดขึ้น อย่างนี้ก็จัดเป็นโมหกิเลส ส่วนกิเลสที่นอกจากนี้ก็ย่อมเกิดขึ้นเป็นไปด้วยตามสมควร การที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะว่าชาติสติสัมปชัญญะนั้นเอง แต่สำหรับผู้ปฏิบัติที่มีสติสัมปชัญญะ คือกำหนดรู้อยู่เสมอ แล้วในการเห็น การได้ยิน เป็นต้น เหล่านั้น กุศลจิตได้แก่ อโลภะ อโทสะ อโมหะ ที่มีสติเป็นหัวหน้า ย่อมได้โอกาสเกิดอยู่เสมอ ฉะนั้น อกุศลจิต คือกิเลสต่างๆ จึงไม่ได้มีโอกาสเกิด หรือถ้าหากว่าจะมีเกิดขึ้นบ้าง ก็ไม่สามารถตั้งอยู่ได้นานดังที่ได้กล่าวมาแล้ว

ถ้าผู้ปฏิบัติมีความเพียรปฏิบัติอยู่ได้เรื่อยไป นามรูปปริจเฉทญาณที่เป็นภาวานามัย ย่อมเกิดขึ้น และถ้าเพียรปฏิบัติต่อไปอีก ปัจจยปริคคญาณก็เกิดขึ้น เมื่อผู้ปฏิบัติถึงปัจจยปริคคญาณแล้ว ได้ชื่อว่าเป็นจุลโสดาบันบุคคล ถ้าเพียรปฏิบัติต่อไป วิปัสสนาญาณก็ย่อมเกิดขึ้นเป็นลำดับ คือสัมมสนญาณ อุทยัพพญาณ ภัททญาณ ภยญาณ อาทีนวญาณ นิพพิทาญาณ มุญจित กัมมยตาญาณ ปฏิสังขชาญาณ สังขารุเปกขญาณ เมื่อผู้ปฏิบัติได้ญาณ นับตั้งแต่สัมมสนญาณเป็นต้นมา จนกระทั่งถึงสังขารุเปกขญาณนี้ ได้ชื่อว่าเป็นมัชฌิมโสดาบันบุคคล ถ้าพยายามต่อไปญาณอันอยู่ในมัคควัตติ คือ อนุโลมญาณ โคตรภูญาณ และโสดาปัตติมคคญาณ โสดาปัตติผลญาณก็เกิดขึ้นแก่ผู้ปฏิบัติ นั้น ซึ่งนับว่าผู้ปฏิบัตินั้นได้บรรลุเป็นมหาโสดาบันบุคคลอย่างสมบูรณ์ ได้ชื่อว่า

เป็นอริยบุคคลเบื้องต้นในพระพุทธศาสนา อันเป็นอานิสงส์อันยิ่งใหญ่ ซึ่งเกิดจากการเพียรปฏิบัติวิปัสสนาที่ได้แสดงกัมมัญฐานมาแล้วในเบื้องต้นนั่นเอง

ผู้ใดได้บำเพ็ญเพียรปฏิบัติในวิปัสสนากัมมัญฐาน จนกระทั่งได้บรรลุผลถึงขั้นมรรคผลแล้ว เป็นอันว่าผู้นั้นพอใจได้แน่นอนว่า จะไม่ต้องเวียนว่ายตายเกิดในวัฏฏสงสารอีกนานต่อไป และประตูปายทั้ง ๔ ย่อมปิดสำหรับอริยบุคคลนี้อย่างแน่นอน และเมื่อเกิดเป็นมนุษย์หรือเป็นเทวดาในชาติต่อไป ย่อมไม่เกิดในตระกูลต่ำ ย่อมไม่ไปเกิดในตระกูลที่เป็นมิชฉาทิฎฐิ ย่อมไม่ไปเกิดในประเทศที่ไม่มีพระพุทธศาสนา ย่อมไม่เกิดเป็นผู้ที่มีอวัยวะขาดตกบกพร่อง ไม่เกิดเป็นคนพาล คนโง่ และการเกิดเป็นมนุษย์หรือเทวดาของโสดาบันบุคคลนี้ก็เกิดอย่างมากเพียง ๗ ชาติเท่านั้น นี่ก็คืออานิสงส์ที่ได้รับมาจากการเจริญวิปัสสนากัมมัญฐานนั่นเอง

ถึงแม้ว่าผู้ปฏิบัติจะปฏิบัติยังไม่ถึงขั้นมหาโสดาบัน เป็นแต่เพียงได้วิปัสสนาญาณที่อยู่ในขั้นมัชฌิมโสดาบัน หรือในขั้นจุลโสดาบันก็ดี ถ้าหากว่าผู้นั้นตายลงในขณะที่กำลังปฏิบัติอยู่ หรือว่าออกจากการเจริญวิปัสสนาแล้วต่อมาไม่ช้าตาย ก็รับรองได้ว่าผู้นั้นจะไม่ไปสู่อายภูมิตั้ง ๔ และเมื่อไปเกิดเป็นมนุษย์หรือเทวดา ก็จะไม่ไปเกิดในตระกูลต่ำ จะเป็นสัมมาทิฎฐิบุคคล และมีความยินดีเลื่อมใสต่อธรรมและจะได้โอกาสพบกับสัปปุรุษที่มีธรรมอันประเสริฐ ซึ่งเป็นอานิสงส์ที่ได้คล้ายๆ กันกับมหาโสดาบัน อันเกิดจากการเจริญวิปัสสนากัมมัญฐาน เช่นเดียวกัน

หรือถ้าหากว่าผู้ปฏิบัติจะปฏิบัติยังไม่ถึงขั้นจุลโสดาบันเป็นแต่เพียงว่ากำลังกำหนดรู้อยู่ มีสติและสมาธิดีแล้วถ้าเกิดตายลงไปในขณะที่นั้น หรือเลิกจากการเจริญวิปัสสนากัมมัญฐานใหม่ๆ แล้วตายลง ก็ไม่ไปสู่อายภูมิตั้ง ๔ เช่นเดียวกัน และเมื่อเกิดเป็นมนุษย์หรือเทวดาก็ไม่เป็นบุคคลที่ไร้ปัญญา ย่อมมีอุปนิสัยในเรื่องของพระพุทธศาสนาติดมา และเมื่อได้ฟังธรรมที่ดีแล้ว ย่อมเกิดความยินดีเลื่อมใส สนใจในธรรมนั้น ซึ่งเป็นผลที่ได้รับคล้ายๆ กันกับจุลโสดาบัน และนี่ก็เป็นอานิสงส์ของการเจริญวิปัสสนากัมมัญฐานนั่นเอง

อนึ่ง ผู้ที่ได้โสดาปัตติมัคค์ โสดาปัตติผล เป็นโสดาบันบุคคลแล้ว ถ้าปฏิบัติต่อไปอีก มัคคญาณ ผลญาณในอันดับต่อไป ย่อมเกิดขึ้นอีกโดยลำดับ คือ สกาทาคามิมัคค์ สกาทาคามิผล อนาคามิมัคค์ อนาคามิผล อรหัตตมัคค์ อรหัตตผล ผู้ใดเพียรปฏิบัติจนได้ถึงอรหัตตมัคค์ อรหัตตผล เป็นพระอรหันตบุคคลแล้ว นับว่าผู้นั้นได้บำเพ็ญกิจในพระพุทธศาสนาจบแล้ว ก็เลสอาสวะทั้งหลายที่มีอยู่ในจิตตสันดานนั้นได้ถูกประหารณ



หมดแล้วโดยสิ้นเชิง ผู้นั้นได้ประสบพบพระนิพพานข้อแรกคือ สอุปาทิเสสนิพพาน หมายความว่า กิเลสทั้งหลายดับลงแล้วโดยไม่มีเศษเหลืออยู่ และเมื่อผู้นั้นตายลงก็เป็นอันว่าได้ถึงพระนิพพานที่เรียกว่า อนุปาทิเสสนิพพาน ซึ่งเป็นการดับแล้วซึ่งอุปาทานชั้นทั้งหลายดับแล้วซึ่ง ภพ ชาติ ที่จะเกิดต่อไปอีก นับว่าผู้นั้นได้ถึงแล้วซึ่งสันติสุข คือ ความสุขอย่างสงบปราศจากชาติ ชรา พยาธิ มรณะ ทุกข์ โทมนัส อุปายาส อันเป็นความสุขอย่างยอดเยี่ยมที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงปรารภอย่างย่งที่จะทำให้สัตว์ทั้งหลายได้ประสบโดยทั่วถ้วนกัน และความสุขอันยอดเยี่ยมนี้ก็เป็นอานิสงส์ที่เกิดมาจากการบำเพ็ญเจริญวิปัสสนากัมมัฏฐานดังที่ได้บรรยายมาแล้วนั้น

### คาถาพรรณนาคุณของพระนิพพาน

ปทมจุจุมจุจนต์

อสงขตมนุตร

นิพพานมิตติ ภาสนติ

วานมุตตา มหะโย

พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทั้งหลายผู้แสวงหาซึ่งคุณอันยิ่งใหญ่ คือ ศีลขันธ สมาธิขันธ ปัญญาขันธ ผู้พ้นแล้วจากตัณหาเครื่องร้อยรัด ย่อมกล่าวสภาวะธรรมชนิดหนึ่งที่เข้าถึงได้ มีอยู่โดยเฉพาะ ไม่เกี่ยวข้องกับสังขตธรรม ไม่มีความตาย และก้าวล่วงไปจากขันธ ๕ เสียได้ ไม่ถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔ อย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นธรรมที่ประเสริฐสุดนั้นว่าพระนิพพาน

**คาถาพรรณนาคุณของพระนิพพานนี้เมื่อแยกบทแล้วได้ ๕ บท คือ**

- |            |        |                                                     |
|------------|--------|-----------------------------------------------------|
| ๑. ปท      | แปลว่า | ส่วนหนึ่ง                                           |
| ๒. อจุจตุ  | "      | ธรรมที่ไม่ตาย                                       |
| ๓. อจุจนต์ | "      | ธรรมที่ก้าวล่วงขันธ ๕ ที่เป็นอดีต และอนาคต          |
| ๔. อสงขต   | "      | ธรรมที่ไม่ถูกปรุงแต่งด้วยปัจจัย ๔ อย่างใดอย่างหนึ่ง |
| ๕. อนุตร   | "      | เป็นธรรมที่ประเสริฐสุด                              |

**แสดงพระนิพพาน ๑, ๒, ๓ (แสดงโดยอภิธรรมนัย)**

**พระนิพพาน** เมื่อว่าโดยสภาวะลักษณะแล้ว มี ๑ คือ

๑. สันติลักษณะ หมายถึงสงบจากกิเลสและขันธ ๕ ทั้งหมด

**พระนิพพาน** เมื่อว่าโดยปริยายแห่งเหตุแล้ว มี ๒ คือ

๑. สอุปาทิเสสนิพพาน หมายความว่า นิพพานที่เป็นไปกับขั้น ๕ คือวิบาก และกัมมชรูป ที่เหลือจากกิเลสทั้งหลาย ได้แก่ พระนิพพานของพระอรหันต์ที่ยังมีชีวิตอยู่ เรียกว่า **ทิฏฐธัมมนิพพาน** ก็ได้ เพราะพระอรหันต์ทั้งหลายผู้ซึ่งเข้าไปรู้แจ้งพระนิพพานนั้น ยังมีชีวิตอยู่ ยังไม่ได้ปรินิพพาน
๒. อนุปาทิเสสนิพพาน หมายความว่า พระนิพพานที่ไม่มีขั้น ๕ คือ วิบาก และกัมมชรูปเหลืออยู่ ได้แก่ พระนิพพานของพระอรหันต์ที่ปรินิพพานแล้ว เรียกว่า **สัมปรายิกนิพพาน** ก็ได้ เพราะพระอรหันต์ทั้งหลายเมื่อปรินิพพานแล้ว จึงเข้าถึงพระนิพพานนั้น

**พระนิพพาน** เมื่อว่าโดยอาการที่เป็นอยู่แล้ว (เข้าถึง) มี ๓ คือ

๑. **สูญญตนิพพาน** หมายความว่า ความเป็นอยู่ของพระนิพพานนั้นสูญสิ้นจากกิเลสและขั้น ๕ ไม่มีอะไรเหลืออยู่แล้ว
๒. **อนิมิตตนิพพาน** หมายความว่า ความเป็นอยู่ของพระนิพพานนั้น ไม่มีนิมิตเครื่องหมายรูปร่างสัณฐาน สีสรรวรรณะอย่างใดเลย
๓. **อัปณิหิตนิพพาน** หมายความว่า ความเป็นอยู่ของพระนิพพานนั้น ไม่มีอารมณ์ที่น่าปรารถนาด้วยโลภะ และไม่มีต้นเหตุที่เป็นตัวต้องการอยู่ในพระนิพพานนั้น

**จบ นิพพานปรมัตถ์**

๑๖ มิถุนายน ๒๕๒๙

